DEC 7 1955

CONNECTICUT COLLEGE LIBRARY

Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-American Review of Bibliography

WASHINGTON, D. C.

1955

VOL. V

No. 3

Esta REVISTA, creada por el Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana, se publica trimestralmente, con un índice anual de materias y autores por separado.

Toda correspondencia relacionada con asuntos editoriales debe dirigirse al Director de la REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA, Unión Panamericana, Washington 6, D. C.

Para información sobre *canje* es necesario dirigirse al Director de la Biblioteca Conmemorativa de Colón, Unión Panamericana, Washington 6, D. C.

El precio de *subscripción* anual en América y España es de 3 dls. En otros países, 3.50 dls. El número suelto vale 1 dl. Las subscripciones pueden pagarse también en moneda nacional a los agentes autorizados en aquellos países que aparecen en la tapa inferior de la REVISTA.

Los pedidos pueden hacerse directamente a la División de Publicaciones y Distribución, Unión Panamericana, Washington 6, D. C., o a dichos agentes.

This REVIEW, founded by the Department of Cultural Affairs of the Pan American Union, is published four times per year, with a separately issued annual index and table of contents.

Communications concerning editorial matters should be addressed to the Editor of the INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY, Pan American Union, Washington 6, D. C.

Inquiries about the *exchange* of publications should be sent to the Librarian of the Columbus Memorial Library, Pan American Union, Washington 6, D. C.

The *subscription* rate is 3 dollars per year in the Americas and Spain. In all other countries, 3 dollars and 50 cents. A single number is 1 dollar. Payment may also be made, through authorized agents, in the national currency of those countries whose names appear on the back cover of the REVIEW.

Orders may be sent directly to the Publications and Distribution Division, Pan American Union, Washington 6, D. C., or to those agents.

Revista Interamericana de Bibliografia

Inter-American Review of Bibliography

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS
ORGANIZATION OF AMERICAN STATES

División de Filosofía, Letras y Ciencias
Departamento de Asuntos Culturales
Unión Panamericana

Division of Philosophy, Letters and Sciences
Department of Cultural Affairs
Pan American Union

Washington, D. C.

JAVIER MALAGON
Director

JOSE E. VARGAS SALAS
Redactor y Secretario

ESPERANZA CRESPO-PEREZ
Redactora

COMITE CONSULTIVO - ADVISORY COMMITTEE

Estados Miembros de la Organización - Member States of the Organization

Narciso Binayán..... Argentina
H. Vázquez-Machicado..... Bolivia
Helio Vianna..... Brasil
José Manuel Rivas Sacconi.. Colombia
Abelardo Bonilla..... Costa Rica
Fermín Peraza..... Cuba
Raúl Silva Castro..... Chile
Isaac J. Barrera..... Ecuador
R. Trigueros de León..... El Salvador
Roscoe R. Hill y
Maury A. Bromsen..... Estados Unidos -- United States
Guatemala
René Piquion..... Haití
Jorge Fidel Durón..... Honduras
Julio Jiménez Rueda..... México
Ernesto Mejía Sánchez..... Nicaragua
Diego Domínguez C..... Panamá
R. Antonio Ramos..... Paraguay
Alberto Tauro..... Perú
Vetilio Alfau Durán..... República Dominicana -- Dominican Republic
José Pereira Rodríguez... Uruguay
José Moncada Moreno..... Venezuela

Otros Estados y Territorios - Other States and Territories

Hermann B. Hagen.....Alemania -- Germany
P. M. Sherlock.....Antillas Británicas -- British West Indies
Léon Thomas.....Antillas Francesas -- French West Indies
Johan Hartog..... Antillas Holandesas -- Netherlands West Indies
Phyllis Mander Jones.....Australia
Georges Rouma.....Bélgica -- Belgium
Marcel Roussin.....Canadá
Lorenzo Aabye.....Dinamarca -- Denmark
Javier Lasso de la Vega..... España -- Spain
José López del Castillo.....Filipinas -- The Philippines
Charles V. Aubrun..... Francia -- France
A. J. Walford..... Gran Bretaña -- Great Britain
S. W. A. van Oosten.....Holanda -- Netherlands
Thórhallur Thorgilsson.... Islandia -- Iceland
Alberto Pincherle..... Italia -- Italy
Jorge Peixoto..... Portugal
A. Morales Carrión..... Puerto Rico
Nils Hedberg ..... Suecia -- Sweden
Arnald Steiger..... Suiza -- Switzerland

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

Vol. V — No. 3
Julio - Septiembre — 1955 — July - September

SUMARIO

ARTICULOS

La Escuela Procesal de São Paulo
Niceto Alcalá-Zamora y Castillo..... 145

Fuentes bibliográficas del Epítome de Pinelo
Guillermo Lohmann Villena..... 153

ARTICULOS CRITICOS

Edición Náhuatl-Inglesa de Sahagún
Luis Nicolau d'Olwer..... 165

RESEÑAS DE LIBROS

Pierre Monbeig, Le Brésil. Helio Vianna..... 171

Alfonso Caso, Interpretación del Códice Gómez de Orozco. Charles E. Dibble..... 171

Alfonso Caso, y otros, Métodos y resultados de la política indigenista en México. Pedro Armillas..... 172

Gerdt Kutscher, Cerámica del Perú septentrional; figuras ornamentales en vasijas de los chimúes antiguos. H. D. Disselhoff..... 174

George P. Murdock, y otros, Guía para la clasificación de los datos culturales. Isabel Kelly..... 175

Helmut de Terra, Urmensch und Mammut. Alte Kulturen im Boden Mittelamerikas. Gerdt Kutscher..... 177

Joaquín García Icazbalceta, Bibliografía mexicana del siglo XVI; catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600 con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México. Frederick R. Goff..... 178

Phillips Temple, Federal services to libraries; prepared for the Federal Relations Committee of the American Library Association. Arthur E. Gropp..... 179

Germán E. Villar, Aprovechamiento de la energía atómica. Marcelo Santaló..... 180

Ricardo Levene, Historia del derecho argentino. Tomo VIII: El poder dictatorial de Rosas con las facultades extraordinarias y los gobiernos subsiguientes hasta el proceso de Barranca Yaco. José Ma. Ots Capdequí..... 181

Foreign capital in Latin America. Henry William Spiegel..... 183

A. C. Wilgus, editor, The Caribbean; its economy. John McAdams..... 185

W. Adolphe Roberts, Jamaica; portrait of an island. F. Morales Padrón..... 187

David Bushnell, The Santander regime in Gran Colombia. Robert L. Gilmore..... 188

Manuel Carrera Stampa, Los gremios mexicanos. La organización gremial en Nueva España, 1521-1861. C. Norman Guice..... 189

Jesús de Galíndez, Iberoamérica. J. Fred Rippy..... 190

John Preston Moore, The cabildo in Peru under the Hapsburgs; a study in the origins and powers of the town council in the Viceroyalty of Peru, 1530-1700. Jorge Basadre..... 191

Augusto Arias, José Martí. Angel Rafael Lamarche..... 194

J. S. Brushwood, The romantic novel in Mexico. Renato Rosaldo..... 194

Armando de María y Campos, El teatro está siempre en crisis. Rafael Heliodoro Valle..... 197

Alberto Ordoñez Argüello, Ebano. R. Trigueros de León..... 198

Octavio Paz, Semillas para un himno. Luis Guillermo Piazza..... 198

Jaime Torres Bodet, Tiempo de arena. Ermilo Abreu Gómez..... 200

Érico Veríssimo, Noite; novela. Armando Correia Pacheco..... 200

Composers of the Americas; biographical data and catalogs of their works. John Haskins..... 201

Libro de Cuba; una enciclopedia literaria que abarca las artes, las letras, las ciencias, la economía, la política, la historia, la docencia y el progreso general de la nación cubana. Fermín Peraza..... 202

Honduras. Tratados internacionales. Lauro José Zavala..... 203

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES

Obras Generales y Misceláneas..... 207
Agricultura..... 208
Antropología..... 208
Arte..... 209

Bibliografía 209
Bibliotecología y Archivología 211
Ciencia Política 211
Ciencia y Tecnología 212
Derecho 213
Economía 216
Educación 217
Filología y Lingüística 218
Filosofía y Psicología 218
Geografía y Descripción 219
Historia 220
Literatura 223
Medicina y Salud Pública 229
Música y Danza 230
Obras de Consulta 230
Relaciones Internacionales 231
Religión 231
Sociología 232
Trabajo y Asuntos Sociales 232

PUBLICACIONES DE LA OEA Y SUS ORGANISMOS ESPECIALIZADOS

Unión Panamericana 234
Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas 235
Instituto Interamericano de Estadística 235
Oficina Sanitaria Panamericana 236

NOTAS Y NOTICIAS

Generales 237

I. América
Argentina 238
Antillas Británicas 239
Bolivia 240
Brasil 240
Canadá 245
Chile 245
Colombia 247
Costa Rica 247
Cuba 247
Ecuador 248
El Salvador 249
Estados Unidos 251
Haití 258
Honduras 258
México 259
Nicaragua 262
Paraguay 262
Perú 262
Puerto Rico 263
República Dominicana 263
Uruguay 263
Venezuela 264

II. Países no americanos
Alemania 264
Bélgica 265

España 266
Filipinas 268
Francia 268
Gran Bretaña 269
Holanda 269
Israel 270
Suecia 270
Suiza 270

III. Organismos Internacionales
Unión Panamericana 270
UNESCO 271

ARTICULOS

LA ESCUELA PROCESAL DE SÃO PAULO

Niceto Alcalá-Zamora y Castillo
Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

A lo largo de América existen unas cuantas figuras destacadas en el cultivo del Derecho procesal: Robert Wyness Millar en Estados Unidos, Luis Loreto en Venezuela, Eduardo J. Couture en Uruguay, Hugo Alsina[1] en Argentina; pero ninguno de ellos está rodeado por una escuela, o secuela, de discípulos, que se inspiren en sus métodos y en sus enseñanzas. (A lo sumo, en la cuenta de Couture cabría computar, como promisorio valor, a Adolfo Gelsi Bidart, y acaso en la de Loreto a Humberto Cuenca). Y hubo, en la etapa de los precursores, unos pocos nombres, a quienes más en sentido afectivo que científico, es decir, más por sus cualidades humanas y pedagógicas que por su labor investigadora (perteneciente, en todo caso, al procedimentalismo y no al procesalismo o, cuando mucho, al tránsito del primero al segundo),[2] se suele recordar con el tratamiento reverencial de Maestros: Francisco Paula Batista[3]

1. Prescindimos en este trabajo de toda referencia a México, porque la circunstancia de pertenecer a su Universidad Nacional no es la más propicia para efectuar con estricta imparcialidad el cotejo de su profesorado (compuesto en su totalidad por magníficos amigos, cuando no por antiguos alumnos) con el de otros países. Además, tenemos el propósito de dedicar al procesalismo mexicano un estudio especial.

2. Acerca de ese contraste, esbozado en un cursillo inédito que sobre *Ejecución procesal civil* dimos en Santiago de Compostela en 1935, véanse las siguientes aportaciones nuestras: *a*) Notas 17 y 36 de la "reseña" del libro de Couture, *Fundamentos del Derecho Procesal Civil* –Buenos Aires, 1942–, en *Jurisprudencia Argentina* de 1-XI-1942 (reproducida en nuestros *Ensayos de Derecho Procesal* –Buenos Aires, 1944–; cfr. pp. 656-7 y 663); *b*) Adición al número 1° del *Sistema* de Carnelutti (tomo I, Buenos Aires, 1944, pp. 6-9); *c*) *Evolución de la doctrina procesal* (sobretiro de *El Foro*, junio de 1950), núms. 13-24. Cfr. también Sentís Melendo, "Del procedimentalismo al procesalismo en la República Argentina" (conferencia dada el 30-X-1944 e inserta en la *Revista Peruana de Ciencias Jurídicas*, enero-junio de 1946, pp. 1-22).

3. Acerca de él (1811-1881), Buzaid, *Paula Batista* (*Atualidade de um velho processualista*) (São Paulo, 1950); traducción castellana de Helena Pereña de Malagón, en *Revista de la Facultad de Derecho de México*, 1951, núm. 1-2 (pp. 237-70), con el título "Actualidad de un viejo procesalista: Paula Batista". A su lado, cabría citar, durante el Imperio, otros nombres, como el Barón de Ramalho y Teixeira de Freitas (cfr. Rezende, *Curso*, 3a. ed., vol. I, p. 56), y, con posterioridad, a João Mendes de Almeida, con su *Direito Judiciario Brasileiro* (2a. ed., Rio de Janeiro, 1918; 3a., 1940).

en Brasil, Ricardo Dolz y Arango[4] en Cuba, Pablo de María[5] en el Uruguay, Ramón F. Feo y Arminio Borjas[6] en Venezuela - mentes, procesalmente hablando, del siglo XIX, aunque varios de ellos falleciesen dentro del actual - y, por encima de todos, pese a los altibajos de su obra, a su extraña sistemática y hasta a las diferencias de estilo que en ella se perciben, a Tomás Jofré[7] en Argentina. Y hay, en Cuba, un grupo joven, compenetrado y con vocación - Solórzano, Portuondo, Freire y De la Torre -, que si lograse sustraerse un tanto a los apremios y angustias del ejercicio profesional y colocarse - digámoslo en lenguaje deportivo - a las órdenes de un buen entrenador (que podría serlo, si quisiera, Antonio Díaz-Pairó, uno de los juristas más completos de América), alcanzaría en pocos años una altura envidiable. Mas por unas causas o por otras, lo cierto es que, hoy por hoy, sólo Brasil, o más exactamente: São Paulo, dispone de una verdadera escuela de procesalistas, ya que si bien en Rio Janeiro ençontramos un Pontes de Miranda, con su realmente ciclópeo comentario,[8] un Machado Guimarães

4. Cfr. Alcalá-Zamora, "Ricardo Dolz y Arango (1861-1937)", publicado en *Revista Cubana de Derecho* (enero-marzo de 1944) y reproducido en *Ensayos*, pp. 719-42.

5. Cfr. Couture, "La obra jurídica del Dr. Pablo de María",en *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales* (Montevideo, 1933). Véase también Lorenzo Carnelli, *Obra Jurídica de Pablo de María* (recopilación de sus trabajos; volumen I: "Derecho Civil"; Montevideo, 1939).

6. Cfr. Loreto, "Estado actual del derecho procesal civil en Venezuela", en *Revista de Derecho Procesal* (argentina), 1943, I, pp. 205-21 (v. p. 219).

7. Cfr. Podetti, *El fundador del Derecho procesal argentino, Dr. Tomás Jofré* (Mendoza, 1937); Sentís Melendo, "La ciencia procesal argentina", en *Rev. Der. Proc.*, 1943, II, p. 34; Sosa Loyola, *La tradición jurídica de San Luis. Una centuria: 1844-1944* (Buenos Aires, 1944), capítulo XI: "Un vigoroso reformador de instituciones: el doctor Tomás Jofré"; Alsina, "Influencia de las doctrinas de Chiovenda sobre los estudios procesales en la República Argentina", en *Rev. Der. Proc.*, 1947, I, pp. 317-332 (v. pp. 319-21 y 329-31).

8. *Comentários ao código de processo civil* (Rio de Janeiro: 1947 -vols. I-II-, 1948 -vol. III, tomo I- y 1949 -vol. III, tomo 2°, y vols. IV-VI-). Dentro de la vasta y variada producción de Pontes de Miranda, en el sector de obras procesales anotaremos estos otros títulos: *Historia e prática do* "Habeas corpus" (Rio de Janeiro, 1916; 2a. ed., 1951); *Historia e prática do arresto ou embargo* (São Paulo, 1929); *A ação rescisoria contra as sentenças* (Rio de Janeiro, 1934); *Embargos aos acordãos, prejulgado e revista no direito processual brasileiro* (Rio de Janeiro, 1937); "Natura giuridica della decisione di incostituzionalita" (en *Atti del Congresso Internazionale di Diritto Processuale Civile* -Padova, 1953-, pp. 338-44).

(a quien sus dolencias y sus indolencias han impedido hasta ahora mostrar en obra escrita toda la magnitud de su talento),[9] e inclusive, aunque a mucha distancia de ambos, un Oscar Da Cunha,[10] cada uno de ellos marcha por su camino y ninguno de los tres va seguido por nadie.

Como es natural, esa escuela paulista no ha surgido cual fruto de la casualidad, sino merced al esfuerzo y al influjo convergentes, aunque acaso sin concierto previo, de dos personalidades relevantes: Gabriel José Rodrigues de Rezende y Enrico Tullio Liebman. (No me resulta posible, en cambio, por falta de información directa, valorar la aportación atribuible a Soares de Faría).[11] Rezende, miembro de una familia de universitarios, como los De Buen o los Peset en España o los Rocco en Italia, fué el profesor; Liebman, acogido por la Facultad de Derecho de São Paulo con el respeto y el afecto a que se hacía acreedor por sus grandes merecimientos,[12] fué el maestro. Aquél

9. He aquí algunos de sus pequeños trabajos: "A ação declarátoria e o futuro código do processo civil" (en *Arquivo Judiciario*, vol. 40, supl. p. 41); *A instancia e a relação processual* (un folleto; Rio, 1939; véase lo que de él decimos en "Algunas concepciones menores acerca de la naturaleza del proceso", sobretiro de *Rev. Der. Proc.*, 1952, I, pp. 245-6); "O processo oral e o processo escrito" (en *Processo Oral* -Rio de Janeiro, 1940-, pp. 15-24); "A ação declaratória" (en "*Direito*", 1944, vol. XXV, pp. 5 y ss.); "*A revisão do código de processo civil*" (en *Revista Forense*, vol. 114); "A ação declaratória na jurisprudencia dos tribunais" (en *Revista Forense*, enero de 1945, pp. 5-15; reseña nuestra en *Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia*, 1948, núm. 37, p. 207). Su obra más extensa es el volumen IV de los *Comentarios ao código de processo civil*, editados por la *Revista Forense* (Rio de Janeiro, 1942; reseña nuestra en *Rev. Der. Proc.*, 1943, II, pp. 201-3), aunque con él colaboró el Dr. Luiz Antonio de Andrade.

10. Entre sus obras destacan: *A homologação da sentença estrangeira no direito judiciario civil brasileiro* (Rio de Janeiro, 1933); *O dolo e o direito judiciario civil* (Rio de Janeiro, 1936), su libro más representativo; "O dever da verdade no processo civil brasileiro" (en *Atti Congr. Internaz. Dir. Proc. Civ.*, pp. 219-24).

11. Véase la necrología del mismo compuesta por Buzaid, en *Rev. Der. Proc.*, 1953, I. Soares de Faría, en unión de Liebman, dirigió la *Coleção de Estudos de Direito Processual Civil* (São Paulo, "Saraiva"), en cuyos dos primeros volúmenes aparecieron, respectivamente, las monografías de Buzaid sobre la acción declarativa y de Vidigal sobre la rescisoria, que más adelante se mencionan. Y asociado asimismo a Liebman, debía haber sido uno de los directores de la proyectada revista brasileña de derecho procesal, que sin duda por el retorno del segundo a Italia no llegó a ver la luz.

12. A ellos correspondió Liebman, durante los años que como perseguido del fascismo residió en Brasil, con su dedicación plena a la investigación y a la enseñanza. Fruto de ella, y aparte las notas a las *Instituções de Direito Processual Civil* de Chiovenda (traducción de J. Guimarães Menegale; 2 vols,, São Paulo, 1942-3) y artículos como "Execução e ação execu-

supo suscitar entre sus alumnos el interés por la materia, gracias a sus explicaciones ágiles y diáfanas, impregnadas por un sentido de la medida, el orden y la criba realmente admirable; y éste inculcó a sus discípulos el severo culto de la investigación, el afán de ahondar en la búsqueda y de superar los obstáculos, que constituyen la piedra de toque para quienes se consagren a las tareas científicas. El buceo histórico para dar con la raíz y mostrar la evolución de las instituciones estudiadas; el abandono de los caminos trillados y de los asuntos manidos, a fin de ampliar los horizontes de la disciplina; la atención reservada al plan de cada libro y al desarrollo de sus distintas partes, todo ello refleja el riguroso método impuesto a sus discípulos por Liebman, quien lo aprendió, a su vez, de Chiovenda, fundador de la más fecunda y nutrida escuela de procesalistas dentro y fuera de Italia,[13] aunque no posea los destellos geniales de la de Carnelutti. Y Chiovenda, por su parte, entronca, según el mismo se cuidó muy bien de proclamar, con el excelso maestro de maestros, Adolfo Wach.[14] Queda así establecida la genealogía de la escuela de procesalistas de São Paulo, aun cuando en ella se observen asimismo influencias nacionales, portuguesas e hispánicas.

Aparte de Rezende, autor de un "Curso de Direito Processual Civil" cuyo elogio, hecho por nosotros hace bastantes años, renovamos ahora,y que brinda a sus escolares un libro de texto que se puede pre-

tiva" (en *Revista Forense*, 1943; reseña nuestra en *Rev. Der. Proc.*, 1944, II, pp. 94-6) o como otros publicados en Argentina y Uruguay, son dos libros: *Processo de execução* (São Paulo, 1946; reseña nuestra en *Revista de la Escuela Nacional de Jurisprudencia*, 1947, núm. 35-36, pp. 370-1) y *Estudos sobre o processo civil brasileiro* (en número de doce; Sao Paulo, 1947). Añadamos, aunque aparecido en Italia, el artículo "Istituti del diritto comune nel processo civile brasiliano" (compuesto con destino a los *Studi in onore di Enrico Redenti*, vol. I -Milano, 1951-, pp. 579-607; anticipada su publicación en *Rivista Italiana per le Scienze Giuridiche*, 1948; reseña nuestra en *Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México*, 1949, núm. 6, pp. 199-201) y la necrología de "Pedro Battista Martins", el autor del código procesal civil brasileño de 1939 (en *Rivista di diritto processuale*, 1951, I, p. 259). Véanse, además, *supra*, nota 11, e *infra*, nota 20.

13. Cfr. Calamandrei, *In memoria di Giuseppe Chiovenda* (Padova, 1938); idem, "Giuseppe Chiovenda" (en *Rev. Der. Proc.*, 1947, I, pp. 333-43); Liebman, "El maestro nuestro y de todos"(en rev., año y parte cits., pp. 507-13).

14. Cfr. Alcalá-Zamora, "La influencia de Wach y de Klein sobre Chiovenda" (en *Rev. Der. Proc.*, 1947, I, pp. 389-410).

sentar como modelo,[15] y de Joaquim Canuto Mendes de Almeida, dedicado al proceso penal,[16] la escuela la componen Alfredo Buzaid, Luis Eulalio de Bueno Vidigal y José Frederico Marques, los tres profesores en las Facultades de São Paulo (estatal y pontificia).

Alfredo Buzaid ocupa por derecho propio un lugar junto a los más eminentes procesalistas americanos, mencionados al comienzo de este artículo. A sus relevantes condiciones de jurista y a su extensa cultura general, se unen las más altas virtudes morales: el hecho de que siendo candidato indiscutible para ocupar una de las cátedras vacantes de Derecho procesal en la Universidad del Estado, se retirase del concurso para no enfrentarse con camaradas a él unidos por profundos vínculos de amistad, constituye un rasgo tan noble y tan poco frecuente, inclusive en ambientes científicos, donde en ocasiones las animosidades superan a las de los medios artísticos, que merece ser subrayado con el máximo aplauso.

Dado el carácter de la presente reseña, no criticaremos en ella la producción de quienes integran la escuela procesal de São Paulo, tarea que en parte realizamos ya y que en el resto efectuaremos en ulteriores oportunidades. Intentar ahora la empresa en su conjunto nos habría arrastrado a un contrapuesto riesgo; o al de que nuestro artículo alcanzase una extensión desmesurada, si hubiésemos pretendido comentar con el debido detenimiento las importantes obras de los tres catedráticos paulistas; o, por el contrario, al de redactar una nota tan sobremanera superficial, para no rebasar las posibilidades de espacio, que suministrase una idea harto pobre de libros de tan rico contenido. Con prescindencia, pues, de todo propósito de avalúo (aun cuando

15. Véase nuestra reseña de los dos primeros volúmenes del *Curso* (1a. ed., São Paulo, 1944 y 1945), en *Rev. Esc. Nac. Jurisp.*, 1946, núm. 31, pp. 354-5 (2a. ed., 1948; 3a. ed., vol. I, 1952; vol. II, 1953; vol. III -2a. ed.-, 1961). Otros trabajos de Rezende: *Modificações objetivas e subjetivas da ação* (São Paulo, 1933); "A reforma processual" (en *Procesos Oral*, cit., pp. 203-13); cfr. también la *Revista de Direito Social*, vol. I, pp. 26 y ss.

16. Entre sus trabajos se encuentran: "Estudos sobre o inquérito policial" (en *Revista Forense*, vol. 88, pp. 281 y ss.); *Ação penal* (São Paulo, 1938); "A contrariedade" (relativo a la supresión de la acción penal privada) (en *Arquivos da Policia Civil de São Paulo*, X, 1945).

podamos anticipar nuestra altísima estima respecto de los volúmenes en cuestión), nos limitaremos aquí a una simple labor de inventario, al solo objeto de atraer el interés de los estudiosos sobre obras de mérito sobresaliente, cuya resonancia, sin embargo, no ha trascendido fuera de las fronteras brasileñas, salvo para unos cuantos especialistas.

Los principales trabajos salidos de la pluma de Buzaid son los cuatro siguientes: "A ação declaratória no direito brasileiro" (São Paulo, 1943);[17] "Do agravo de petição no sistema do código do processo civil" (São Paulo, 1945);[18] "Da apelação ex officio no sistema do processo civil" (São Paulo, 1951);[19] y "Do concurso de credores no processo de execução" (São Paulo, 1952),[20] quizás el mejor de la lista, aun siendo excelentes los otros tres.

Además de artículos, como "Decisões definitivas no processo de inventario" (en el tomo 39 de la "Revista da Faculdade de Direito de São Paulo"), a Vidigal le debemos tres libros: "Da execução direta das obrigações de prestar declaração de vontade" (São Paulo, 1943), uno de los escasos ensayos sobre esa singular forma de ejecución;[21] "Da ação rescisoria dos julgados" (São Paulo, 1948; véase también supra, nota 8), y "Da imutabilidade dos julgados que concedem mandado de segu-

17. Reseña de Sentís Melendo, en *Rev. Der. Proc.*, 1943, II, pp. 373-8; idem nuestra, en *Rev. Esc. Nac. Jurisp.*, 1947, núm. 34, pp. 174-6. Con anterioridad a Buzaid, el tema había sido abordado por otros procesalistas brasileños: así, además de Machado Guimarães (cfr. *supra*, nota 9), por Guilherme Estelita, *Da ação declaratória no direito brasileiro* (Rio de Janeiro, 1933), y por Torquato Castro, *Acao declaratória* (2a. ed., São Paulo, 1942).

18. Reseña nuestra, en *Rev. Esc. Nac. Jurisp.*, 1948, núm. 37, pp. 209-11.

19. Reseña nuestra, en *Revista de la Facultad de Derecho de México*, 1951, núm. 1-2, pp. 321-2.

20. Lo comentaremos en breve, tal vez desde la *Rev. Fac. Der. Méx.* . Otras obras de Buzaid, además de las ya mencionadas en las notas 3 y 11: *A escola de direito de Beirute* (São Paulo, 1951); "Del agravio en el auto del proceso" (trad. de Sentís; en *Rev. Der. Proc.* -Homenaje a Goldschmidt-, 1951, vol. I, pp. 115-57); traducción, en unión de Bienvindo Aires, del libro de Liebman, *Eficácia e autoridade da sentença* (Rio de Janeiro, 1945).

21. Véase la literatura relacionada con el tema, que citamos en la nota 22 de nuestro artículo "Estudios y bibliografía sobre arbitraje de Derecho privado" (en *Rev. Fac. Der. Méx.*, 1954, núm. 15, pp. 116-7).

rança" (São Paulo, 1953), remedio cuyas afinidades y divergencias con el amparo mexicano sería interesante examinar.[22]

En cuanto a Marques, conocemos de él unos pocos folletos publicados en la revista "Investigações", de São Paulo,[23] y dos libros: "Ensaio sobre a jurisdição voluntária" (São Paulo, 1952), el trabajo más denso aparecido en América acerca de tan difícil concepto,[24] y "Da competência em matéria penal" (São Paulo, 1953).

Como se comprueba con la relación precedente, la escuela paulista lo es hasta por el lugar en que se han impreso los libros de sus componentes.

Hace más de una decena de años, cuando la mayor parte de las obras a que se contrae esta información no habían aparecido siquiera, dijimos acerca del procesalismo brasileño lo siguiente: "En conjunto, como labor de equipo, si se nos permite trasladar del terreno futbolístico al campo del Derecho la conocida frase, la ciencia procesal brasileña revela una solidez, una trabazón y un empuje como acaso la de ningún otro país de América, donde si bien existen individualidades tan poderosas como las más eminentes del Brasil, diversos factores, superados o eliminados allí -por ejemplo, la pluralidad de códigos en la Argentina, al dispersar las energías de sus procesalistas -, redundan en detrimento de la que, siguiendo con la terminología deportiva, llamaríamos la clasificación general".[25] El juicio que entonces emitimos,

22. Véase este otro trabajo de Vidigal sobre la materia: "Do mandado de segurança (protezione del cittadino contro gli atti arbitrari dell 'autorità nel diritto brasiliano)", en los *Scritti giuridici in onore di Francesco Carnelutti*, vol. II -Padova, 1950-, pp. 545-54. Cfr. también Guilherme Estelita, "Mandado de segurança contra ato jurisdicional" (en *Atti Congr. Internaz. Dir. Proc. Civ.*, cit., pp. 228-38).

23. A saber: "Rui Barbosa e o direito processual" (noviembre de 1949); "Do processo penal acusatório" (enero de 1950); "Da condução coercitiva do indiciado nas investigações policiais" (julio de 1950). Agreguemos "O juri e sua nova regulamentação legal" (São Paulo, 1948).

24. En unión de otros varios estudios relativos al mismo asunto, lo comentamos en nuestro artículo "Literatura reciente sobre jurisdicción voluntaria" (de próxima publicación en *Revista Jurídica del Perú*. Lima, 1955).

25. Alcalá-Zamora, reseña de los volúmenes I y II del libro de Pereira Braga, *Exegese*

con la reserva de un "acaso", ha alcanzado entretanto plena confirmación, y a la escuela procesal de São Paulo corresponde principalmente el triunfo conseguido. Ahora, a no dormirse sobre los laureles y a seguir avanzando, en consonancia con la actividad que en todos los órdenes despliega la admirable ciudad brasileña, en la que, a diferencia de tantas otras urbes gigantes, el crecimiento prodigioso ha sabido conjugarse con la más exquisita cortesía y la hospitalidad más acogedora.*

do código de processo civil (Rio de Janeiro, 1942-3), en *Rev. Der. Proc.*, 1944, II, pp. 184-6 (véase p. 184). (Reseña del volumen III -São Paulo, 1945-, en *Rev. Esc. Nac. Jurisp.*, 1946, núm. 31, pp. 352-4).

*Antecedente y a la vez complemento del presente artículo debe reputarse el de Luis Eulálio De Bueno Vidigal," *Os mestres de direito judiciario civil na faculdade de direito de São Paulo*" (sobretiro de *Revista da Faculdade de Direito* de dicha ciudad, 1954, pp. 331-47), llegado a México varios meses después de concluida la redacción del nuestro. A título de sucinta información de última hora, indicaremos sólo que Vidigal se ocupa de la obra desenvuelta durante un siglo (1854-1953) por sus antecesores en la cátedra de la disciplina en la Universidad paulista, a saber: Joaquim Inácio Ramalho, João Monteiro, João Mendes de Almeida Junior, Manuel Aureliano de Gusmão, Estevam de Almeida, Francisco Morato y Sebastião Soares de Faría.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS DEL *EPITOME* DE PINELO

Guillermo Lohmann Villena
Universidad de San Marcos, Lima, Perú

EL común asentimiento ha consagrado al "Epítome de la Biblioteca Oriental y Occidental, Náutica y Geográfica", publicado por vez primera en Madrid, en 1629, en la imprenta de Juan González, como el repertorio más sólido que apareció en el siglo XVII acerca de autores y fuentes bibliográficas tocantes tanto a las Indias Occidentales - o sea la actual América -, como a las Orientales, a la sazón también españolas, por la incorporación de Portugal a la Corona española. De la solvencia y utilidad del trabajo de León Pinelo son pruebas concluyentes las reediciones del mismo: una, añadiendo y completando el original, hecha por el erudito Andrés González de Barcia, que colmó hasta dos volúmenes con las adiciones (Madrid, 1737-1738); y la segunda, en reproducción facsimilar, publicada por los Bibliófilos Argentinos, con prólogo de Diego Luis Molinari, que apareció en Buenos Aires (¿1919?).

Con el "Epítome" se granjeó León Pinelo el título de fundador de la bibliografía americana que le discierne autoridad tan prestante en la materia como lo fuera don José Toribio Medina. Y tanto es así, que aun hoy, a pesar de los tres siglos largamente transcurridos desde la aparición del catálogo de León Pinelo, sigue manteniendo su vigencia, y la compulsa de sus noticias es un paso preliminar que ningún americanista puede omitir, si desea compenetrarse con fuentes esenciales sobre el tema.

Resulta, por lo tanto, muy sugestivo bucear los elementos bibliográficos que León Pinelo manejó en la preparación de su inventario, cuyo método, distribución y contextura por cierto ya han sido glosados en ajeno estudio.[1] Importa, desde luego, prevenir que el "Epítome",

1. Luis Aznar, "Precursores de la Bibliografía Histórica Americanista", en *Humanidades* (Buenos Aires, 1940), XXVIII, 286-291.

como ya este propio vocablo lo expresa, constituía simplemente el compendio de un elenco que ya entonces excedía de los doscientos pliegos,[2] el cual se hallaba a la sazón en "estado que más necesita tiempo para salir de los confusos cuadernos de la primera nota, que estudio para aumentar el tamaño que en sus borradores tiene". En otros términos, y como conceptuosamente definía un hermano de León Pinelo, el trabajo era "ahora dibuxo, después pintura".

El hecho de que León Pinelo diera a las prensas su repertorio sin darle la última lima ni verter en él toda su descomunal sapiencia en materias indianas, obedece a la circunstancia que tuviera que acabar "en pocos días lo bosquejado en muchos años". Este adelanto o primicia respondió al deseo de corresponder con presteza a un reclamo de otro distinguido bibliófilo madrileño de entonces, don Ramiro Núñez Felípez de Guzmán, Duque de Medina de las Torres y yerno del omnipotente Valido de Felipe IV, el Conde-Duque de Olivares, también colector de libros y manuscritos con febril diligencia. El expresado magnate requirió de León Pinelo una lista de libros, mediante la cual pudiera "añadir noticia histórica a ciencia política", es decir, acopiar los antecedentes indispensables en el orden de la bibliografía indiana, conducentes a un más acertado régimen administrativo de las posesiones españolas en Ultramar. Este origen razona el porqué de la dedicatoria de la obra al Duque de Medina de las Torres, que ejercía por delegación el cargo de Gran Canciller de las Indias.

Amén de los impresos y manuscritos colacionados "de visu", ya mediante los ejemplares que el propio León Pinelo conservaba en su bien abastecida biblioteca, ya compulsando aquellos que pudo haber a las manos en diversos repositorios madrileños, las referencias aducidas en el "Epítome" reconocen dos manantiales: uno, desmenuzado en

2. Por comparación con otros libros suyos, de los que León Pinelo proporciona la misma medida, dicha cantidad de pliegos hubiera arrojado actualmente unas 2.500 páginas en cuarto, una vez editadas.

Cortesía de la Hispanic Foundation.
Library of Congress. Washington, D.C.

Portada de la edición príncipe (1629)

el Título XXVI del mismo elenco, bajo el epígrafe de "Colectores de libros", en que desfilan los nombres de Vespucci, Giovanni María Angiolillo, Giovanne Battista Ramusi, Téodore de Bry y del mismo León Pinelo; y el segundo, los diversos repertorios bibliográficos entonces en circulación, que se tratará de identificar en el presente artículo.

En efecto, consta que buena parte de los autores fichados en el "Epítome" se alineaban en los estantes de la biblioteca particular de León Pinelo, pues se lisonjeaba de haber reunido "la más copiosa librería de impresos i manuscritos del Nuevo Mundo que se puede hallar en él, ni de sus materias en Europa, solicitando con afecto especial las noticias más antiguas, i las relaciones más modernas que de todas sus Provincias me ha sido posible..." El número de volúmenes de esta sección especializada excedía de los tres centenares. Aunque la cantidad hoy parezca exigua, ciertamente era apreciable si se considera el todavía escaso caudal de obras editadas hasta entonces acerca de las Indias. Presumía León Pinelo, y no sin razón, de ser el poseedor de la librería mejor abastada de América y de temas indianos en Europa, ya que ella atesoraba manuscritos originales de los cronistas, memorias de viajeros, informaciones geográficas y un sinnúmero de papeles de índole diversa.

Consta que para la confección del "Epítome" revolvió León Pinelo numerosos catálogos. Entre ellos pueden reconocerse el registro de la Biblioteca oxfordiense redactado por Thomas James, seguramente con los fondos de la Bodleyana; el repertorio bibliográfico del belga Peter Franz Sweerts titulado "Athenæ Belgicæ", aparecido en Amberes en 1628 - nótese de pasada la presteza con que entonces se difundían las publicaciones eruditas en en extranjero -; el catálogo de los autores holandeses levantado por Christian van Adrichem; las referencias extraídas de los libros de Francisco de Herrera Maldonado sobre asuntos de las Indias portuguesas; el índice de la biblioteca del historiador y filólogo alemán Hieronymus Megiser; el de la biblioteca del Canónigo zaragozano Doctor Gabriel de Sora, editado en Zaragoza (Imprenta de Juan de Larumbe, 1618), que es invalorable para autores españoles y

ediciones recónditas de los primeros libros atañederos a las Indias; el inventario de la almoneda de los libros que habían pertenecido al monarca Felipe II, en donde figuraba el manuscrito original de la Crónica de la Conquista del Perú redactada por un sobrino del Conquistador, llamado Pedro Pizarro; el soberbio catálogo enciclopédico del oratoriano genovés Fabiano Giustiniani, intitulado "Index Universalis Alphabeticus..." (Roma, 1612), grueso infolio de 648 páginas, donde se fichan los autores por orden alfabético y con arreglo a los temas tratados; el catálogo privado de la "famosa librería" que atesoraba en Lisboa el Inspector de las tropas españolas en Portugal, don Fernando Alvia de Castro, y en fin otros elencos, cuya identificación no ha sido posible realizar satisfactoriamente.

Mas, si revolver cuantos catálogos y listas bibliográficas habían visto la luz hasta entonces acredita diligencia y laboriosidad sumas, difícil es calificar acertadamente la solicitud con que pasó revista a todas las librerías particulares existentes a la sazón en la Corte madrileña, cuyos fondos eran de consideración, o ya por el número de sus volúmenes, o ya por la rareza y selección de los mismos, o ya en fin, por conservar alguna pieza preciada o manuscrito original.

De las citas consignadas en el "Epítome" se deduce que se aprovechó de la biblioteca del famoso protector y amigo de Lope de Vega, don Luis Fernández de Córdoba, Duque de Sessa, que califica de "excelente y curiosa" y que "en copia de autores singulares en lo manuscrito, i en la disposición y forma, puede competir con las mejores"; la del Consejero de Indias don Lorenzo Ramírez de Prado, cuyo catálogo, impreso en 1661,[3] demuestra el número de volúmenes que guardaba - unos diez mil -, sin contar piezas únicas en la bibliografía hispánica; la "copiosa" del Regente del Consejo de Italia don Juan Bautista Valenzuela Velázquez; la del jesuíta P. Juan Eusebio Nieremberg, que tenía una sección sobre historia natural, en donde León Pinelo debió de abrevar las peregrinas noticias sobre la fauna y la flora indianas que a raudales

3. Un volumen en cuarto, de 167 páginas. Ha sido modernamente reeditado por Joaquín de Entrambasaguas, en dos tomos (Madrid, MCMXLIII).

F. Agustin de Avila Padilla, Dominico. Historia de S. Domingo de la Provincia de Sãtiago de Mexico imp. 1596. fol. 1625. fol.

F. Tomas de la Torre, Dominico. Historia de Santo Domingo de Chiapa. M. s.

F. Antonio de Remesal, Dominico. Historia de Santo Domingo de la Provincia de S. Vicente de Chiapa i Guatimala. impr. 1619. fol.

F. Geronimo de Mendieta, Franciscano. Historia eclesiastica Indiana. M. s.

F. Toribio de Benavente ò Motolinia, Franciscano. Venida de los doze primeros Padres de S. Francisco a Nueva-Esp. M. s.

F. Francisco Gomez, Franciscano. Memoriales, de vidas de Religiosos, de S. Francisco de Nueva-España. M. s.

F. Ivan de Torquemada, Franciscano. En su tomo tercero de la Monarquia Indiana, escrive vidas de Religiosos de su Orden.

F. Francisco Gonzaga, Franciscano. La quarta parte de la Historia del origen de su Orden, es toda de las Indias, i de las doze Provincias, i dos Custodias, que en ellas tiene en Latin, en dos tomos. imp. 1587. fol.

F. Luis Hurtado, Agustino. Del progresso de la Orden de S. Agustin, en Nueva-Espa

ña,

ña, en Latin.

F. ANTONIO DE S. ROMAN, Aguſtino. Hiſtoria de nueve Santos Aguſtinos de Mexico.

F. FRANCISCO MVÑOZ, Aguſtino. Hiſtoria de la Orden de S. Aguſtin de Nueva-Eſp.

F. IVAN DE GRIJALVA, Aguſtino. Cronica de la Orden de S. Aguſtin en Nueva-Eſpaña. imp. 1624. fol. es hiſtoria bien eſcrita, i que no ſale de lo que en el titulo promete.

F. IVAN GONÇALEZ DE LA PVENTE, Aguſtino. Hiſtoria de S. Aguſtin de la Provincia de Mechoacan. imp.

F. IVAN FVCHER, Franciſcano. Declaracion de las Bulas dadas en favor de los Religioſos de las Indias, en Latin. M. S.

F. ALONSO DE LA VERACRVZ, Aguſtino. Apologia por los Religioſos de las Indias. M. S. en Latin. De los privilegios concedidos a los Religioſos de las Indias. M. S.

LIC. D. IVAN CEVICOS. Teſorero de la Igleſia de Manila. Diſcurſo ſobre los privilegios de las Religiones de las Indias. impreſ. 1623. 4.

TITVLO XXI.

Autores morales i politicos de las Indias.

F. IVAN BAPTISTA, Franciſcano. Adverte-

cias para los Confessores de los Indios. impr. 1600. 8.

Lic. Fernando de Çurita Enquiridiõ de questiones teologicas de Indias, en Latin. imp. 1586. 8.

F. Ivan Çapata de Sandoval, Agustino. De justicia distributiva, para los ministros de las Indias, en Latin. impr. 1619. 4.

F. Antonio Vazquez de Espinosa, Carmelita. Confessionario general, con los tratos i contratos de las Indias. imp. 1624. 8.

Lic. Antonio de Leon. Govierno espiritual i eclesiastico de las Indias. Tẽgole escrito cõ mas de treziẽtas decisiones Põtificias, particulares para las Indias, sacadas de Bulas i Breves Apostolicos, i respuestas de Congregaciones de Cardenales, de que he jũtado mas de lo que parecia possible.

Concilio Limense, celebrado el año de 1583. cõfirmado por la Sede Apostolica. imp. 1614. 4.

Concilio Mexicano, celebr. año 1585. cõfirmado por la Sede Apostol. imp. 1622. fo.

Doctor Evgenio de Salazar, del Cõsejo de las Indias. De los negocios incidentes en las Audiẽcias dellas. Lat. i Romãce. m. s. f.

Lic. Ivan de Matienço, Oydor de los

Char-

Charcas. Govierno del Perù, en quatro libros. M.s. de importãcia, como lo es, lo que del mismo autor tenemos impresso. Hallase en la libreria de D. Lorenço Ramirez de Prado, del Consejo de las Indias.

D. FRANCISCO DE TOLEDO, siendo Virrey del Perù escrivio un libro del govierno de aquellas Provincias, que se hallara M.s.

DOCTOR GVTIERRE VELASQVEZ ALTAMIRANO, natural de Lima, i en su Vniversidad Catedratico de Visperas de leyes, maestro mio. Vino a esta Corte, donde murio, i dexo escrito un docto tratado. Del oficio i potestad del Vicario del Principe, i govierno universal de las Indias, en dos partes. Lat. M.s. Està en poder de D. Lorenço Ramirez de Prado, del Consejo de Indias.

D. GASPAR DE ESCALONA, natural de Lima, i condicipulo mio, Del oficio del Virrey, M.s.

F. MIGVEL DE MONSALVE Franciscano. Reduccion universal del Perù, i de todas las Indias. imp. 1604. 4.

F. MIGVEL DE AGIA Franciscano. Tratado i pareceres, sobre la cedula Real del servicio personal de los Indios, impres. 1604. fol,

derrocha en trabajos suyos tales como "El Paraíso en el Nuevo Mundo"; la "famosa" de don Juan de Saldierna, que entre otros volúmenes conservaba el manuscrito de la "Historia de Santa Marta" del franciscano Fray Pedro de Aguado;[4] la del Condestable de Castilla don Juan Fernández de Velasco, riquísima por todo extremo;[5] la muy afamada del Conde-Duque de Olivares, don Gaspar de Guzmán, rebosante de joyas bibliográficas y manuscritos preciadísimos y calificada por sus contemporáneos de "monumental", que tenía entre otros códices, el de la "Miscelánea Antártica" del P. Miguel Cabello de Balboa;[6] la del Licenciado don Sancho Flores, sucesivamente Consejero de Indias y de Castilla; la del dominico P. Gregorio García, el autor del curioso tratado sobre el origen de los indios del Nuevo Mundo; la del Colegio Imperial de los jesuítas (que al llegar hasta nuestros días, aunque muy desmedrada, entre los libros de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid, permite reconocer su valía); la del ilustrado jurista don Juan de Solórzano Pereira; y finalmente, la biblioteca del Palacio de los Reyes, embrión de la actual Biblioteca Nacional de Madrid.

Tales fueron las fuentes en donde León Pinelo espigó las referencias a libros y manuscritos que decoran las páginas de su "Epítome". No es tarea baldía la de efectuar este examen interno de los elementos utilizados por el acucioso bibliógrafo para redactar su elenco, ya que al practicar este sondeo de su trabajo, se puede en algunos casos localizar el paradero actual de las obras por él colacionadas, con las ventajosas consecuencias que para el más eficaz esclarecimiento del pasado americano se derivarán de tal operación.

4. Hoy para en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia. Colección Muñoz, tomos LXVIII y LXXIX.

5. El registro de esta librería consta en un precioso códice, existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Sección Manuscritos, número 7.840.

6. V. un catálogo de sus fondos, anterior a 1631, bajo el título de "Bibliotheca selecta del Conde Duque de San Lúcar, Gran Chanciller de las Indias..." Un volumen de 506 folios, en el cual los autores se consignan por orden de materias. Real Academia de la Historia. Madrid. Signatura: 26-5-D/119.

ARTICULOS CRITICOS

EDICION NAHUATL - INGLESA DE SAHAGUN *

Luis Nicolau d'Olwer
El Colegio de México, México, D. F.

La existencia del Códice Florentino fue revelada por el catálogo de la Biblioteca Laurenciana, que en 1793 publicó Angelo Maria Bandini, pero los estudios sahagunianos no lo tomaron en cuenta hasta casi un siglo más tarde. Es en el proyecto de edición bilingüe de la "Historia general de las cosas de Nueva España" formulado por la Real Academia de la Historia, de Madrid, y más concretamente por su secretario el erudito Cayetano Rosell, en el año de 1882, cuando por vez primera en el proceso de exhumación de la obra de Sahagún se hace estado del manuscrito de Florencia. Fallecido ya Rosell, Antonio Ma. Fabié estuvo en la Laurenciana para estudiar el códice, y habló detalladamente de él en el V Congreso Internacional de los Americanistas (Copenhague, 1883). Sin embargo, el proyecto de edición quedó paralizado. Sólo un competente nahuatlato podía llevarlo a término: realizarlo fué uno de los móviles, si no el principal, de la misión de Francisco del Paso y Troncoso a Europa, de 1892 a 1916.

Dentro de la monumental edición en facsímile, emprendida por el docto mexicano, del conjunto de la obra histórica de Sahagún, el texto náhuatl de Florencia debía publicarse (con el romance al lado) en los volúmenes I, II, III, IV, y las ilustraciones que lo acompañan ocuparían el volumen V. Este volumen salió a luz (como los VI, VII y VIII, que contienen los códices matritenses), pero no así los cuatro primeros volúmenes, aunque sus materiales estaban ya reunidos a la muerte de Paso y Troncoso. Una parte de ellos se conserva en el archivo del

* GENERAL HISTORY OF THE THINGS OF NEW SPAIN; Florentine Codex. Fray Bernardino de Sahagún. Translated from the Aztec into English, with notes and illustrations, by Arthur J. O. Anderson and Charles E. Dibble. Santa Fe, New Mexico, The School of American Research and The University of Utah, 1950-1954. Parts II, III, IV, VIII and IX. (Monographs of The School of American Research).

Museo Nacional de Antropología de México, y el resto (libros X, XI y XII) se ha perdido. Sin embargo, algunas partes del texto náhuatl de Florencia han sido publicadas. Por Brinton, los Himnos a los dioses, del libro II (Philadelphia, 1890), y por Seler todo el libro XII y varios capítulos de los I, II, III, VI, VIII y X (edición póstuma, Stuttgart, 1927). De las ilustraciones del Códice Florentino, a parte la publicación completa por Paso y Troncoso (Madrid, 1905), algunas fueron dadas a conocer por Peñafiel (Berlín, 1890) y Seles (Stuttgart, 1927). Pero todo esto no eran sino disiecta membra.

Nos encontramos ahora ante una edición íntegra del texto náhuatl de Florencia, en estado de publicación ya muy avanzado. Tan satisfactorios resultados se deben a los esfuerzos combinados de la School of American Research, la Universidad de Nuevo México y el Bandelier Centennial Committee. La historia de la empresa es larga - y penosa, porque han fallecido algunos de los que intervinieron en ella de la manera más eficaz. En primer término, Lansing B. Bloom, encargado con la Sra. Bloom de obtener en diversas bibliotecas de Europa los microfilms de importantes manuscritos históricos. Esto occurría en 1938, y los negativos del microfilm de Sahagún fueron entregados el año siguiente al entonces director de la School of American Research y del Museo de Nuevo México, E. L. Hewett, hoy también difunto.

Hewett resolvió en seguida la publicación de la obra de Sahagún, y que fuera acompañada de la traducción inglesa. Hiciéronse ante todo las ampliaciones fotográficas de los microfilms, en diversas copias. Una quedó en la School of American Research; otra fué depositada, como medida precautoria, en la Universidad de Nuevo México. Más tarde, Sylvanus G. Morley convino la distribución de otras cuatro copias adicionales entre instituciones interesadas, de los Estados Unidos y de México. Faltaba lo más arduo: la traducción inglesa del texto náhuatl. Antes de su última enfermedad, Morley pudo reunir, para emprenderla, a los dos únicos eruditos en los Estados Unidos que en aquel tiempo parecían preparados para ello: Charles E. Dibble, de la Universidad de Utah, y Arthur J. O. Anderson, del Museo de Nuevo México.

Se acordó traducir separadamente y en el orden que conviniera cada uno de los XII libros de Sahagún, y publicarlos formando las partes II-XIII de una monografía de la School of American Research y de la Universidad de Utah. La parte I quedaría reservada a una introducción, conteniendo el prefacio, el índice de materias, la bibliografía y el índice general. Todas estas partes serían ampliamente ilustradas, reproduciéndose, a causa de su desusada claridad, las ilustraciones de Paso y Troncoso.

En cuanto a la traducción, se trató, como es justo, de hacer una obra legible. Los autores creen que, aprovechando algunas amplias semejanzas entre la sintaxis inglesa y la náhuatl, han podido dar una estructura parecida a la del original. (No poseyendo la lengua náhuatl, no puedo juzgar sobre este punto). Ellos se han esforzado en dar a su texto cierto regusto arcaico — contemporáneo del castellano de Sahagún — recordando la versión de la Biblia del tiempo del rey Jacobo. Los traductores se han esmerado en conseguir una versión suficientemente literal para trasladar con exactitud el significado del texto náhuatl.

Hasta ahora van publicadas cinco partes. Parte II, que contiene el libro I "Los dioses"; parte III, libro II "Las ceremonias"; parte IV, libro III "El origen de los dioses"; parte VIII, libro VII "El sol, la luna y las estrellas, y la cuenta de los años"; parte IX, libro VIII "Reyes y señores, y de la manera que tenían en sus elecciones y en el gobierno de sus reinos".

El Códice Florentino es bilingüe, náhuatl y castellano. El texto romance, según las copias de Paso y Troncoso (libros I-IX) y de Zelia Nuttall (libro XII), existentes en el Museo de Antropología de México, ha sido tenido en cuenta en las ediciones de 1938 (Ramírez Cabañas) y de 1946 (Acosta Saignes). Aunque el texto castellano no se adapta exactamente al original náhuatl, sino que a veces lo parafrasea y otras veces lo esquematiza — hasta el punto de que Paso y Troncoso había emprendido una traducción literal y andaba ya por los libros del segundo volumen de Florencia — es de lamentar que los nuevos editores hayan creído útil prescindir de él, tanto más cuanto en las notas constante-

mente lo citan. Después de todo, es en la versión castellana donde hay más obra personal de Sahagún.

Creen los editores que derivan del Códice Florentino "los textos publicados por Bustamante y, probablemente, por Kingsborough, más de un siglo atrás, ediciones que son la base de las posteriores". En ello hay error. Bustamante y Kingsborough se sirvieron de sendas copias del manuscrito de Tolosa (hoy en la Academia de la Historia, Madrid); respectivamente, de la copia de Panes (hoy en México) y de la copia de Bauzá (hoy en Londres). Sobre esto no hay duda ninguna. García Icazbalceta había supuesto, a priori, que el manuscrito de Tolosa contenía la misma versión castellana del códice de Florencia, que era una copia de él; así lo repite todavía Acosta Saignes; pero después de la confrontación de ambos textos hecha por Paso y Troncoso, es idea que no puede sostenerse. El texto de Tolosa —quizá por no sentir la coacción directa del náhuatl, pues el manuscrito es monolingüe—, presenta una redacción más correcta.

¿Cuál es el origen del Códice Florentino? Gracias a la perspicaz diligencia de Paso y Troncoso, que convirtió en certeza la sospecha de García Icazbalceta, este códice se identifica sin duda alguna con el "manuscrito Sequera"; es decir, la copia bilingüe, en cuatro volúmenes y muy historiada, que el Comisario general de las Indias fray Rodrigo de Sequera mandó sacar de los borradores de Sahagún, por los años de 1576 a 1577, y que en 1580 se llevó consigo a Europa.

De la escrupulosidad con que los señores Anderson y Dibble han hecho su traducción del náhuatl son prueba fehaciente las notas que la acompañan. Para precisar el significado de tal o cual vocablo y justificar su traducción, recurren constantemente a los antiguos léxicos del P. Molina y del P. Olmos y a los modernos de Rémi Simeón y de Robelo; a las viejas fuentes como el Códice Borbónico y del Códice Chimalpopoca, Motolinía, Tezozomoc, Alva Ixtlilxóchitl, Durán, Tovar, Torquemada, etc.; a los naturalistas Hernández, Urbina, Oliva, Emmart, Matschat, así como a los historiadores y arqueólogos modernos: Aubin, Caso, Clark, Charney, Gilson, Van Hagen, Lachmann,

Kirchhoff, León, Nitsche, Nuttall, Orozco y Berra, Paso y Troncoso, Saldívar, Thompson... Pero sobre todo apelan, como es justo, a abundantes citas del propio Sahagún y a los estudios de Seler.

Por faltar el texto náhuatl, van en castellano los capítulos 1 a 19 del libro II. Para complemento y aclaración del texto florentino, se publican como apéndice al libro VII los capítulos 1 a 5 del libro VII de los "Memoriales con escolios", anteponiendo a sus tres columnas (castellano, náhuatl, glosario) otra columna con la traducción inglesa; también se añade, como apéndice al libro VIII, el complemento de los capítulos 14 (parf. 4), 20 y 21, tomado de los "Primeros Memoriales". (Echamos de menos la referencia exacta a la edición de Paso y Troncoso o a los manuscritos matritenses).

Las ilustraciones del manuscrito "muy historiado", a las cuales se han añadido algunas otras de los matritenses, se reproducen en pliegos intercalados en el texto.

Señalamos, para evitar posibles confusiones al lector, una errata que se deslizó en la parte IV, página 17, nota 2: "Fernando de Alva Tezozomoc, in "Histoire des Chichimeques ou des anciens rois de Tetzcuco" (H. Ternaux-Compans, éd.; Paris: Arthus Bertrand, 1840)". No, Fernando de Alva Tezozomoc no existió. Este nombre es una confusión entre los de Fernando de Alvarado Tezozomoc y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl. Es Ixtlilxóchitl y no Tezozomoc quien escribió la historia de los chichimecas.

Por fin, gracias a la publicación que nos ocupa, la obra capital de fray Bernardino, que él imaginaba "como una red barredera para sacar a luz todos los vocablos de esta lengua [mexicana], con sus propias y metafóricas significaciones y todas sus maneras de hablar", podrá ser por primera vez cómodamente estudiada. Es de justicia felicitar a los señores Anderson y Dibble por su ímprobo trabajo, que ha superado con éxito toda suerte de dificultades. Hay que agradecer también a la School of American Research y a la Universidad de Utah la bella publicación que han tenido el feliz acierto de poner en manos de los estudiosos.

¡Ojalá el ritmo pudiera acelerarse, y las ocho partes todavía inéditas no tardaran en reunirse a las cinco ya publicadas! Gran victoria sería vencer el hado adverso que, hace ya cuatro siglos, parece ensañarse contra la obra indigenista de fray Bernardino de Sahagún.

RESEÑAS DE LIBROS

Obras Generales y Misceláneas

Pierre MONBEIG. Le Brésil. Paris, Presses Universitaires de France, 1954. 128 p., mapas. (Coleção "Que sais-je?", 628).

Tendo residido no Brasil durante vários anos, como profesor de Geografia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, Pierre Monbeig não se limitou a dar lições de sua especialidade. Estudou e aprendeu, do país em que se encontrava, o suficiente para dêle se tornar notável conhecedor. O resultado de suas observações apresentou em obras de caráter geral, como os "Ensaios de geografia humana brasileira" (S. Paulo, 1940), ou em excelentes estudos especiais, como "Pionneurs et planteurs de São Paulo" (Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1952) e "La croissance de la ville de São Paulo" (Grenoble, 1953)

Também um trabalho de síntese sôbre "Le Brésil" escreveu o professor do Conservatoire National des Arts et Métiers, incluindo-o na conhecida coleção "Que sais-je?". O meio natural, a conquista do solo, a população e questões a ela relativas, os problemas econômicos do Brasil moderno - são as quatro divisões da pequena obra, utilíssima a quem quiser ter uma segura noção do que é o Brasil de hoje. Embora, como se vê, tenha predominado o geógrafo, aí não deixaram de aparecer o sociólogo e o político, no exame dos grandes temas da vida brasileira contemporânea. Alguns pequenos enganos de história ou deficiências das próprias fontes de informação não chegam a prejudicar sensìvelmente o livrinho.

Helio VIANNA.

Universidade do Brasil,
Rio de Janeiro, Brasil.

Antropología

Alfonso CASO. Interpretación del Códice Gómez de Orozco. México, D.F., Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, 1954. 14 p., 8 figs. Colored reproduction of the Codex.

Our knowledge concerning the Aztec conception of the abodes of the dead and the dwelling places of the gods is limited primarily to the writing of a few, such as Fray Bernardino de Sahagún and Fernando Alvarado Tezozomoc. The pictographic representations of these Aztec heavens are few indeed. We can safely relate the Tlalocan mural at San Juan Teotihuacán with Sahagún's description of the paradise of the Aztec rain god Tlaloc. Two important codices, Codex Selden I and Codex Ríos, afford us representations of the creator dieties and a series of horizontally arranged heavens, but these two are not readily accessible.

Caso's study of the Gómez de Orozco Codex is a welcome addition to Meso-American literature, because it affords us an easily accessible codex reproduction which reveals to us the location and arrangement of nine horizontally ordered heavens. The codex reproduced and interpreted by Caso has its origin in the Mixtec area. However, the cosmological concepts presented were widely distributed in Meso-America, appearing in the Valley of Mexico, among the Mixtec, and, likely, among the Maya. While the year glyphs indicate the codex to be Mixtec, still the representations of sun, moon and stars attest the close artistic relationship and ideological similarity with the neighboring Aztec culture to the north.

In the lucid style so characteristic of Caso, he identifies the codex as one known earlier as the Doremberg Fragment. After relating it to other codices, i. e., Selden I, Ríos, Codex Nuttall, Codex Vindobonensis and Lienzo Antonio de León, the author proceeds with his analysis of its contents. Pages from the Selden I Codex are reproduced and utilized to reconstruct damaged portions of the Gómez de Orozco Codex. We learn of the Mixtec belief in nine horizontally arranged heavens over which preside the god One Deer, the goddess One Deer and the god Quetzalcoatl. The sun and moon appear directly below the heavens. A pathway leads down the center from the uppermost heaven to the opened jaws of the earth monster bellow — this earth monster indicates the earth. The footprints lead in two directions, indicating ascent to and descent from the heavens. Several dates appear associated with the heavens and the earth. These are correctly interpreted as to their mythological significance.

Codex reproductions are few, expensive, and difficult to obtain. Yet, here is an exceptional reproduction, accurate in glyphic detail and color values, together with a careful study by Alfonso Caso, our pioneer and peer in the field of codex interpretation.

Charles E. DIBBLE.

University of Utah,
Salt Lake City, Utah, U. S. A.

Alfonso CASO, y otros. Métodos y resultados de la política indigenista en México. México, D. F., Ediciones del Instituto Nacional Indigenista, 1954. 303 p. (Memorias del Instituto Nacional Indigenista, VI).

Obra elaborada por el INI en México, por encargo de la Unesco. Está dividida en las siguientes partes: Prólogo e Instituciones indígenas precortesianas, por Alfonso Caso; Instituciones indígenas en la Colonia, por Silvio Zavala y José Miranda; Instituciones indígenas en México independiente, por Moisés González Navarro; Instituciones indígenas en el México actual, por Gonzalo Aguirre Beltrán y Ricardo Pozas (con la colaboración de Andrés Caso y Gildardo González); Indice analítico, preparado por Rolf Stavenhagen, Carlo Antonio Castro, Leonel Durán y Luis Lesur. El libro que nos ocupa es, pues, producto de amplia colaboración orientada por el profesor Caso.

En las diferentes secciones de la parte histórica, desde la conquista española hasta 1910, hay una evidente unidad de criterio y de propósito que hacen de ella, a mi modo de ver, lo más logrado de la obra. Zavala señala las contradicciones en la política indigenista del Estado colonial que "no (era) juez impasible entre las dos repúblicas de Indias", los españoles y los indios, siendo solicitado alternativamente por imperativos de orden teológico y moral y por razones prácticas de tipo político y económico. Señala también la diferencia de planteamiento entre la política indigenista de Austrias y Borbones, y pone de relieve los motivos. La parte preparada por Zavala y Miranda nos lleva, en lo que se refiere al planteamiento filosófico de la cuestión, a la acción práctica y a sus consecuencias, del humanismo del Renacimiento y los efectos del choque de la conquista al tutelarismo de la Contrarreforma y la consolidación del sistema colonial, y al reformismo progresista de la Ilustración, que no parece haber mejorado la situación práctica de los indios. Las páginas escritas por González Navarro están dedicadas al análisis de la filosofía del individualismo igualitario liberal del siglo XIX, con su acción destructora de las comunidades indígenas, y las rebeliones indias.

En la parte elaborada por Aguirre Beltrán y Pozas se estudia la situación indígena actual desde el punto de vista de la estructura de la comunidad, modo de poblamiento y tenencia de la tierra, economía y forma de gobierno, y los efectos de la política de la Revolución sobre esos aspectos, principalmente en lo que se refiere a la reforma agraria, educación y medicina y salubridad. Termina con un breve esbozo de la política de acción integral seguida por el INI por medio de los centros coordinadores. En una breve introducción histórica a esta parte se exponen algunas ideas sobre las sociedades prehispánicas, que contienen puntos de vista, tales cómo clasificar a los lacandones entre los recolectores (p. 174) y asegurar que la organización social maya estaba basada en el parentesco (p. 175), implicando, al parecer, que no había extratificación social de base económica, con los cuales no estoy de acuerdo. Tampoco subscribo su apreciación de la densidad de población prehispánica en las regiones civilizadas, por la misma razón — criterio de consideración de las posibilidades económicas del habitat y la tecnología para explotarlo — tomada como norma por los autores. Me parece que las cifras aceptadas por ellos son demasiado bajas. Por otra parte, me parece muy oportuna la llamada de atención al significado de la aportación negra en la época colonial (p. 176), un tema en el cual Aguirre Beltrán es maestro.

La introducción de Caso es demasiado breve. Pone de relieve las diferencias culturales entre los pueblos civilizados del centro y del sur de México (parte del área cultural Mesoamérica) y los nómadas cazadores-recolectores del norte, pero limita su análisis de las sociedades civilizadas a la sociedad azteca, cuyo carácter dinámico — debido en gran parte a un activo proceso de transculturación —, hace notar. Me parece que en futuros estudios debe tomarse en cuenta la diversidad regional dentro de Mesoamérica como base para el análisis de las diferencias en los fenómenos de cambio cultural producidos por la conquista española. La interpretación de la historia social azteca me

parece muy subjetiva, y hay una afirmación sobre el carácter de la guerra que está en contradicción con lo que el propio autor dice sobre el carácter del imperio e indica una confusión entre ideología y función.

Las diferencias expresadas son, hasta cierto punto, secundarias con respecto al tema central de la obra y no afectan mi apreciación de su gran mérito como trabajo explanatorio. El libro interesará no solamente a los que se dedican al estudio de los problemas indigenistas americanos, sino también a los historiadores y a los antropólogos y sociólogos interesados en los fenómenos de transculturación y de problemas de las poblaciones no industrializadas en general. Es de esperar que los estudios brillantemente iniciados con ese volumen prosigan, como promete el profesor Caso en el prólogo.

Pedro ARMILLAS.

Instituto Indigenista Interamericano,
México, D. F., México.

Gerdt KUTSCHER. Cerámica del Perú septentrional; figuras ornamentales en vasijas de los chimúes antiguos. Berlín, Biblioteca Ibero-Americana, 1954. 80 p., 80 láms. (Monumenta Americana, I). U$S 12.00.

Este primer tomo de la serie Monumenta Americana, de la Biblioteca Ibero-Americana de Berlín, que edita Gerdt Kutscher, representa, en el orden sistemático, una primera parte de esa "biblioteca" de pinturas y relieves figurativos que se encuentran en las vasijas de los antiguos habitantes de la zona costeña del norte peruano. Ochenta láminas ilustran la religión y la vida diaria de los antiguos costeños, predecesores de los chimúes contemporáneos de los incas. Descripciones extensas de las láminas ilustradas e interpretaciones detalladas en lengua castellana y alemana tratan los siguientes temas: medio ambiente, cacería y guerra, ceremonias, imperio de las sombras, demonios y dioses, escenas míticas. Ampliamente se citan ejemplos de representaciones parecidas y la literatura especial. Al medio ambiente pertenecen, sobre todo, animales y unas pocas plantas del paisaje desierto, que se interpretan debidamente. Bajo el título de "cacería y guerra" aparecen varias clases de armas y vestuarios.

Aprovechemos la oportunidad para hablar una vez más sobre el nombre de la cultura, que el ilustre Max Uhle había clasificado primero llamándole "Proto-Chimú". A. L. Kroeber la llamaba "Early Chimu". Desde hace más de un decenio, empero, se usa el término "Mochica". Sólo el mismo Kutscher tenazmente conserva el nombre de "Early Chimu". Sin embargo, no hace mucho, nuestro autor admitió que el nombre más adecuado sería "Cultura de Moche" y que estaba enterado de que un investigador sumamente serio, como lo es John Rowe, de la Universidad de California, tenía precisamente la misma opinión. Como es costumbre arqueológica llamar las culturas recién descubiertas según el lugar del primer hallazgo, también yo quisiera recomendar el uso definitivo del nombre "Cultura de Moche", excluyendo tal definición confusiones aberrantes entre cri-

terios lingüísticos, etc.

Ya conocemos las interpretaciones valiosas de Kutscher sobre ceremonias y el imperio de la sombra en la gente de Moche, publicadas en obras anteriores. Tales interpretaciones se completan en este libro, nuevo por detalles. Parece extraño que ciertos temas con preferencia son representados en relieve, casi nunca por pintura.

En cuanto a la pintura de la cerámica de Moche, según el concepto de Kutscher, se distinguen dos estilos "en los que se pueden agrupar, sin mucha dificultad, la mayoría de las obras". El primero es un estilo marcadamente linear, alcanzando en las pictografías más perfectas — "la finura de una raya de pluma". En cambio, el segundo estilo, "estilo de silueta" — demuestra pinceladas fuertes y toscas, cubriendo el espacio en proporciones más grandes. Es cierto, como escribe Kutscher, que existen relaciones entre ciertas formas de ceramios y los estilos de la pintura que tienen. También la forma del asa de estribo varía junto con el estilo pictográfico. No cabe duda que la cultura de Moche haya florecido por lo menos durante cinco siglos. Pero queda todavía sin solución el problema: ¿Son las diferencias formales criterios cronológicos o sea regionales o individuales?

Tenemos la esperanza de que, en breve, otro tomo de Monumenta Americana siga al primero, en que Kutscher ofrezca el material abundante y rico que él mismo ha dibujado y coleccionado en los museos americanos y europeos. El valor documental de este tomo primero ya es tan manifiesto que parece sumamente deseable tratar el tema de una manera exhaustiva. Hay que poner en cuenta, pues, que Kutscher es indudablemente el interpretador más perito y fino del ramo de la pictografía en los ceramios de Moche.

H. D. DISSELHOFF.

Biblioteca Ibero-Americana,
Berlín, Alemania.

George P. MURDOCK, y otros. Guía para la clasificación de los datos culturales. Washington, D. C., Oficina de Ciencias Sociales-Unión Panamericana, 1954. xxi-248 p. (Manuales Técnicos, I).

Para muchos etnógrafos de habla española, será motivo de satisfacción la reciente publicación de una traducción al castellano de la tercera edición de la "Guía para la clasificación de los datos culturales". Anteriormente sólo se disponía de una traducción (publicada, en 1939, por la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina) de la primera edición, y esta última estaba tan poco detallada que su uso era bastante limitado. Ahora los alumnos y los investigadores de campo de habla española pueden aprovechar el sistema ordenado que presentan Murdock y sus colaboradores. Se espera que ya haya pasado la época de apuntar los datos en forma de un diario, cortando después con tijeras y pegando las tiritas a unas hojas de papel que se acomodan posteriormente según el tema.

Entre la primera y la segunda ediciones de la "Guía" no hubo grandes cambios. La

numeración seguía siendo la misma; simplemente se detallaban más en la segunda edición los capítulos. Pero entre ésta y la tercera edición hay cambios drásticos, tanto en la numeración como en los capítulos; con seguridad que dichos cambios trastornarán a los investigadores que ya tienen una cantidad de datos archivados según el antiguo sistema que presentaban las primeras dos ediciones.

La nueva edición tiene muchas ventajas. Los capítulos se han multiplicado enormemente, permitiendo más precisión en clasificar y archivar. Además, se ha aumentado la "Guía" de tal manera que ya es aplicable tanto a las culturas "complicadas" como a las "sencillas".

Muchos de estos cambios son acertados. Por ejemplo, en la última edición la domesticación de animales está dividida en 7 capítulos; en las anteriores, un solo capítulo con un solo número correspondía a ese tema. Igualmente, la agricultura ya abarca 9 capítulos y números, mientras las viejas ediciones agrupaban todos los datos bajo un solo capítulo y un solo número. En estos dos campos y en muchos más, tales como en tecnología, la tercera edición nos ofrece una mejora notable.

No obstante, todavía hay capítulos donde, en nuestra experiencia, no se encajan muy bien los datos de campo. (1) Por ejemplo, hubiera sido más conveniente para nosotros si el no. 251 (preservación y almacenaje de alimentos) hubiera sido incluído en el no. 26 (alimentación), dejando el no. 25 para las industrias asociadas con la alimentación, y el no. 26 para los aspectos individuales y familiares. (2) De la misma manera, nos parece que falta un paso lógico en el tratamiento de la educación, y creemos que hubiera sido útil haber agregado un capítulo intermedio entre la enseñanza familiar y la formal de la escuela; cuando menos, así hubiéramos tenido donde archivar los datos relativos al aprendizaje de un oficio. (3) Además, en muchas pequeñas comunidades rurales de México hemos obtenido una cantidad de datos acerca del trabajo no especializado, pero el único lugar en que este tema se incluye en la "Guía" lleva el título de "trabajo especializado". (4) Creemos inadecuado que el cine aparezca solamente bajo "industria cinematográfica", tanto en el índice como en los capítulos; en ninguna parte figura como una diversión. Aún más (5), existen ciertos problemas al tratar de clasificar, según Murdock, las observaciones acerca del catolicismo.

Al fin y al cabo, estos son detalles, y una de las ventajas de la "Guía" es su flexibilidad; fácilmente puede uno agregar o suprimir capítulos y sus correspondientes números.

Es de lamentar que el forro y la encuadernación no sean más durables. Entre nuestro grupo, cada uno tiene una "Guía" para su uso particular, pero dichas publicaciones resultan bastante mal tratadas después de sólo 5 semanas de uso en el campo.

De todas maneras, tenemos que agradecer mucho a la Unión Panamericana (Oficina de Ciencias Sociales, Departamento de Asuntos Culturales) el hecho de haber publicado esta valiosa clave para clasificar y archivar tanto los datos de campo como los de gabinete.

Isabel KELLY.

Institute of Inter-American Affairs,
México, D. F., México.

Helmut DE TERRA. Urmensch und Mammut. Alte Kulturen im Boden Mittelamerikas. Wiesbaden, Verlag F. A. Brockhaus, 1954. 194 p., 34 láms. (4 en colores). Precio: DM 14.

La comprensión del pasado puede facilitar considerablemente la solución de problemas actuales de interés vital. Esta es la idea dominante bajo la cual Helmut de Terra ha verificado, con muchísimo éxito, sus trabajos en México y Centroamérica desde el año 1946, narrándolos en su libro de una manera bien comprensible y resumida. En la lucha dura por la conservación de la tierra labrantía y de la repoblación forestal, iniciada por México hace pocos años, el análisis del pasado geológico y arqueológico del país da por resultado nuevos puntos de vista. Ya en el período precolombino, la excesiva tala de bosques condujo a la erosión y destrucción del terreno. El autor ve en este proceso la causa de la decadencia misteriosa de la gran Cultura Teotihuacana en el Valle de México. También en la época azteca se encuentran señales evidentes de pérdidas de tierra, las que han continuado en los siglos poscolombinos.

La obra de Terra se ha hecho pública por el descubrimiento sensacional de restos de hombre primitivo en Tepexpan, cerca de la capital mexicana. Este descubrimiento, en 1947, fué posible mediante el uso de los métodos geofísicos más modernos. Aparte de los estudios tanto antropológicos como paleozoológicos, logró por primera vez fijar la fécha exacta de las culturas aztecas, utilizando el método de medir la radioactividad del carbón (C 14). De este método resulta que la cultura arcaíca de Zacatenco tiene una edad absoluta de más de 3000 años.

Estas investigaciones, apoyadas por instituciones norteamericanas y con la participación decidida de científicos mexicanos, han sido realizadas en varias partes de México. El autor deja participar al lector de sus viajes, no siempre muy cómodos, y en las excavaciones que le conducen no sólo al Valle de México sino también a la región de los huaxtecos, tarascos, zapotecos, mixtecos y mayas, dando una idea general de sus antiguas culturas. Terra ha visto con ojos bien abiertos el país y sus habitantes, encontrándose en sus descripciones observaciones muy acertadas sobre la particularidad de las culturas mexicanas antiguas, su unidad y sus diferencias regionales.

El texto aparece acompañado por fotografías, en parte en colores, pero contiene, desgraciadamente, faltas tipográficas. Varias veces se encuentran errores en la escritura de apellidos de cronistas, históricos y americanistas (p. e. Lamda en vez de Landa, Clavigo en vez de Clavigero, Theo Maler en vez de Teobert Maler, V. Nutali en vez de Z. Nuttall, etc.). Además, se trata de las Ruinas de Teotihuacán y no de las de Monte Albán (entre las páginas 32-33) y de una figura de piedra en vez de una escultura, representada entre las páginas 144-145. Estos errores son especialmente deplorables en una obra de orientación general de un investigador científico que sabe interpretar sugestivamente los resultados de sus estudios tan importantes.

Gerdt KUTSCHER.

Biblioteca Ibero-Americana,
Berlín, Alemania.

Bibliografía

Joaquín GARCIA ICAZBALCETA. Bibliografía mexicana del siglo XVI. Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600 con biografías de autores y otras ilustraciones, precedido de una noticia acerca de la introducción de la imprenta en México... Nueva edición, por Agustín Millares Carlo. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 484 p., CLVI láms. (Biblioteca Americana. Volumen especial). 200.00 pesos (m. mex.).

The first edition of Icazbalceta's bibliography of sixteenth century Mexican books appeared in 1886. It promptly achieved the position of a classic in its field, for every bibliographer, librarian, or collector who has had occasion to consult it knows the quality and reliability of its contents. Well printed and well illustrated, this catalogue has proved of inestimable value, particularly to those American libraries and collectors who have been especially interested in the products of the earliest presses established in the New World.

Icazbalceta recorded in his bibliography 116 titles which were published in Mexico from the time the first press was established by Juan Cromberger and Juan Pablos in 1539 through the end of 1600. But it is no mere listing of titles; for each entry the compiler furnished a full and detailed bibliographical description, quoting the title page, the colophon, and pertinent sections of the text. The title page of each is also reproduced. Relevant notes relating to the circumstances of publication and descriptions and sale prices of recorded copies are also furnished. Icazbalceta's work is bibliography in its most analytical and useful form.

The new edition compiled and edited by Agustín Millares Carlo is a worthy successor to the parent work. In these days of mounting printing costs it is all the more remarkable that the extravagant features of the 1886 edition have been preserved. The individual descriptions of the original have been expanded when additional new material and information has subsequently come to light. The illustrations are also present.

In the last analysis, the best test of a bibliography is the accuracy of its entries. Quite arbitrarily, therefore, we have selected as an example one of the early Mexican imprints in the Thacher Collection in the Library of Congress; this is the "Speculum coniugiorum" of Alphonso de Vera Cruz, printed in Mexico in 1556. The original description of this important book in the 1886 edition, entry number 27, occupies a page and a half, together with a reproduction of the title-page on an additional page. Millares has expanded this to four full pages which include the reproduction of the title-page. The later presentation endeavors to furnish the line endings, and to suggest the use of various types on the title-page. Since abbreviations thereon are written out, one must accept this qualification. Icazbalceta's complete description is quoted, but additional notes by Millares have been added in brackets at appropriate places. For example, the number of lines of text to the page, descriptive notes about the initial letters and the running head-lines, and collations by signatures, have been supplied. The precise errors in foliation have been cited. Additional copies in the collections of S. Ugarte and M. Porrúa have been

located, although in the extensive and apparently definitive bibliography of this book, as quoted by Millares, references are furnished including one to Henry Wagner's "Nueva bibliografía mexicana del siglo XVI" (1940), where 15 copies are recorded. Finally, the new edition describes in detail, with appropriate references, the two subsequent editions, published at Salamanca in 1562 and at Milan in 1599, as well as the 88-page "Appendix," which was also published at Milan in 1599. This text well proves the merit of the new work.

Millares has expanded the original 116 entries described by Icazbalceta to 174, not including variant issues of recorded editions, although for each entry known to Icazbalceta the earlier number follows the more recent enumeration. For this reason, the new edition completely supersedes the earlier one. Since the majority of these 58 new entries are broadsides, which belong to the last decade of the sixteenth century, the thoroughness of Icazbalceta's original work remains essentially unchallenged and undisturbed.

The preliminary chapter relating to the introduction of printing into Mexico has been extensively revised by the compiler, but the revisions seem only to strengthen the conclusions of Icazbalceta regarding the claim of primacy established for Juan Pablos.

Frederick R. GOFF.

Library of Congress,
Washington, D. C., U. S. A.

Bibliotecología y Archivología

Phillips TEMPLE. Federal services to libraries; prepared for the Federal Relations Committee of the American Library Association. Foreword by John H. Ottemiller. Chicago, American Library Association, 1954. xxvii-227 p. $3.50.

In the preparation of this report on federal services to libraries for the Federal Relations Committee of the American Library Association, the author, librarian of the Institute of Language and Linguistics of Georgetown University in Washington, D. C. (librarian of Georgetown University at the time when the report was written), found little evidence of a "federal policy" governing the services which United States government agencies offer to non-federal libraries. He did find, however, that in practice, government agencies manifested three broad policy factors in their service to libraries, as follows: 1) federal law determines the scope, background and present policy of federal services to libraries; 2) the transfer of federal services from a national to a local basis is made whenever feasible; and 3) a role of leadership is shown in the acceptance of responsibility in varying degrees on national and international levels.

In general, the author found that libraries of federal agencies primarily serve the needs of the agency in which each was established, and that their services to non-federal libraries are given only when they do not interfere with the obligations and responsibilities of the agency and are maintained within budgetary and staff possibilities. In any case, the services must conform to federal security obligations.

Once the author establishes the policies and practices which govern federal services to libraries, he devotes a major portion of the volume to an analysis of the services which are given, arranging them alphabetically by service, as follows: Abstracting projects and services, acquisitions, audio-visual aids, bibliography, books for the blind, catalog cards, cataloging, classification schemes, federal documents, education for librarianship, gift and exchange, exhibits, extension services, grants and subsidies, indexing projects, inter-library loans, microfilm and photocopy services, personnel, postal services, publications, reference services, study facilities, surveys, translations, union catalog, and other related headings.

The present, valuable report is the result of a request in 1953 of the Executive Board of the American Library Association to its Federal Relations Committee. The Board wished to answer the basic question of what services the 133 libraries of federal agencies offer to non-federal libraries now, 18 years after the American Library Association last reported on the role of the federal government in the development of library services. In the short period of six weeks, made possible through the excellent cooperation of the agencies interviewed, the author was able to present a highly factual and objective report of valuable information on federal services to libraries. Among the agencies included are also those which are not exclusively supported by federal funds. This broader concept of the term "federal" made it possible, also, to include information on the services of agencies supported in large part by private bequests, or to which the United States contributes funds, such as the Freer Gallery of Art in the Smithsonian Institution and the Pan American Union.

Arthur E. GROPP.

Organization of American States,
Washington, D. C., U. S. A.

Ciencias y Tecnología

Germán E. VILLAR. Aprovechamiento de la energía atómica. Washington, D. C., Sección de Ciencia y Tecnología-Unión Panamericana, 1955. vi-66 p., 5 figs. (Serie de Monografías Científicas, V).

He aquí un folleto que responde a las necesidades del momento en un amplio campo de la cultura. Responde a una necesidad porque sirve de orientación, ya que el problema del aprovechamiento de la energía atómica ha sido, por lo general, mal comprendido por el público, debido, en gran parte, al poco cuidado que suelen prestar a la divulgación científica y a informaciones de tipo técnico las grandes empresas editoras, que buscan más que la verdad el aspecto sensacionalista de la cuestión.

Es, pues, de aplaudir y de agradecer que hombres de la talla científica del Ing. Germán E. Villar y organizaciones como la Unión Panamericana se hayan dedicado a la labor de divulgación y difusión de conocimientos científicos y técnicos con la seriedad que estos problemas requieren.

El folleto consta de tres capítulos. El primero, dedicado a los fundamentos teóricos de la generación de la energía eléctrico nuclear, comprende una introducción teórica sobre la fisión como "reacción en cadena", necesaria para la explicación de las diversas clases de pilas o reactores nucleares: reactores no regenadores, reactores regenadores o convertidores y reactores creadores o reproductores (con un esquema de la planta piloto experimental de Arco, (Idaho)).

El segundo comprende el aspecto técnico de la utilización de la energía eléctrico nuclear. En él se examina, desde un punto de vista general, el problema del abastecimiento y elaboración del combustible y de los materiales fértiles a utilizarse, como material de carga en el reactor nuclear; de la realización del reactor nuclear; del intercambio de energía térmica entre el reactor nuclear y la planta de generación de energía eléctrica; y de la purificación del material de carga agotado, con el fin de recuperar los materiales fértiles no consumidos. Sobre estos interesantes temas el autor hace notar la escasez de información por razones de índole militar y por no haberse alcanzado en las técnicas respectivas un desenvolvimiento suficiente. Sin embargo, el estudio detallado de lo que se conoce sobre las reservas de materias primas, de minerales de uranio, de torio y todo lo referente a la obtención de combustibles nucleares a partir del uranio, al mismo tiempo que el progreso de la técnica en la resolución de estos problemas, permiten al autor sentirse optimista sobre la realización en un futuro próximo de plantas nucleares móviles, como la del submarino "Nautilus", que resolverán el problema de la energía eléctrica en muchas regiones del mundo. El III capítulo está destinado al estudio de las posibilidades económicas de la utilización de la energía electrico nuclear. Partiendo de un dato, en cierto modo hipotético, sobre el precio del kilo de uranio metálico, precio desconocido por no existir dicho metal en el mercado libre, el autor llega a conclusiones optimistas, ya que obtiene un costo cien veces menor por kilovatio hora del correspondiente en una planta termoeléctrica que consume carbón. Como resultado de la actividad con que en varios países se trabaja en el aprovechamiento de la energía atómica, se puede predecir que, en breve, plantas atómicas compactas fácilmente transportables podrán llevar la civilización a países hoy inaccesibles a otro tipo de energía.

Una completa bibliografía al final de cada capítulo realza el valor de este folleto que resume magistralmente la situación actual de tan apasionante problema.

Marcelo SANTALO.

Instituto Politécnico Nacional,
México, D. F., México.

Derecho

Ricardo LEVENE. Historia del derecho argentino. Tomo VIII: El poder dictatorial de Rosas con las facultades extraordinarias y los gobiernos subsiguientes hasta el proceso de Barranca Yaco. Buenos Aires, Editorial Guillermo Kraft, 1954. 572 p., 15 ilus.

En una historia del derecho argentino, los capítulos consagrados al estudio jurídico-institucional del período de Rosas —el hombre que, como dijo Menéndez y Pelayo,

tiene en la historia su bárbara y siniestra grandeza— presenta no pocas dificultades. Se hace necesario, en primer término, enfocar el tema con severa objetividad, sin dejarse ganar por un posible apasionamiento, muy humano en este caso, pero recusable siempre en el campo historiográfico. Es obligado, además, esforzarse por encontrar un método expositivo en el cual, sin omitir la dramática relación de los hechos históricos de un relieve mayor, se conceda atención preferente a la elaboración y desenvolvimiento de las normas jurídicas que, sobre un fondo político de despotismo y arbitrariedad, pretendieron encuadrar dentro de una armazón institucional la vida tumultuosa de la época.

Con el estudio de la "delegación de las facultades extraordinarias", -hecho vertebral del primer gobierno de Rosas, según expresión justa de nuestro autor- se inicia el primer capítulo de este libro. La política interior y exterior de Rosas, en este su primer gobierno, y la repercusión de esta política en la esfera de la administración de justicia, son las materias tratadas en los capítulos II a IV.

Los debates parlamentarios que precedieron a la delegación de las facultades extraordinarias, circulares y cartas escritas por el propio Rosas -a López en dos de septiembre de 1830 y a Quiroga en tres de febrero de 1831- y algunos decretos, sentencias y otras resoluciones judiciales, sirven de fuente a Levene para presentarnos todo el proceso histórico que había de conducir fatalmente, con la actuación cada vez más acentuada del Poder Ejecutivo, a la desintegración del Poder Judicial.

No faltan, sin embargo, en estos años azarosos de la historia del pueblo argentino, -en los cuales tantos principios jurídicos naufragan-, algunos intentos constructivos: la preparación de un nuevo Código de Comercio, inspirado en el que se promulgó en España el 30 de mayo de 1829, y los trabajos de "Compilación del derecho patrio" realizados por Bernardo Vélez y Pedro de Angelis. Y al estudio de lo que significaron estas aportaciones, dedica el autor un capítulo - el V - de su obra.

Pero el documento político básico de este período es el Pacto Federal del 4 de enero de 1831, -estudiado en el capítulo VI-, al cual se le quiso asignar el carácter "de una Constitución Nacional" y que fué, de hecho, "la única ley fundamental de la República".

Así se llega a la "cesación de las facultades extraordinarias" -reclamada por "la opinión general"- y al gobierno de Balcarce, con el restablecimiento de la libertad de prensa, el proyecto de Constitución para la Provincia de Buenos Aires de 1833 y el de reformas en la administración de justicia, considerado por Levene como "un documento fundamental en la historia del Derecho Argentino" (capítulos VII, VIII y IX).

Conocida es la suerte desdichada que habían de correr todos estos intentos de normalización jurídico-institucional. "En los últimos meses del Gobierno de Balcarce (Julio, Agosto, Septiembre y Octubre de 1833) -dice Levene- la atmósfera política se hizo irrespirable. La libertad de prensa se había convertido en licencia y calumnia, hiriéndose impunemente el honor de las personas.... Se asistía a una descomposición no sólo política sino social en la vida pública y privada". Con metódica minuciosidad describe el autor toda esta marejada de pasiones -capítulo X- que había de desembocar al cabo,

bajo la presión demagógica de las masas, en la deposición del general Balcarce, decretada por la Junta de Representantes, y su sustitución en el gobierno por el general Viamonte. Balcarce sucumbió, -comenta Levene, recordando la interpretación de Sarmiento en su "Facundo"- al empuje del desbordamiento de la campiña sobre la ciudad".

Pero ya hemos dicho que nuestro autor, sin olvidar la obligada exposición de los hechos históricos que tuvieron repercusiones políticas, sabe muy bien que en una historia del derecho lo que importa destacar ante todo es el proceso formativo de las doctrinas y de las instituciones jurídicas.

Por eso, Levene trata en el capítulo XI la evolución en estos años del derecho de patronato eclesiástico y las disposiciones dictadas "sobre la nueva organización de la familia argentina desde los puntos de vista político y social"; como también estudia en el capítulo XII dos pleitos civiles famosos (el de Letamendi-Echevarría y el Riglos-Anchorena) por su fuerte repercusión en la sociedad de la época y por el interés de la doctrina jurídica debatida en los autos procesales.

El ideario político de Rosas "hasta su carta a Quiroga de 20 de Diciembre de 1834" -estudiado en el capítulo XIV- sitúa al lector en terreno propicio para comprender el verdadero significado histórico de lo que se llamó "Suma del Poder Público", cuya formación se inicia, según Levene, durante los gobiernos de Balcarce, Viamonte y Maza (capítulo XIV), adquiriendo plenitud de desarrollo durante el segundo gobierno de Rosas, que descansó en el principio: "está contra nosotros el que no está del todo con nosotros" (capítulo XV).

Los dos capítulos finales de este libro (XVI y XVII) están dedicados al examen de la acción de Rosas con motivo de "la quiebra de la Casa Sebastián Lezica y Hermanos", y del "proceso de Barranca Yaco" contra "los supuestos autores, ejecutores y cómplices de la muerte de Quiroga".

Quizás hemos presentado con detalle excesivo las cuestiones más importantes abordadas por el autor. Creemos, sin embargo, que sólo así se hace posible dar al lector una idea de la complejidad de su contenido. Insistimos en que han sido certeramente salvadas las incuestionables dificultades que el tema presenta, descansando cada una de las afirmaciones en nutrida aportación documental, nueva en gran parte y siempre sabiamente utilizada.

José Ma. OTS CAPDEQUI.

Universidad de Valencia,
Valencia, España.

Economía

Foreign capital in Latin America. New York, United Nations, 1955. vii-164 p.

This work, which has been prepared by the United Nations Department of Economic and Social Affairs, has its origin in a resolution adopted in 1949 by the Economic Com-

mission for Latin America, calling for a study, country by country, of the legal, economic, and financial conditions affecting the investment of public and private capital in Latin America. The book is divided into two parts, "Trends and Policies" and "Country Studies," with the second part absorbing about four times as much space as the first. The first part is again subdivided into a chapter on the growth of foreign investments and another on governmental policies.

In view of the diversity of available first-hand sources, it is not surprising that the twenty country studies are somewhat uneven. They are based, however, in each case, on an exhaustive examination of the material on hand. The sections of the general part make interesting reading, tracing, as they do, the historical development of foreign capital in Latin America, its changing structure and composition, the diverse role of the various lenders, and the public policies in the borrowing and lending countries that either retard or accelerate the flow of capital funds. There is a particularly informative section on the relationship between foreign investments and the balance of payments, based upon research carried out under the auspices of the International Monetary Fund and other agencies. Some of the findings presented there may be in the nature of revelations, even to the specialist – such as, for example, the observation that the proportion of Latin America's receipts of foreign exchange from commodity exports and other current transactions that is absorbed by transfers of foreign investment yields has fallen by more than 50 per cent during the part quarter of a century. Of equal interest is the growth of the excess of investment income received by Latin America's creditors and foreign investors over the inflow of foreign capital.

These examples illustrate the wealth of material that is assembled in the study under review. Unlike some other publications of the United Nations, the present one does not limit its sources to official government documents but includes also the findings of private investigators. Some of the material that has been brought together is hard to come by in its original form, and can be obtained only in highly specialized libraries. Next to Greffier's book of 1945, the study appears to be the first comprehensive survey of foreign investment in Latin America. At no time has the relevant material been so readily available between two covers – and at no time has there been so much of it. The great progress that of late has been made in the preparation of basic statistics of the Latin American economies is brought into sharp relief if we compare the present work, for example, with Greffier's pioneering effort. Much of this progress is the result of work undertaken by the specialized agencies of the United Nations, which in turn has been a stimulus to national efforts aiming at the improvement of statistical services.

The work will retain its value as a standard source of reference for many years to come. It belongs in any library that caters to the needs of students of Latin American affairs.

Henry William SPIEGEL.

The Catholic University of America,
Washington, D. C., U. S. A.

A. C. WILGUS, editor. The Caribbean; its economy. Gainesville, Fla., University of Florida Press, 1954. xix-286 p., map. (A publication of the School of Inter-American Studies, series 1, IV). Issued with the assistance from the Walter B. Fraser Publication Fund. $4.00.

This book is a symposium on the Caribbean region. Each chapter in the book is a paper read by its author at the Fourth Annual Caribbean Conference, held at the University of Florida in 1954. Thus, each chapter is written by a different author and, like most such collections, these essays are of uneven quality. All are written by well known persons, prominent in their fields. Some are well done, denoting intensive research and conscientious assembling of facts; others are somewhat technical and possibly of not too great interest to general readers; while others are generalized superficialities which contribute little to the subject.

The chapters or essays in the book have been grouped into parts dealing with resources and production, manufacturing and investments, transportation and marketing, labor and industry, and culture and the economy. Although there could be a different arrangement and some of the subjects dealt with lend themselves to different classifications, the division of the book is logical and helpful to the reader.

The "Foreword," by John S. Allen, Acting President of the University of Florida, might have been clearer had it included something on the Annual Caribbean Conferences which the University sponsors. Perhaps, an explanation on the time and place of these conferences and their objectives would be helpful. The "Introduction," by A. Curtis Wilgus, Director of the School of Inter-American Studies of the University, and an authority on the Caribbean area, constitutes an excellent summary of Latin American economic history. His opening statement that "the Caribbean area ... contains most of the economic characteristics found in other parts of Latin America" might be subject to a more specific definition, since the problems presented by the Bolivian and Chilean mining economies are quite unique, and the same could be said for some of the economic and ethnic problems of the other South American republics.

A definition of what is the Caribbean area -geographically, at least- in the "Introduction," would be helpful to the reader. The idea of presenting "a few of the economic and human factors found in the whole of Latin America," so that the reader may have an idea of how the economies compare, is logical, but a definition of terms, concepts and geographical extension, would be in order.

The part on "Culture and the Economy" is well done and constitutes an excellent summary of the subject. The article by the late Octavio Méndez Pereira on "Basic Education and the Standard of Living in the Caribbean," constitutes an excellent presentation of what the national governments and the international organizations are doing in this field. His statement that, "Work and wealth, industry and technology, are the basic elements that will give dignity to the human being and make him an integral part of the national and international legal order. As long as the major part of the human race lives

in underdeveloped areas and in misery and ignorance, equality of men and universal peace will be, if not vain words, at least mere distant ideals," constitutes a masterly summation of universal conditions. In this part of the book, Carleton S. Smith's article on music and Willis K. Jones' piece on the drama in the Caribbean also contain excellent material.

Other articles worthy of note are Carl O. Sauer's, on economic prospects; Alan Probert's, on the role of mineral resources; Víctor L. Urquidi's, on financial investment; John M. Mitchell's on trade; and Mary M. Cannon's, on the relations of labor and government. Some of the other articles are limited to one country, such as the ones on Puerto Rico and Guatemala, or to a technical aspect of some phase of economic development, such as roads and bridges.

In these days when capital investment in Latin America has become an important subject, Percy C. Magnus' article on expropriations acquires great timeliness. He explains well the viewpoint of the U. S. businessman who is reluctant to launch any private economic venture without some assurance that his investment will not be expropriated. His indictment of "red tape" in ordinary commercial transactions is worthwhile pondering. He writes: "I do not know of a single instance of business being facilitated with countries that have nationalized their resources. I do know of many incidents where the conditions imposed became so unbearable that we sought our commodities and markets in other nations more in accord with the recognized practices of world trade."

Mitchell's article on "Caribbean Trade -A Two-way Street" constitutes an outstanding lesson on psychology which every businessman—and possibly anyone—contemplating an active interest in Latin America should learn. The title of the article is somewhat misleading since it deals more with the psychological approach to business in general than it does with trade, and this chapter probably would have fitted better in the section on investments. The principles he enumerates for investing in a foreign country show a high ethical sense and a proper regard for the commonweal. "Perhaps when we are in our towering offices in our own country, we are really 'norteamericanos'... But when we arrive in their distinctly different and pleasant atmosphere we change, if we are capable of adjusting ourselves, and think of their problems." And later he adds: "After all, trade has to be a mutually beneficial situation. If we are going out to look for beneficial conditions, we ought to take a few along with us." The social consciousness and responsibility pointed out by this article could profitably have been brought to the attention of the Inter-American Investment Conference held in New Orleans from February 28 to March 3, 1955.

Minor factual deviations appear in the book. In reference to fish consumption by Catholics in Latin America (page XIV), it should be remembered that the Bulls of the Crusades exempt most of them from the laws of abstinence. Muñoz Rivera was not the first Resident Commissioner of Puerto Rico in Washington (page 61).

This book concentrates mostly on the political and social aspects of the Caribbean area. Apparently the British, French and Dutch territories in the area were overlooked.

Concrete proposals as to how to improve the standard of living in the area are lacking.

John McADAMS.

Organization of American States,
Washington, D. C., U. S. A.

Geografía

W. Adolphe ROBERTS. Jamaica; portrait of an island. New York, Coward-McCann, 1955. viii-247 p., ilus. $4.00.

Decir Jamaica equivale casi tanto como evocar todo el bucanerismo de antaño. Ha sido esta la faceta de la personalidad insular que más ha primado con el tiempo. Sin embargo, la isla hallada por Cristóbal Colón el 5 de mayo de 1494 reúne en sí algo más que tal aspecto. Jamaica no sólo ha sido exótica guarida de la peor ralea del mar. Basta con leer este bellamente impreso libro de W. Adolphe Roberts. Este ha sabido ofrecernos una sintética visión insular, sin perder nada esencial de la isla. Jamaica, en las páginas que leemos, va a desenvolverse en todos sus avatares pasados y en toda su vida actual. Porque a una breve historia insular sucede una serie de capítulos donde el autor va esbozando aquellos que ha estimado peculiar o interesante de la bella isla. En su historial lo primero es la Jamaica colombina e indígena. Indígenas que para el autor son solamente arawakos, con olvido de los subtaínos, también pobladores isleños. Luego, la Jamaica hispana, en siete páginas que nos hubiese gustado ver algo ampliadas; porque en ese período español de 176 años, la isla, aunque arrastrando una vida tal vez carente de importancia, sirve como campo de interesantes vivencias. Pero quizá sean estas consideraciones nuestras meras divagaciones, ya que el libro procura ser equilibrado. Las páginas que siguen resumen la vida británica jamaicana, comenzando por su pirática conquista a manos de los hombres de Cromwell. Certeramente, el autor va resaltando en sus capítulos y títulos los hitos significativos del historial que esboza: bucanerismo, negros cimarrones, auge y decadencia de las plantaciones, status político actual, etc. etc. Viene a concluir la breve historia insular en la página 137; las restantes, hasta la 237, constituyen capítulos fotográficos que recogen vivamente la fisonomía isleña. Son, primeramente, capítulos de turista, geográficos o de viajero; luego son páginas consagradas a la vida interna. El autor pulsa esta y consigna lo que más le impresiona o estima interesante: literatura y arte, canciones, vida nocturna, deportes, clases de pájaros, comidas y bebidas, industrias, etc. Atento el autor a todo, se detiene a darnos el nombre y descripción, por ejemplo, de las frutas típicas o hablarnos de los hoteles de Kingston y Montego Bay. De este modo, el libro se convierte en una guía de Jamaica o en una visión de ella en todos sus aspectos pasados y contemporáneos. Para el autor, dotado de ágil y escueto estilo, no es difícil esto. Cuenta ya con obras similares. Recordemos, si no, "Havana; the portrait of a city". Y, en relación con la misma Jamaica, su pluma ha redactado una biografía de Henry Morgan, y "The Caribbean; the story of our sea of destiny."

F. MORALES PADRON.

Escuela de Estudios Hispano-Americanos,
Sevilla, España.

Historia

David BUSHNELL. The Santander regime in Gran Colombia. Newark, Del., University of Delawere Press, 1954. xii-381 p.

Professor Bushnell in the foreword to his book describes it as a "fairly broad though detailed survey of the domestic scene of Gran Colombia ... [that] should suggest numerous topics for further investigation." Topically treated, the work recounts the organization and development of the government of a new republic and the solutions adopted for the major problems that confronted it. The book gives the impression of being a well integrated collection of brief monographs. In any case, the author's expectation that the study will serve as a useful reference work for the era will surely be fulfilled. It is detailed, it reads easily, it provides material not easily available — some of it for the first time. In this respect, the sections dealing with the financial problems, the economy, and the religious question are contributions in their own right. One thing that is always manifest is that in Colombia in the 1820's liberalism was engaged in giving form and life to its tenets. Anyone who has worked in the documents and publications of the era treated will appreciate the task so well accomplished by the author. As one who has focused his interest in Colombian history, the reviewer finds himself generally in agreement with the author. In a sense, the reading of this volume was like taking part in Old Home Week. It is pleasant to find one's views confirmed, and to be instructed.

In a work of this nature omissions are necessary and other topics must be given but cursory mention or very brief treatment. With respect to the author's decisions on such matters I have but one complaint. There is insufficient consideration given to local government, to its character and the reality of its functioning. The highly centralized administration depended for its effective functioning on policy-making, legislation and enforcement upon information submitted by local government and upon its vigorous action as agent of the central government. The author does indicate from time to time that this or that function of government was ill served or failed because of resistance, ill will, incapacity, or obstacles raised by local authorities. In the role which was traditionally assigned to local government in Colombia lies much of the trouble inherent in Colombian development in the nineteenth century. In many respects, local government was the most important level of authority and at the same time the most neglected.

With respect to events in the concluding chapter, "Bolivar's Return and the Fall of Santander," I suggest that the conscious acceptance by Santander of his natural role as leader of Granadian liberalism can be traced in the period from January to May, 1827. Nor was Santander at Ocaña as federalist in sentiment as the quotation from the letter of March 17, 1828, would make him (fn. 57, p. 357, should read March 17, 1828, and not May 17, 1827). On the basis of his correspondence as of March 10, 1828, the vice president stated, "my principles are those which Colombia has already proclaimed." The March 17 letter to Alejandro Vélez is an expression of desperation at the prospect of Bolivarian

authoritarianism based on a sequence of unconstitutional acts since September 10, 1827, and climaxed by the content of the "Gaceta de Colombia" of March 2, 1828. Even so, the federalism he proposed was not that of the United States. In a letter of April 17 to Vélez he declared that "until today my opinion favors the reestablishment of the three old large departments with different names. . . . I urge in favor of my idea the experience of the years of 1819, 1820, and 1821. Nevertheless, the reasons of those that think differently can be such that they may oblige me to change in favor of rigorous centralism. . . ." In a postscript to this letter he observed that it was the Caracan deputies who proposed federation. Santander supported the Azueran plan for a return to the organization of 1819-1821, which in turn Azuero had advanced only as a result of his judgment of the temper of the convention. After April 22, Azuero resumed his devotion to administrative decentralization and carried Santander with him.

The appearance and technical characteristics of the book are excellent, although the type is a trifle small. The critical bibliography is a sound appreciation of the historiography of the period.

Robert L. GILMORE.

Vanderbilt University,
Nashville, Tenn., U. S. A.

Manuel CARRERA STAMPA. Los gremios mexicanos. La organización gremial en Nueva España, 1521-1861. Prólogo de Rafael Altamira. México, D. F., Edición y Distribución Ibero Americana de Publicaciones, S. A., 1954. (Colección de estudios histórico-económicos mexicanos de la Cámara Nacional de la Industria de Transformación, I). xii-399 p., ilus., tables, bibliography, index.

In this ambitious work, listed as the first volume in a new series on Mexican economic history, Carrera Stampa has attempted to trace the history of guild organizations in Mexico from their beginnings in the sixteenth century to their suppression, during the "Reforma," in the nineteenth century. After a preliminary chapter on their European origins (with additional remarks upon their possible appearance in the early settlements of Santo Domingo and Cuba), he continues the work with chapters upon the "hierarchical" structure of the guilds; on the guilds' religious counterpart, the confraternity; on the guild company and its relation to the governmental authorities; on its functions as a regulatory body; on its economic base; on the guild and its relations with the Indian, Negro, and mixed-blood artisans; and, finally, on the socio-historic evolution of the guild in New Spain.

In these eight chapters he has brought into view much information of importance not only for the study of the guild itself, but also for the more generalized study of Mexican social and economic history. The discussions of the functions—religious, charitable, social—of the "cofradías," the confraternities; the examination of the apprentice system,

the workaday world of the journeyman artisan, the privileges, the obligations, the life of the master workman: these are all of great value for the historian of any category. Two useful appendices are attached: the first, an elaborate listing of the guild ordinances, their respective dates of issuance, the names of the issuing authorities, and the present location (bibliographical) of the ordinances; the second, a valuable glossary of the unusual terms used within the study. There are many interesting illustrations, with engravings of silver and iron "objets d'art" included as examples of Mexican craftsmanship. There is an impressive, even monumental, bibliographical section—one that would serve admirably for almost any topic in Mexican social and economic history. Furthermore, the volume has an excellent index.

Perhaps the work can best be described by quoting from the somewhat precious colophon, wherein it is termed a "minutely precise compilation." The author has gathered together, from manuscript sources (from privately-held collections as well as from the public archives) and from the printed sources, a remarkable amount of information of importance to the student of Mexican social and economic history. He has thereby performed a service of real importance. He has not, however, written a definitive history of the guild companies of Mexico, but it may be that the complete history of the organizations cannot be written because of the incomplete nature of the records now in existence. He has certainly exploited to the greatest degree possible the sources discovered. Insofar as this reviewer is concerned, the only serious flaw in the work would appear to be the lack of a logical, thoroughgoing, comprehensive plan of organization. This has tended to blur the focus and make the viewer's task more difficult.

C. Norman GUICE.

Wayne University,
Detroit, Mich., U. S. A.

Jesús DE GALINDEZ. Iberoamérica. New York, Las Americas Publishing Co., 1954. xv-620 p. $6.50.

In addition to the introduction, this text, designed for colleges and universities, consists of three parts: colonial, independent, and contemporary Ibero-America; the third major division actually being a continuation of the second. Its author, who is a Spanish exile with a special interest in jurisprudence and a devotee of democracy, seeks to avoid confusion by stressing the traits and experiences that are common to the twenty independent countries. Ibero-America, since independence, is therefore not dealt with nation by nation in as many chapters, but rather in two chronological periods: 1826-1900 and 1901-1953; the second with emphasis on the last decade.

Regarding the clarity of this method, readers may disagree. It turns out that the author actually surveys the national history of each of the twenty republics without narrating it in consecutive order, so that one who is interested in any particular country

must search diligently for information thereon in several distinct parts of the text. Thus, there is room for doubt that such an organization of the subject matter is an improvement over the traditional organization which the author renounces.

Perhaps, after all, this is not of supreme importance. Of greater moment, probably, are the following qualities which are exhibited in this work: accuracy and judgment in the selection of detail, resulting in a balanced synthesis of the major aspects of the history and cultural development of this important group of nations. In discussing constitutions, legal codes, and politics (including international relations), the author is at his best. Least satisfactory is his treatment of Spanish and Portuguese migration to the New World, of the region's economic development, and of its struggle for mass education. The text contains only one map and no illustrations. The bibliography is very extensive, but the author gives no appraisal of the value of the works listed. The index is limited to the names of individuals mentioned in the narrative.

The volume represents an immense labor. Its defects could be corrected in a new edition. Particularly useful are the sections which attempt to explain the causes of dictatorship and revolution and the brief summaries of salient national traits and attitudes.

J. Fred RIPPY.

University of Chicago,
Chicago, Ill., U. S. A.

John Preston MOORE. The cabildo in Peru under the Hapsburgs; a study in the origins and powers of the town council in the Viceroyalty of Peru, 1530-1700. Durham, N. C., Duke University Press, 1954. vii-309 p., ilus., bibliografía, índice. $6.00.

Al estudiar el problema de los orígenes y la acción del cabildo en el Virreinato del Perú entre 1530 y 1700, Moore ha escogido valientemente un tema fundamental. Al servicio de su empresa ha puesto una investigación seria, metódica, concienzuda.

El grueso de sus fuentes manuscritas, por desgracia, no ha sido tomado de archivos españoles o peruanos. Se halla constituido, sin embargo, por papeles del Museo Británico y, sobre todo, por la muy valiosa Colección Harkness de la Biblioteca del Congreso de Washington que, como es sabido, incluye partes de los libros de los cabildos de Chachapoyas y Guamanga. Es una lástima que el autor no hiciera uso, además, del primer libro del Cabildo del Cuzco que, inédito, se guarda en la Biblioteca Morgan de Nueva York y que, por sí solo, podría ser la fuente de un estudio sobre las primeras relaciones entre españoles e indios en el centro mismo de la cultura inca.

Muy cuidadosa y valiosa es la serie de actas impresas de cabildos correspondientes a diversos años que Moore ha logrado reunir y consultar. Entre ellas se cuentan las de Lima (de las que omite sólo el volumen XVII que llega hasta 1615), Arequipa, Quito, Cuenca, Santiago de Chile, Buenos Aires, Mendoza, Corrientes, Santa Fe, Tucumán, Santiago del Estero, Medellín, Tunja, Pasto, y aún las de ciudades tan lejanas del Virreinato del Perú

como Caracas, Guatemala y San Juan de Puerto Rico.

En cuanto a las obras primarias impresas, la lista que hace de los cronistas e historiadores primitivos deja bastante que desear. El testimonio de autores como Gutiérrez de Santa Clara, Diego Fernández el "Palentino", Garcilaso, por ejemplo, es valiosísimo para seguir los incidentes de las guerras civiles en las que tomaron parte prominente los cabildos y cuyo resultado final influyó tánto en el destino de estas instituciones locales. Particularmente notoria es la ausencia de Montesinos, cuyos "Anales del Perú" siguen en parte las actas de los cabildos de Lima y Cuzco entre 1498 y 1642. Otros anales omitidos son los del Cuzco editados por Ricardo Palma. Tampoco incluye Moore la "Historia de Lima" de Bartolomé Cobo.

De las memorias de los virreyes, preferible hubiese sido que utilizara las ediciones relativamente recientes de la Academia de la Historia de Madrid que son más completas, cuidadosas y fidedignas que la edición de M. A. Fuentes (1859) que él cita.

Siempre hablando de obras primarias, extraña que haya prescindido de los dos "Diarios de Lima": el de Suardo de 1629 a 1639, y el de los Mugaburu de 1640 a 1694. ¡Cuánta información valiosa o sabrosa sobre elecciones, fiestas y vida urbana en general atesoran ambos testimonios, editado el uno por C. A. Romero y H. H. Urteaga, y el otro por el P. Vargas Ugarte! Hay, por ejemplo, en el "Diario" de Mugaburu una vívida página sobre una elección de alcaldes en el Cabildo de Lima en la que el virrey conde de Santisteban hace el escrutinio y en el momento de proclamar a los elegidos exclama "¡Buenos alcaldes han elegido los señores del Concejo!" Y lee en seguida el nombre de uno de los que efectivamente recibió la mayoría de los votos y el de un candidato de sus simpatías personales. Y aquel cuyo nombre fué omitido (dice el cronista) "se quedó a escuras".

Moore, al organizar sus fuentes secundarias, ha hecho un esfuerzo extraordinario. Su lista incluye libros en español, inglés y francés, y una larga relación de artículos de revistas. Algunas referencias cabe hacer para completarla. Entre los historiadores peruanos ya fallecidos: G. Leguía y Martínez y su "Historia de Arequipa", que contiene interesantes datos sobre los primeros tiempos de esa ciudad; y J. de la Riva-Agüero con su estudio sobre la rebelión de Girón y el papel que en ella jugaron las ciudades. Entre los historiadores recientes: el P. Constantino Bayle, autor de una monumental obra sobre "Los cabildos seculares en América española" (Madrid, 1952), y Mario Góngora con su notable contribución sobre "El Estado en el derecho indiano" (Santiago de Chile, 1951). Desde otro punto de vista, el ensayo de Alfonso García Gallo sobre los orígenes de la acción del Estado español en Indias tiene también directa relación con cualquier estudio sobre el cabildo en el Perú virreinal. Moore no cita tampoco las obras de dicho profesor de la Universidad de Madrid sobre historia del derecho español, aunque incluye otras menos modernas sobre esta disciplina.

En el texto de su trabajo, Moore hace, después de una referencia a los orígenes castellanos del cabildo, un estudio sobre la fundación de ciudades, el fuero o las ordenan-

zas, las elecciones municipales, las atribuciones de los funcionarios locales, las peticiones y procuradores, el cabildo abierto, otros poderes de la institución, las concesiones de tierras, la propiedad comunal y municipal, la reglamentación del comercio local, la previsión social y educación, las fiestas y celebraciones públicas, las relaciones con la Iglesia, los pueblos de indios, el descontento municipal y la decadencia del cabildo en el siglo XVII. Tratándose de una perspectiva hecha en escala de amplitud y desde un punto de vista institucional, puede el lector minucioso pedir información suplementaria; así, por ejemplo, el capítulo sobre los pueblos de indios necesitaría extenderse mucho más. Pero ese es el precio que se paga cuando se ofrecen visiones de conjunto, por lo demás necesarias y utilísimas, en las que, sin embargo, la vista de los árboles se pierde con el propósito de poder mirar el bosque.

Moore todo el tiempo usa un método que algunos llamarían, empleando un neologismo, "fáctico", es decir, se atiene a los datos que dan sus fuentes sin intentar una concepción especulativa. Parece que no le interesan las cuestiones teóricas que plantea, por ejemplo, el profesor Richard M. Morse en su artículo "Towards a Theory of Spanish-American Government" recientemente aparecido en la revista "Journal of the History of Ideas". El profesor Morse sostiene que los conquistadores trajeron a América un espíritu "maquiavélico" o renacentista, en tanto que el Estado español impuso, a pesar de ellos, un régimen medioeval y jerárquico erigido sobre la base del hombre religioso, integrando un orden estamental y funcional. Es precisamente a través de un estudio de la acción de los cabildos en la época de las guerras civiles y en los primeros tiempos de la organización virreinal que podría refutarse con pruebas al autor. Porque los conquistadores pronto se convirtieron en los "vecinos" de las ciudades (es decir, en los dirigentes de los cabildos) y ensayaron desarrollar ideas e instituciones de origen netamente medioeval, incluyendo las encomiendas. Todo ello dió origen a un primer período turbulento, militar y descentralizado de la colonización española en el Perú. Fueron esas tendencias, a la vez, localistas y señoriales (pues los brotes de municipalismo y de feudalismo nacieron juntos en América en el siglo XVI, al contrario de lo que ocurriera en Europa siglos antes). Pero, por fin (ya en la época de Toledo), la Metrópoli logró consolidar la autoridad virreinal en el Perú, y con ella imponer una paz erigida sobre la centralización administrativa y burocrática que caracteriza en toda Europa continental moderna al Estado monárquico, sin perder, por ello, por cierto, sus propias características españolas de tipo religioso y jerárquico.

Jorge BASADRE.

Universidad de Virginia,
Charlottesville, Va., EE. UU.

Literatura

Augusto ARIAS. José Martí. Quito, Edit. Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. 45 p.

Este folleto es un verdadero estudio de Martí. Su labor no se desliza en rondar la obra y la vida del cubano ilustre con frases exaltadas y apreciaciones fragmentarias. Va al tema. Y trabaja en cada punto con la prueba en la mano. Quizás sea una de las valoraciones más completas, entre las de menor extensión, escritas acerca del hombre formidable, venido al parecer para llenar con la idea de lo sobrenatural la conjunción del héroe y el escritor dentro de la historia y la vida americanas.

Cuanto hizo, vio o dijo Martí, Arias lo examina o toca. Agil y certero, el autor avanza hablando con la variedad que el sujeto reclama. En su opinión el ejemplo del excepcional redentor "está tendido en una rara vastedad amorosa y patriótica". Y en bella apreciación asegura: "en pocos como él se había visto tan enteramente unidos el pensamiento y la voluntad. Rayo es el de su idea que se prende en zigzags lumínicos y fustiga. Pero como en la física de la tormenta, al término de la tarde convulsa, la paz de la naturaleza se aquieta en la sonrisa del verso sencillo".

De todo lo que Arias analiza de lo que escribiera Martí, nada lo seduce más, hasta producirle no sólo entusiasmo sino ternura, como su famoso ensayo sobre Cecilio Acosta, del magistral venezolano que, al decir del propio Martí, "lo vió todo en sí, de grande que era", y fué hombre tan puro que "cuando alzó el vuelo tenía limpia las alas".

Indudablemente que Augusto Arias, estilista reconocido y celebrado escritor, está bien señalado para estudiar la obra de Martí.

Angel Rafael LAMARCHE.

Universidad de Santo Domingo,
Ciudad Trujillo, República Dominicana.

J. S. BRUSHWOOD. The romantic novel in Mexico. Columbia, Mo., [1954]. 98 p., ilus. (University of Missouri Studies, vol. XXVI, no. 4).

En los últimos años se ha venido desarrollando un gran interés por la novela mexicana, al grado de que se han publicado ya varias obras que vienen a sumarse a aquellos principios de crítica de la novela mexicana que nos dieran González Obregón, Pimentel, López Portillo y Rojas, Gamboa, Castillo Ledón, Monterde, y otros. Entre las bibliografías totales de este género literario contamos ya con obras de primer orden como lo son las de Juan B. Iguíñiz y del malogrado Ernest Moore, a las cuales había que añadir las bibliografías parciales de diferentes autores, como las de Ralph Warner sobre López Portillo y Rojas, y muchas más. En 1947, Mariano Azuela publicó sus conferencias del Colegio Nacional sobre la novela en México y sus novelistas en un volumen de gran importancia para el estudio de dicho novelista. No sabemos si fue una mera coincidencia el hecho de que el novelista máximo mexicano diera a conocer sus ideas sobre

nuestra novela o si es que ya se había despertado un gran interés por su estudio. El hecho es que desde la aparición de "Cien años de novela mexicana" de Azuela se ha venido publicando casi un estudio por año sobre la novela en su totalidad o sobre ciertos tipos de novelas mexicanas. Desgraciadamente, tenemos que apuntar que a menos que consideremos la obra de José Luis Martínez, "Literatura mexicana siglo XX", como comprendida dentro de este grupo, los autores que se han preocupado por estudiarla más a fondo son extranjeros. Es cierto que José Luis Martínez dedica gran parte de dicha obra a la novela de 1910 a 1949, pero también dedica bastante, si no mayor espacio, a la poesía y al ensayo de estos años. F. Rand Morton publicó "Los novelistas de la Revolución Mexicana" en 1949. Parece que ese mismo año también se dió a la imprenta la obra de Elen F. Yeats, "A study of the Lanz Duret prize novels". De mayor importancia que ninguna de las hasta ahora publicadas es la "Trayectoria de la novela en México" del cubano Manuel Pedro González, que apareció en 1951. En 1952, un marino y novelista español poco conocido, J. F. Arias Campoamor, editó en Madrid su "Novelistas de Méjico", que pretende ser un esquema de la historia de la novela mexicana desde Lizardi hasta 1950, aunque bastante endeble en muchos lugares, con un criterio apasionado en otros y falta de comprensión en los más. Ralph E. Warner publicó la "Historia de la novela mexicana en el siglo XIX" en 1953, que vino a aumentar nuestro acervo crítico de la novela mexicana. Y, por último, en 1954, aparece esta obra de Brushwood. Total que desde 1947 hasta la fecha han aparecido, sin contar las obras de los mexicanos Azuela y Martínez, 6 libros escritos por cuatro norteamericanos, un cubano y un español; estadísticas culturales que no tienen otro objeto que apuntar que se estudia nuestra novela más fuera de nuestro país que dentro de él y que tiempo es ya de que nuestros eruditos dediquen sus energías a profundizar más el estudio de este género literario.

La obra de Brushwood continúa una tradición de estudios sobre literatura mexicana por catedráticos de la Universidad de Missouri. En "The romantic novel in Mexico" el autor se propone dar una descripción y hacer una evaluación de las novelas románticas excluyendo las históricas. Al mismo tiempo, se propone estudiarlas desde el punto de vista del desarrollo estructural y de su concepción, sobre todo en cuanto a su identificación con la realidad mexicana. El autor concibe el período romántico de la novela mexicana dentro de los cincuenta años que van de 1830 hasta los años en que empieza a introducirse el realismo, que más tarde ha de predominar en nuestra novela. El propósito primordial de su libro es considerar las novelas eminentemente románticas, y observar, de manera incidental, sus tendencias hacia el realismo. Sin embargo, para dar un aspecto de conjunto a la obra, el autor también discute las obras de los primeros novelistas realistas más conocidos, para de esta manera poder observar la coexistencia del romanticismo y del realismo. Se da cuenta Brushwood de que ambas corrientes literarias pueden darse en un mismo novelista, que no por usar técnica realista deja de ser romántico en el fondo y en la exageración de los sentimientos.

La primera parte de este libro es un ensayo, de unas 45 páginas, sobre el desarrollo

de la novela, dividido en los siguientes capítulos: Las bases de la novela mexicana, Los principios del romanticismo en la novela, La sociedad y el sentimiento (1850-1867), El renacimiento de Altamirano (1867-1887), El predominio del realismo. Está de acuerdo Brushwood, y con alguna razón, con la tesis de Manuel Pedro González, la que sostiene que los novelistas realistas mexicanos no se ocuparon de los problemas de las clases bajas por espíritu de clase, por la filosofía positivista y por la actitud de la Iglesia que hacía de la miseria y la pobreza una virtud que iba a ser recompensada en el más allá. Aceptando esta tesis, el autor la aplica también a los novelistas románticos,observando que entre los novelistas conservadores prevalece más el espíritu de clase que entre los liberales; que aunque el romanticismo ya estaba bien establecido antes de la llegada del positivismo a México, existía un materialismo creciente aun durante el período romántico; y, por último, que aunque no existía durante el romanticismo la extraña y conveniente unión del positivismo con el catolicismo que existió en los tiempos de don Porfirio, no cabe duda que la influencia del clero también era tremenda en aquel entonces. Sin embargo, como el autor mismo lo apunta, las excepciones vienen a debilitar bastante la tesis de Manuel Pedro González cuando se trata de aplicarla también al romanticismo en la novela mexicana.

Las novelas publicadas antes de 1867 muestran que se ha progresado poco en cuanto a la comprensión de lo que deben ser la estructura de la novela y el estilo literario. Aunque algunos novelistas de estos tiempos tratan de hacer experimentos estilísticos, como José María Ramírez cuando trata de crear una prosa poética o Rivera y Río cuando escribe el diálogo en forma dramática, en general, podemos decir que fracasan dichos experimentos. Los personajes de los novelistas de estos tiempos todavía son de una pieza, pero ya en las obras de algunos de ellos empiezan a notarse diferenciaciones y graduaciones, como en un Florencio del Castillo, en un Nicolás Pizarro y, más que en ninguno, en un Luis G. Inclán, cuya espontaneidad presenta los personajes más reales de este período en su "Astucia".

Nos parece un error incluir ciertas de las obras de Roa Bárcena, sobre todo sus cuentos de "Noche al raso", entre las obras románticas del período del renacimiento de Altamirano, puesto que los cuentos de aquél tienen mayor fondo realista que romántico. Observa muy bien Brushwood que Cuéllar o "Facundo" fué romántico en la forma, en el espíritu y aun, a veces, en la expresión, y realista cuando continúa la tradición de un Lizardi. La "Carmen" de Castera, la novela sentimental máxima de México, no recibe la atención debida del autor; una discusión más a fondo de esta obra viene más al caso en un libro sobre la novela romántica que el espacio que se dedicó a "Los maduros".

La segunda parte del libro, de mucho menor importancia, es una bibliografía anotada aunque, según confesión del autor mismo, no es completa de la novela romántica en México. Faltan, por ejemplo, "Los misterios de Chan Santa Cruz" de Pantaleón Barrera, "El ahorcado de 1848" de Gregorio Pérez, "Luisa o San Luis Potosí desde 1858 hasta 1860" de Francisco de P. Palomi, las novelas románticas y no históricas de Ola-

varría y Ferrari, "Amor y suplicio" y "Guadalupe" de Ireneo Paz, "Staurófila" de María Néstora Téllez Rendón, "La mestiza" de Eligio Ancona, las novelas del Padre Atenógenes Segale y la "Previvida" de Manuel Sánchez Mármol, entre otras.

El autor nos da un resumen del argumento de muchas novelas románticas para indicar el desarrollo estructural de la novela mexicana que, según él, tiene sus verdaderos principios con la novela romántica. Las ilustraciones están tomadas de revistas románticas o de novelas, y en la segunda parte incluyen los retratos de Altamirano, Florencio M. del Castillo, Juan Díaz Covarrubias y José Tomás de Cuéllar. La bibliografía que se cncuentra al final no incluye la obra de Warner sobre la novela del siglo XIX, y la lista de novelas (p. 95-98) que utilizó el autor para escribir su obra bien podía haberse suprimido, porque repite muchas veces los títulos ya mencionados y aun resumidos en la segunda parte del libro o porque menciona ediciones modernas de que se valió, sin criterio bibliográfico.

No cabe duda, sin embargo, que Brushwood ha contribuído notablemente al estudio de la novela en México y que su obra servirá de valioso libro de consulta a todo estudioso que se interese por este período de nuestra literatura.

Renato ROSALDO.

Universidad de Wisconsin,
Madison, Wis., EE. UU.

Armando de MARIA y CAMPOS. El teatro está siempre en crisis... (Crónicas de 1946 a 1950). México, Ediciones Arriba el Telón, 1954. 240-2 p. $1.00.

Aparece este libro con prólogo del escritor inglés Ivor Brown, quien diserta sobre la crítica teatral y el teatro en Inglaterra. Maria y Campos ha publicado numerosos libros desde 1916, especialmente sobre teatro, dando a conocer lo que él ha sido en México y con gran acopio de informaciones de primera mano; entre ellas "Las costumbres teatrales de México en el siglo XIX" (1939), "La dramática mexicana durante el gobierno del Presidente Lerdo de Tejada" (1947), "El programa en cien años del teatro en México" (1950), "Una comedia inédita de Manuel Eduardo de Gorostiza" (1953) y "La Virgen frente a las candilejas o el teatro guadalupano" (1954).

Por estas páginas, Maria y Campos hace desfilar sus opiniones sobre obras teatrales mexicanas o europeas que se han representado en México, entre otras "La vida es sueño" de Calderón de la Barca, "La loca de la casa" de Benito Pérez Galdós, "La huella" de Agustín Lazo y "La viuda alegre" de Franz Lehar.

Nadie posee en México los documentos y la erudición de este autor para hablar, como crítico e historiador, sobre el teatro. Es su oficio y, a la vez, su máximo deleite.

Rafael Heliodoro VALLE.

Universidad Nacional Autónoma,
México, D. F., México.

Alberto ORDOÑEZ ARGÜELLO. Ebano. San Salvador, Edición de la Dirección General de Bellas Artes, 1954. 310 p.

El autor, que ya se había conquistado un nombre como ensayista y poeta, se revela ahora como novelista.

Sus obras anteriores: "La Novia de Tola", libreto teatral (1941); un ensayo sobre la poetisa española Cristina de Ortega (Guatemala, 1943); y "Poemas para amar a América" (Guatemala, 1952). Además ha publicado las revistas "Nicaragua", "Vanguardia", "1937", y "Estrella de Centro América".

"Ebano" es una novela de ambiente nicaragüense. La mayor parte de sus movidas escenas se desarrollan en Bluefields, puerto atlántico de paisajes maravillosos y pasiones escondidas, escenario de muchos hechos históricos que tuvieron honda repercusión en la nación nicaragüense. Son figuras centrales de la novela Perla Morrison, una fina muchacha norteamericana, y un negro delincuente, enloquecido por un amor imposible. La trama se desarrolla en un estilo fluído, vigoroso, salpicado de giros vernáculos, de imágenes brillantes.

Desde las primeras páginas, "Ebano" despierta el interés del lector; interés que se mantiene a lo largo de toda la novela.

R. TRIGUEROS DE LEON.

Ministerio de Cultura,
San Salvador, El Salvador.

Octavio PAZ. Semillas para un himno. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 60 p. (Colección Tezontle).

En la placidez de la poesía mexicana Octavio Paz dijo dos o tres malas palabras. Eso ya fue un mérito, y una singularidad.

Preocupado por las cuestiones sociales – de un país primero, lógicamente, y de la humanidad novecentista – emprendió los morales y revoltosos caminos del surrealismo.

Si Bretón, creándose motivo posterior de arrepentimiento, describió el acto surrealista puro como un disparo de revólver, al azar, en la multitud, Paz ha disparado su furia de sueño y de realidad entre las palabras, entre todas "Las Palabras" ('azótalas' ... 'sécalas' ... 'cápalas' ... 'destrípalas'... etc.; pero también... 'hazlas, poeta'). Es ésta su verdadera señal, no la soledad –inadecuada y fácil interpretación literal del título de un libro y de aislados versos. "Porque aquéllos que se ven rechazados de la patria armoniosa donde la justicia y la pasión se equilibran, prefieren, aún a la soledad, los reinos amargos donde las palabras no tienen ya sentido, donde reinan la fuerza y el instinto de las criaturas ciegas".

El mismo Camus de esas palabras verdaderas (y juez, el más terrible, de la insumisión de los versos: "Nos grands terroristes de la bombe et de la poésie sortent à

peine de l'enfance") ha indicado "la magia" y "las civilizaciones primitivas" o perdidas en el misterio como ingredientes maravillosos para la nueva piedra filosofal. Afortunadamente para Paz, él ha contado con la magia y el misterio de México. Sin Dios, sin partido, con país, la desesperanza ha debido aferrarse a ciertas raíces nutricias para integrar lo universal. A Tamayo, en el hallazgo pictórico, ha sido comparado. No puedo creerlo totalmente, aunque son buenas las premisas de la comparación, mejor que nunca estas "Semillas para un Himno":

"Aquí los antiguos recibían al fuego.
Aquí el fuego creaba al mundo"

"Aguila fija parpadeante
Cae pluma flecha engalanada cae
Do al fin la hora del encuentro"

"Pasas tú misma con tu andar de viento en un
campo de maíz
La infancia con sus flechas y su ídolo"

A veces, un poema íntegro asienta la realidad en la mágica e indescifrable tierra mexicana y el ensueño en las palabras escogidas (no así en las formas demasiado obvias de la puntuación, de los versitos en escalera):

Piedra Nativa

"La Luz devasta las alturas
Manadas de imperios en derrota
El ojo retrocede cercado de reflejos
Países vastos como el insomnio
Pedregales de hueso"
.....

La pasión de las palabras retoma en este último libro del poeta Paz una amargura resignada que parece definitiva:

"Palabra como un sol
Un día se rompió en fragmentos diminutos
Son las palabras del lenguaje que hablamos
Fragmentos que nunca se unirán
Espejos rotos donde el mundo se mira destrozado".

Pero la última línea del libro, "Por un instante están los nombres habitados", hace recordar que toda desesperanza se desmiente en la acción, en este caso en la verdadera, real, lograda acción poética. Los fragmentos se unen y los espejos se recomponen en imágines tan hermosas como "Los insectos eran joyas animadas", "La lluvia era un sauce de pelo suelto", "Había milagros sencillos llamados pájaros".

Las traducciones de Marvell y Nerval agregadas al final del volumen parecen correctas (no he contado con los originales) pero no se justifican dentro de las "Semillas para un Himno".

Luis Guillermo PIAZZA.

Comité de Acción Cultural,
Organización de los Estados Americanos,
México, D. F., México.

Jaime TORRES BODET. Tiempo de arena. México, D. F., Fondo de Cultura Económica, 1955. 349 p. (Letras Mexicanas, 18).

Siempre da gusto leer un libro bien escrito. Y este libro de memorias no sólo está bien escrito sino que está elegantemente escrito. Pertenece Torres Bodet al pequeño grupo de prosistas mexicanos contemporáneos. La prosa moderna no siempre ha alcanzado perfiles de calidad. En términos generales, oscila entre dos extremos: o es vulgar pedreste o se va al extremo opuesto y se hace alambicada - arcaica o preciosista. Los prosistas de consciente equilibrio no abundan. A los nombres que cito no es posible añadir muchos más: Reyes, Villaurrutia, Rubén Romero, Paz, Castro Leal. Torres Bodet nos ofrece un tema peligroso: las memorias que tanto rozan cuestiones contingentes de la vida. De la prueba sale airoso.

Estas memorias no se detienen en lo propio o particular. La cosa íntima, la personal, apenas sí la menciona. Su obra más bien muestra el proceso de la vida de un escritor. En ellas se inclina a señalar los caminos de su formación literaria. Y lo hace con conciencia y con juicio. El libro merece no una reseña brevísima como la presente, sino un análisis para percibir no sólo el contenido personal sino también las interpretaciones que hace el autor de la vida literaria. Una generación literaria como la de los "Contemporáneos" merece un estudio. Estas memorias ofrecen material más que suficiente para iniciarlo. El balance de las realizaciones vendrá después. Todo juicio necesita tiempo, perspectiva histórica. Pero este libro tiene, cuando menos, un valor objetivo: la calidad de su prosa.

Ermilo ABREU GOMEZ.

Organización de los Estados Americanos,
Washington, D. C., EE. UU.

Érico VERÍSSIMO. Noite; novela. Pôrto Alegre, Editôra Globo, 1954. 210 p.

Há, na ficção brasileira, duas grandes tradições: a indianista e sertanista de Alencar e Taunay, e a psicológica de Machado de Assis e Raul Pompéia. Iniciadas com o romantismo e o realismo no século XIX, persistem elas em nossa novelística contemporânea, a qual compreende dois grupos principais de romancistas: os nordestinos, de preocupações primordialmente sociais (José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Graciliano Ramos, Raquel de Queiroz e Jorge Amado); e os citadinos, em geral do Rio ou de Minas, de inquietações essencialmente psicológicas (Otávio de Faria, Gustavo Corção, Lúcio Cardoso, Ciro dos Anjos e Cornélio Pena).

Na primera tendência o que predomina é o ambiente, de tal maneira que o homem como que se lhe identifica, tornando-se uma das fôrças cósmicas elementares. Na segunda corrente, verifica-se uma transmutação de valores: a natureza é relegada a segundo plano quando não desaparece de todo, como em Machado de Assis, readquirindo o homem a primazia.

Em Érico Veríssimo, dos escritores contemporâneos o que mais tem sido influenciado pelos norteamericanos e inglêses e pela técnica cinematográfica dos "flashbacks", nota-se um equilíbrio das duas tendências: o romance é não só documento humano como também análise psicológica. Tal parece ser a característica de sua vasta obra, de "Clarissa" a "O tempo e o vento", trilogia de que já apareceram as duas primeiras partes.

Em seu último livro, o autor segue, todavia, um novo caminho, dentro do âmbito da análise psicológica. Sem dúvida, poderíamos encontrar, em outros romances seus, alguns precedentes: por exemplo, o desespêro de Vasco depois do assassínio de João de Deus ("Um lugar ao sol"); a alucinação de Bolívar pouco antes de ser abatido pelos tiros dos capangas dos Amarais ("O tempo e o vento: O continente"); e, principalmente, o semidelírio de Rodrigo, em conseqüência do suicídio de Tony Weber, sua amante, suicídio de que se julgava culpado ("O tempo e o vento: O retrato").

Há, de fato, muitos pontos de contacto, não só de forma como de fundo, entre as cenas citadas, particularmente a terceira, e a nova experiência do autor gaúcho. Seria mesmo bem interessante fazer um confronto mais rigoroso entre a noite de Rodrigo no Angico e a noite do Desconhecido, a personagem central da novela em aprêço. Releva, contudo, reconhecer que os aludidos antecedentes não passaram de fragmentos de conjuntos muito mais complexos; no caso presente, o que fôra mera parte transforma-se em todo, num todo estranho e original.

O entrecho se desenrola numa atmosfera fantasmagórica, muito mais simbólica que real. Vítima de uma amnésia, o Desconhecido vaga pelas ruas de uma cidade, durante a noite, esforçando-se desesperadamente por identificar-se a si mesmo. Não pode, todavia, fugir ao seu solipsismo tenebroso. Caracteres aberrantes vão deslizando pegajosamente das entranhas noturnas e começam a povoar-lhe a consciência crepúscular. Todos parecem mais avantesmas que sêres reais: O Nanico, o Mestre, O Vagalume... Embora a memória volte com o amanhecer, a impressão que fica, depois de terminada a leitura, é a de uma noite permanente e absoluta, sem aurora, uma noite de que jamais poderá haver evasão.

Trata-se de um livro amargo e sombrio, porém forçoso é reconhecer que, em suas sondagens psicológicas, Érico Veríssimo nos deu algumas das páginas mais vigorosas da literatura de língua portuguêsa.

Armando Correia PACHECO.

Organização dos Estados Americanos,
Washington, D. C., EE. UU.

Música y Danza

Composers of the Americas; biographical data and catalogs of their works. Volume I. Washington, D.C., Pan American Union, 1955. 77 p., ilus., música.

The "Bulletin of Music and Visual Arts," published monthly by the Pan American

Union, began to present, in 1953, a biography and catalog of the works of an American composer in each issue. Volume I of the Composers of the Americas series offers the first fruits of this venture in a compilation of 14 composers' catalogs and biographies. It is a mixed bag of the famous and not-so-well-known, but all can be considered representative in some way.

The 14 composers appearing in this first annual volume account, between them, for eight of the twenty-one republics of this hemisphere. Argentina leads the list with three composers — Ginastera, Guastavino, and Ugarte; Chile also has three — Orrego Salas, Santa Cruz, and Soro; Cuba is represented by Ardévol and Roldán; México by Ponce and Revueltas; Colombia by Uribe Holguín; Guatemala by Ricardo Castillo; Peru by Renzo Bracesco; and the United States by Aaron Copland. All are of our time and still living, except for Ponce and Revueltas of Mexico, and Roldán of Cuba. Each catalog is prefaced by a brief biography in English and Spanish, with a picture of the composer and a reproduction of a page of score (when possible, in the composer's autograph).

The compilation does much to fill an acute need in the field of Latin American music, for there is little trustworthy information readily available on the work of any but the most famous of South American composers. Even the famous ones require such treatment periodically; the catalog of Villa-Lobos, now in preparation by the Music Section of the Pan American Union, has never been done in a definitive form. So, too, with Carlos Chávez of Mexico; his catalog, published by the Pan American Union in 1944, is now in need of revision. Both will appear in future issues of this publication.

It is an advantage of the series that it is self-perpetuating because of the way the separate catalogs appear in monthly issues of a musical bulletin of wide range. Since the first volume appeared, considerable excitement has been generated among composers who wish to see their catalogs published. A ready audience awaits this and future issues, from the builder of programs interested in the unusual performance to the teacher obliged to acquaint his pupil with the music of the hemisphere. Last and least, the rare commentator and writer of program notes will find the compilation helpful in his exasperating task of supplying information suitable to the material.

John HASKINS.

Organization of American States,
Washington, D. C., U. S. A.

Obras de Consulta

Libro de Cuba; una enciclopedia literaria que abarca las artes, las letras, las ciencias, la economía, la política, la historia, la docencia y el progreso general de la nación cubana. Habana, Publicaciones Unidas, 1955. 556 p., ilus. $50.00.

Constituye esta obra, "conmemorativa de Cincuentenario de la Independencia 1902-1952, y del Centenario del Nacimiento de José Martí, 1853-1953", uno de los más

notables aportes de Cuba en los últimos años, por su contenido y su presentación tipográfica y artística, a las impresiones de gran aliento de la bibliografía continental. Esta enciclopedia, preparada bajo la dirección de Arturo Alfonso Roselló, presenta una visión panorámica del progreso de la República en los distintos aspectos de sus manifestaciones. Colaboran en ella las plumas más autorizadas del presente cultural de la nación.

Debido a la extensión de este ameno e ilustrado libro, lo variado de su contenido y la diversidad de colaboradores, no podemos detenernos en esta reseña a señalar los trabajos más logrados. El valor común de los mismos es que constituyen una fuente documentada de información.

Colaboran entre otros Levi Marrero, Ramiro Guerra, Néstor Carbonell, Elías Entralgo, Emeterio S. Santovenia, Enrique Gay Calbó, Emilio Roig de Leuchsenring, Mercedes García Tudurí, Alejo Carpentier, Medardo Vitier, José Ma. Chacón y Calvo, etc.

Libro útil para la consulta rápida, ya que nos ofrece un panorama completo de la vida de Cuba.

Fermín PERAZA.

Biblioteca Municipal,
La Habana, Cuba.

Relaciones Internacionales

HONDURAS. Tratados internacionales. Tomo I: Período colonial, República Federal de Centro América y tratados bilaterales con Costa Rica. Tegucigalpa, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1954. 526 p.

No cabe duda sobre el papel que le está reservado a Centro América en el desenvolvimiento de la personalidad característicamente americana de nuestro continente. Podría decirse que el sitio bastante preterido en que ha estado se debe obviamente no a su reducida extensión, sino a la poca influencia de sus países, individual o conjuntamente considerados, tanto en lo político como en lo cultural, dentro del conglomerado americano. Pero más importante es el observar que hoy está gestándose allí, al menos en la mayoría de sus Estados, un nuevo despertar. En una apreciación colectiva no son escasas las causas, aparte de la meramente geográfica, para hermanar también a Panamá en este pequeño coloso del futuro. No es preciso, pues, seguir siendo soñador para prever la mayoría de edad en un miembro importante formado por los 5 o 6 benjamines de la familia bolivariana, la misma que soñó intensamente Cecilio del Valle.

Pero lo que realmente asombra en cualquier complejo de ideas sobre Centro América no es lo poco que se va conociendo de nueva cuenta — antes se conocía más —, sino lo mucho que se ignora fuera de sus fronteras. Incluso las propias repúblicas se desconocen mutuamente. Los motivos son de sobra conocidos: pocas y malas comunicaciones, deficiente desarrollo de sus escasos centros culturales de importancia, nacionalismo y aun localismos exagerados y, más que magra producción intelectual, pésima distribución de ésta allende sus costas y mojoneras. Un ejemplo cualquiera es represen-

tativo: los campos de la historia y de la antropología son poco menos que vírgenes; sus riquezas son doncellas encantadas en reales bosques en espera de múltiples príncipes, pero cabalgando en modernos equipos y con buen entrenamiento. En los estudios de su prehistoria sólo en algunos sitios se ha hecho algo, pero las más de las veces, sin coordinación; y sus archivos – ricos todavía (es tristemente célebre la primigenia disipación de documentos hondureños antes de organizarse los Archivos Nacionales)– aun esperan arreglos funcionales. Otro campo inmenso en espera de manos expertas son los papeles existentes en los archivos españoles, en los de México y en los de la ex-Capitanía General de Guatemala.

Este es uno de los motivos para recibir con beneplácito el primer tomo de la serie Tratados Internacionales de Honduras. La recopilación está auspiciada "a fin de que los especializados en Derecho Internacional, principalmente la juventud estudiosa, pudieran conocer la Historia Jurídica Internacional de nuestra Patria... y de manera primordial con el objeto de estrechar más aún, los vínculos que unen a los pueblos hermanos de la América Central".

En una reseña dar idea del contenido es tan o más importante que ofrecer una opinión, cuya objetividad es siempre escurridiza. Este volumen inicial incluye juiciosamente una primera sección con 11 documentos de interés continental (período de la dominación española). Le sigue otra, dedicada al período independiente; es la más abundante (alrededor de 90 items) y en relación directa con la evolución política del Estado de Honduras y sus estrechas conexiones, p. e., con México, Colombia, Estados Unidos y los demás pueblos centroamericanos. Contiene además otros papeles de interés continental, como la Circular bolivariana para la reunión de Panamá (1824). Es natural que los documentos de la Independencia y los de la Federación, sus balanceos y su líder, Morazán, ocupen aquí lugar importante. La sección final la integran 11 tratados bilaterales con Costa Rica.

La serie está planeada en 7 volúmenes y con un excelente programa. En octubre de 1954 se anunciaba que estaban listos para la imprenta los tomos II (Tratados bilaterales celebrados por Honduras con las Repúblicas de El Salvador, Guatemala y Nicaragua), y III (Tratados multilaterales centroamericanos), y en preparación los restantes (IV, Tratados bilaterales con naciones americanas; V, Tratados bilaterales con países no americanos; VI, Tratados multilaterales americanos; y VII, Tratados multilaterales mundiales).

La impresión tan costosa, hecha en Tegucigalpa, D. C., es buena y se ha empleado papel fino, pero transparente. Los forros y la encuadernación, en cambio, son del todo inadecuados. Es de sentirse también que el prólogo sea sólo unas flacas líneas de presentación. En este tomo era imprescindible una substanciosa introducción comentando los tratados más importantes y, sobre todo, dándole perspectiva histórica a todo ese material tan importante. Esta tarea pudo haberse encomendado a la Sociedad de Geografía e Historia que ha hecho tan buena obra con su "Revista" y de la que es miembro prominente Ernesto Alvarado García, incansable investigador y jefe de la Sección de Tratados

y Organismos Internacionales en la Secretaría de Relaciones Exteriores. Igualmente hace falta una explicación de si hubo selección y el criterio que la presidió. Detalles menos notables son las notas de pie de página no satisfactoriamente tratadas y acusando una evidente falta de sistema en su formulación. Esto se hubiera remediado con una referencia ordenada de las fuentes, al final del libro. Pensamos que sería mucho pedir (por la falta probable de personal) un índice analítico; pero un tomo adicional después del VII siempre es factible.

Es de esperarse no se interrumpa la aparición de esta serie iniciada por la administración de Gálvez, y que otras semejantes se emprendan. La obra, en general, es sólo digna de aplauso y estímulo.

Lauro José ZAVALA.

Instituto Indigenista Interamericano,
México, D. F., México.

LIBROS Y FOLLETOS RECIENTES *

I *Obras Generales y Misceláneas*
II *Agricultura*
III *Antropología*
IV *Arte*
V *Bibliografía*
VI *Bibliotecología y Archivología*
VII *Ciencia Política*
VIII *Ciencia y Tecnología*
IX *Derecho*
X *Economía*
XI *Educación*
XII *Filología y Lingüística*
XIII *Filosofía y Psicología*
XIV *Geografía y Descripción*
XV *Historia*
XVI *Literatura*
XVII *Medicina y Salud Pública*
XVIII *Música*
XIX *Obras de Consulta*
XX *Relaciones Internacionales*
XXI *Religión*
XXII *Sociología*
XXIII *Trabajo y Asuntos Sociales*

I. OBRAS GENERALES Y MISCELANEAS

(*Marietta Daniels y Guillermo Cabrera Leiva*)

ANDRADE, C. D. de. — Fazendeiro do ar e poesia até agora. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1955. 561 p.

CHARRY LARA, A. —Desarrollo histórico de la estadística nacional en Colombia, Bogotá, Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 1954. 150 p.

(El) CRONISTA comercial; número extraordinario, año 47, Nov. 1954. Buenos Aires, 1954. 232 p., ilus., retr.

CUERVO, R. J. — Obras. Vol. I y II. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1954. 1664, 1832 p., retrs., facs. (Clásicos Colombianos, 1 y 2). Estudio preliminar por F.A.Martínez (Vol. I, p. [vii]-cxlvi); Bibliografía por R. Torres Quintero (Vol. II, p. [1743]-1817).

EXPOSIÇÃO comemorativa iconografia do Recife, século XIX. (Coleção Gilberto Ferrez e outros). Pernambuco, Comissão Organizadora e Executiva, 1954. 59 p.

GESAMMELTE Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens. Herausgegeben von Johannes Vincke. Münster/Westfalen, Aschendorff, 1955. 312 p. (I. Reihe. Band 10).

De los siete trabajos publicados en este tomo dos se refieren a América: 1) Ramón Carande, catedrático de la Universidad de Sevilla, trata el tema "El oro de las Indias Occidentales y la política de crédito de Carlos V"; mientras que 2) Rudolf Reinhard se ocupa de la "Etica colonial española en Chile en el siglo XVI". — G. K.

GUARNER, V. — El arte militar moderno. México, Edit. Patria, 1954. 176 p. (Colec. Cultura para Todos, 25).

HAITI. Service d'Information, de Presse et de Propagande. — Haiti sur la route du progrès. Port-au-Prince, 1954. Sin paginación, ilus. principalmente.

INTER-AMERICAN Radio Office. — Lista combinada de las estaciones, región norteamericana, en la banda normal de radiodifusión (por orden de frecuencia y de indicativo de llamada). Rev. hasta julio, 1954. La Habana, 1954. 133 p.

Hay una edición en inglés.

* El material que figura en esta sección ha sido tomado principalmente de las obras relativas a América Latina que ingresan a las Bibliotecas Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, de la del Congreso de los Estados Unidos, del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, de las Universidades de Harvard y Columbia, y de la Biblioteca Nacional de Venezuela. Para obtener una información completa sobre la producción bibliográfica de los Estados Unidos, consúltense los índices y guías bibliográficas de la editora H. W. Wilson, de Nueva York, y *The Publishers' Trade List Annual* y *Books in Print*, ambos de la casa R. R. Bowker, de Nueva York. Consúltense, además, las revistas *Publishers' Weekly*, *The United States Quaterly Book Review*, y *Library Journal*.

Los que preparan esta sección son especialistas de la O.E.A. o de la Oficina Sanitaria Panamericana. Gerdt Kutscher (*Alemania*) y René Piquion (*Haití*) colaboraron en esta sección.

LIMA, A. — A realidade americana; ensaio de interpretação dos Estados Unidos. Rio de Janeiro, AGIR, 1954. 281 p. (Obras Completas, 35).

MACKENZIE, C. N. — La escritura braille en el mundo; estudio de los esfuerzos realizados en favor de la uniformidad de la notación braille. Paris, Unesco, 1954. 181 p., ilus.

MONBEIG, P. — Le Brésil. Paris, 1954. Véase anteriormente p. 171.

PANAMA. Presidencia. Departamento de Relaciones Públicas. — Panamá progresa! Panamá, Tall. de La Estrella de Panamá, 1954. 243 p., ilus., retrs.

SEQUEIROS, G. S. — Vidas ilustres. Tegucigalpa, Impr. Calderón, 1954. 48 p.

TALBERT, R. H. — Spanish-name people in the Southwest and West; socio-economic characteristics of white persons of Spanish surname in Texas, Arizona, California, Colorado, and New Mexico. Prepared for the Texas Good Neighbors Foundation. Fort Worth, Tex., Leo Potishman Foundation, Texas Christian University, 1955. 90 p.

TOTH, C. — El mundo contemporáneo. Traduc. del inglés por N. Rodríguez, M. Feliciano y J. V. Guzmán. Introduc. y edic. por R. Zapata Acosta. San Germán, Puerto Rico, Edit. La Nueva Salamanca, 1954. 226 p.

VALDES MORANDE, S. — Semblanzas de chilenos ilustres. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1954. 47 p., retrs.
Contenido: Ramón Sotomayor Valdés. - Ismael Valdés Valdés. - Germán Riesco Errázuriz. - Ismael Valdés Vergara. - Alejandro Valdés Riesco. - Francisco Valdés Vergara. - Osvaldo Pérez Sánchez. - Francisco de Borja Echevarría Valdés. - Claudio Matte Pérez. - Antonio Huneeus Gana.

VILLASIS TERAN, E. M. — Quito y su progreso. Pról. de J. V. Villasís Terán. Quito, Instituto Municipal de Cultura, 1954. 96 p., 52 láms. (Pubs., 1).

II. AGRICULTURA

(Alfonso Varela)

ACOSTA SOLIS, M. — Decálogo para la conservación de las tierras agrícolas. Quito, 1954. 19 p.

- - - - -. La forestación artificial en el Ecuador central; [especies ensayadas y técnicas de plantación experimentadas en áreas secas]. Quito, Editora Quito, 1954. 85 p.

BIRKHEAD, J. W. — Brazil's tobacco production and trade. Washington, U. S. Dept. of Agriculture, 1955. 18 p. (Foreign Agriculture Report 82).

I CONGRESO Pecuario Nacional. San Salvador, 1953. — Memoria. San Salvador, 1954. 245 p.

DONDOLI B., C., y A. TORRES M. — Estudio geoagronómico de la región oriental de la meseta central [de Costa Rica]. San José, Ministerio de Agricultura e Industrias, 1954. 180 p., ilus., mapas.

WARE, G. W. — Report on the agricultural and veterinary colleges of Brazil. Rio de Janeiro, 1954. 32 h.

III. ANTROPOLOGIA

(Angel Palerm)

ARETZ-THIELE, I. — Costumbres tradicionales argentinas. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1954. 221 p.

BIRD, J. B. — Paracas fabrics and Nazca needlework, 3rd. century B.C.-3rd. century A.D. Technical Analysis by L. Bellinger, Washington, National Pub. Co., 1954. vii-126 p., ilus., 128 láms., mapas.
Bibliografía: p. 117-122.

BRAINERD, G. W. — The Maya civilization. Los Angeles, Southwest Museum, 1954. 93 p., ilus.

BOGGS, R. S. — El folklore en los Estados Unidos de Norteamérica. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1954. 268 p.

CABRAL, O. R. — Cultura e folclore; bases

científicas do folclore. Pref. de R. Bastide. Florianópolis, Brasil, Comissão Catarinense de Folclore, 1954. 302 p.

CASCUDO, L. da C. — Dicionário do folclore brasileiro. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro-Ministério da Educação, 1954. xiii-660 p., ilus.

CASO, A. — Interpretación del Códice Gómez de Orozco. México, 1954.
Véase anteriormente p. 171.

CASO, A., y otros. — Métodos y resultados de la política indigenista en México. México, 1954.
Véase anteriormente p. 172.

COLUCCIO, F. — Fiestas y costumbres de América. Buenos Aires, Edit. Poseidon, 1954. 125 p. (Bibliot. de Estudios Breves, 1).

CRUZ ROLLA, J. — Folklore, ritos y costumbres del pueblo guaraní. Buenos Aires, Edit. Poseidon, 1954. 125 p. (Bibliot. de Estudios Breves, 2).

KROEBER, A. L., y M. J. HARNER. — Mohave pottery. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1955. 30 p. ilus. (Anthropological Records 16: 1).

KUTSCHER, G. — Cerámica del Perú septentrional; figuras ornamentales en vasijas de los chimúes antiguos. Berlín, 1954.
Véase anteriormente p. 174.

MOSTNY, G. — Culturas precolombinas de Chile. Santiago de Chile, Edit. del Pacífico, 1954. 125 p., ilus.
Bibliografía: p. 123-125.

MURDOCK, G. P., y otros. — Guía para la clasificación de los datos culturales. Washington, 1954.
Véase anteriormente p. 175.

OLSON, R. L. — Notes on the Bella Bella Kwakiutl. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1955. 30 p. (Anthropological Records 14: 5).

REYES, R. B. — Origen e historia de la Pollera; disertación patriótica. Panamá, Impr. de la Academia, 1954. 88 p., ilus., retrs.
En español e inglés.

SERRANO, A. — Contenido e interpretación de la arqueología argentina: el área litoral. Santa Fe, Argentina, 1954. 38 p., mapas, láms.
Bibliografía: p. [35]-38.
Extractado de "Universidad", Revista de la Universidad Nacional del Litoral, no. 29, (diciembre de 1954).

TERRA, H. de. — Urmensch und Mammut. Alte Kulturen im Boden Mittelamerikas. Wiesbaden, 1954.
Véase anteriormente p. 177.

WILLEY, G. R., y C. R. MC GIMSEY. — The Mongarillo culture of Panama. With and appendix on archaeological marine shells, by R. E. Greengo. Cambridge, The Museum, 1954. 158 p., ilus., mapas, láms. (Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, vol. 49, no. 2).

IV. ARTE

(José Gómez Sicre)

FERNANDEZ, J. — Coatlicue. Estética del arte indígena antiguo. México, Universidad Nacional Autónoma, 1954. 28 p., láms. (Edic. del IV Centenario de la Universidad de México, 15).

JORGE, F. — Vidas de grandes pintores do Brasil (incluindo os principais caricaturistas). Introduc. de C.B. Kopke; ilus. de M. Carnicelli. São Paulo, Martins, 1954. 308 p.

MAC GREGOR, L. — El plateresco en México. México, Edit. Porrúa, 1955. 47 p., 116 p. de ilus.

V. BIBLIOGRAFIA*

(Helen S. Kaufmann)

ALVARADO, R. — Indice de traducciones ecuatorianas. Quito, Casa de la Cul-

*Para obras de bibliografía en las distintas materias, véase también las secciones correspondientes a ellas.

tura Ecuatoriana, 1954. 31 p.

BALDUS, H. — Bibliografía comentada de etnología brasileira (1943-1950). Rio de Janeiro, Editôra Souza, 1954. 142 p. (Série Bibliográfica de Estudos Brasileiros, 1).
Suplemento al "Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros".

BARROW, J. G. — A bibliography of bibliographies in religion. Sin lugar, 1955. xi-489 p.

BULLEJOS, J. — Diez años de literatura económica; bibliografía básica sobre la economía de México, 1943-1953. México, Instituto de Investigaciones Económicas-Escuela Nacional de Economía, 1954. [i. e. 1955]. 162 p.

(A) DESCRIPTIVE list of research papers and theses accepted by Mexico City College, 1947-1954. México, Mexico City College, 1954. 48 p.

EL SALVADOR. Biblioteca Nacional. — Anuario bibliográfico salvadoreño, 1952. San Salvador, Edit. Casa de la Cultura, 1954. 39 p.
Anexo de "Anaqueles", época V, no. 4 (1954).

- - - - - . Dirección General de Estadística y Censos. — Publicaciones catalogadas, 1952-1954. San Salvador, 1954. 57 h.

ESTRADA, G. — Nuevas notas de bibliografía mexicana. Pról. de J. B. Iguiniz; introduc. de J. C. Valades y acotaciones de G. Saldívar y Silva. México, Dirección General de Prensa y Publicidad-Secretaría de Relaciones Exteriores, 1954. 89 p. (Monografías Bibliográficas Mexicanas; 2a. serie, no. 6).

GARCIA ICAZBALCETA, J. — Bibliografía mexicana del XVI. Nueva edición por A. Millares Carlo. México, 1954.
Véase anteriormente p. 178.

GIFFEN, H. S. — California mining town newspapers, 1850-1880; a bibliography. Van Nuys, Cal., J. E. Reynolds, 1954. 102 p.

GIRALDO JARAMILLO, G. — Bibliografía histórica colombiana de 1954. Bogotá, Edit. Pax, 1955. 38 p.

HERNANDEZ ARANGO, A. y L. VALENCIA, comps. — Tesis de grado presentadas a la Facultad Nacional de Agronomía de Medellín. Medellín, Colombia, 1954. 27 h.

INDEX TRANSLATIONUM, no. 6. Repertoire internationale des traductions. International bibliography of translations. París, Unesco, 1954. 567 p.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA. Madrid. — Estudio estadístico sobre las traducciones publicadas durante el quinquenio 1948-1952, registradas en el "Index Translationum". Madrid, 1954. ix-53 h.

LADO, R. — Annotated bibliography for teachers of English as a foreign language. Washington, U. S. Dept. of Health, Education, and Welfare, 1955. 224 p. (Office of Education. Bull. 3).

MALCLES, L. N. — Cours de bibliographie á l'intention des étudiants de l'université et des candidats aux examens de bibliothécaire. Genéve, E. Droz, 1954. 350 p.

MANRIQUE DE LARA, J. y G. MONROY BAIGEN. — Seudónimos, anagramas e iniciales de escritores mexicanos, antiguos y modernos. 2a. edic., corr. y notablemente aumen. México, 1954. 115 p.

MEXICO. Dirección General de Correos. — Catálogo de documentos históricos de la Biblioteca Postal. México, 1954. 110 p.

MONTEVIDEO. Centro de Documentación Científica, Técnica y Económica. — Catálogo de las revistas científicas, técnicas y económicas publicadas en Uruguay desde 1850. Catalogue of scientific, technical, and economical journals published in Uruguay since 1850. Montevideo, Biblioteca Nacional, 1954. 29 p.

OATES, J. C. T. — A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library, Cambridge. Cambridge, England, University Press, 1954. 898 p.

PERAZA SARAUSA, F. — Bibliografía martiana, 1953. La Habana, Municipio

de la Habana, 1955. 35 p.

REISNER, R. G., comp. — The literature of jazz; a preliminary bibliography. With an introd. by M. W. Stearns. New York, New York Public Library, 1954. 53 p.

ROLANDO, C. A. — Bibliografía médica ecuatoriana. Guayaquil, Impr. Sociedad Filantrópica de Guayas, 1954. 200 p.

SANDOVAL, F. B. — Bibliografía general del azúcar. México, Unión Nacional de Productores de Azúcar, 1954. 438 p.

SHELTON, W. L. — Checklist of New Mexico publications, 1850-1953. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1954. 240 p.

TOOLEY, R. V. — English books with coloured plates, 1790 to 1860; a bibliographical account of the most important books illustrated by English artists in colour aquatint and colour lithography. London, B. T. Batsford, 1954. 424 p.
Varias publicaciones se refieren a América latina.

UNESCO. Education Clearing House. — Education for community development; a selected bibliography, prepared by Unesco and United Nations. Paris, 1954. 49 p. (Educational Studies and Documents, 7).

WATERS, W. O. — Franciscan missions of upper California as seen by foreign visitors and residents; a chronological list of printed accounts, 1786-1848. Los Angeles, G. Gawson, 1954. 1 vol., sin paginar.

VI. BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA

(*Arthur E. Gropp*)

ALVARADO, A. L. — Archivo de la Rotunda. Caracas, Ediciones Garrido, 1954. 250 p.

ESTADOS UNIDOS. Library of Congress. — Science in the Library of Congress. Washington, 1954. 15 p.

GARCIA, G. — La biblioteca pública en los Estados Unidos y su acción cultural. Buenos Aires, Servicio informativo de los E. U. A., 1954. 26 p.

LEONARD, R. S., y M. P. HAZEN. — The library profession. Cambridge, Mass., Bellman Pub. Co., 1955. 20 p. (Vocational and Professional Monographs, 1).

MARCHENA, J. — La biblioteca como medio de cultura. Trabajo leído en el Teatro Nacional con motivo de la Primera Feria Nacional del Libro, celebrada del 24 al 31 de agosto de 1954. San José, Costa Rica, Edit. Atenea, 1954. 15 p.

OPORTO, Portugal. Biblioteca Pública. — Garrettiana; bibliografia, iconografía, recordações. Exposição realizada pela Biblioteca Pública Municipal, por orden da Comissão Nacional do centenário de Almeida Garrett e da Câmara Municipal do Porto, 1954. 84 p.

PIQUION, R. — Archives. Port-au-Prince, Editions Deschamps, [1954]. 33 p.

SWANK, R. C. — The libraries of the University of the Philippines; a survey report with recommendations, March 1954. Quezon City, University of the Philippines, 1954. 109 h.

TEMPLE, Phillips. — Federal services to libraries. Chicago, 1954.
Véase anteriormente p. 179.

WAYNE, J. M. — Indexing with emphasis on its technique; an annotated bibliography, 1939-1954. New York, Special Libraries Association, 1955. 16 p.

WHO'S WHO in library service; a biographical directory of professional librarians of the United States and Canada. Prepared under the direction of the Council on Who's Who in Library Service, Columbia University. E. Cole, editor. New York, Grolier Society, 1955. 546 p.

VII. CIENCIA POLITICA

(*Marcelo J. de Obaldía*)

AGUILAR y MAYA, L. M. — El municipio como base esencial del estado democrático moderno. México, 1954. 147 p.

ALBA, V. — Historia del comunismo en América latina. México, Ediciones Occidentales, 1954. 150 p.

ALEM, L. N. — Autonomismo y centralismo. Con una introduc. sobre "Alem y el federalismo argentino", por G. del Mazo. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1954. 207 p. (Bibliot. Histórico-política Argentina, 2).

CAL y MAYOR REDONDO, A. — Evolución política y constitucional del Estado de Chiapas. México, 1954. 191 p.

HAYDEN, S. S., y B. RIVLIN. — Non-self-governing territories: status of Puerto Rico. New York, Woodrow Wilson Foundation, 1954. 23 p.
Bibliografía: p. 22-23.

MONTIEL, F. F. — Solidarismo; notas para una nueva teoría de la democracia. Santiago de Cuba, Ediciones: Impresora Oriente, 1954. 340 p.

WALDBY, O. — Philippine public fiscal administration; readings and documents. Manila, Institute of Public Administration-University of the Philippines, 1954. 471 p.

VIII. CIENCIA Y TECNOLOGIA

(Cortés Pla)

ARISTEGUIETA, L. — Clave y descripción de la familia de los árboles de Venezuela. Caracas, Tip. La Nación, 1954. 307 p.

BEURLEN, K. — Algumas observações sôbre a associação faunística nas camadas Terezina (série passa dois) do Paraná. Curitiba, Brasil, Arquivos do Museo Paranense, Universidad do Paraná, 1954. 20 p., láms. fuera de texto. (Nova Série: Geología, no. 1, 30 de junho, 1954).

BOULDING, R. S. H. — Radar pocket book; a compendium of useful data for engineers and operators concerned in the construction, installation and use of radar equipment. New York, Van Nostrand, 1955. 176 p., ilus.

CABALLEROS BARRIOS, O. — Motores de gasolina aplicados a los automóviles. Guatemala, 1954. 74 p.

DAVIS, D. S. — Nomography and empirical equations. New York, Reinhold Pub. Corp., 1955. 236 p.

GIL SANTIAGO, E. — El teorema de Kirchhoff como base de la teoría de propagación de ondas. Mérida, Venezuela, Universidad de los Andes, 1954. 24 p. (Dirección de Cultura. Pub., 35).

GOODSPEED, T. H. — The genus Nicotiana; origins, relationships, and evolution of its species in the light of their distribution, morphology and cytogenetics. Waltham, Mass., Chronica Botanica Co., 1954. 536 p.

GUERRA, F., y H. OLIVERA. — Las plantas fantásticas de México. Introducción a la farmacología del teonanactl, marihuana, canela, chicalote, adormidera, colorín, loco, peyote, sinicuiche, cozticzapotl, ololiuqui, camotillo, toloache, coca, banisteria y cohombrillo. Ilus. del natural por S. G. Mejía. Mexico, Impr. del Diario Español, 1954. 122 p.

HENSON, T. — Binoculars, telescopes and telescopic sights; how they work, how to select them, and how to design and build your own. With drawings and photos. by the author, except as otherwise individually credited. New York, Greenberg, 1955. 515 p., ilus.

HOLDEN, R. — Famous scientific expeditions. Illus. by L. Ames. New York, Random House, 1955. 143 p.

JAFFE, B. — World of chemistry. New York, Silver Burdett, 1955. 678 p.

KYNCH, G. J. — Mathematics for the chemist; mathematical analysis for chemists, physicists and chemical engineers. New York, Academic Press, 1955. 356 p., ilus.

LE-ROY y GALVEZ, L. F. — Breve reseña del origen y desarrollo de la química en Cuba. Trabajo de ingreso como académico de número en la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana. La Habana, 1954. 23 p.

MENZEL, D. H., editor. — Fundamental formulas of physics. New York, Prentice-Hall, 1955. 765 p.

MONTEROS VALDIVIESO, M. Y. — Vida de Cajal; síntesis y perpetuación de la obra del genio de las Españas. La Habana, Edit. Lex, 1955. 430 p.

NEUMANN, J. von. — Mathematical foundations of quantum mechanics. Trans. from the German, edited by R. T. Beyer. Princeton, N. J., Princeton University Press, 1955. xii - 445 p. (Investigations in Physics, 2).

PAPP, D., y J. BABINI. — Ciencia del Renacimiento; las ciencias exactas en el siglo XVII. Buenos Aires - México, Espasa-Calpe Argentina, 1954. 224 p., ilus., facs., diagrs. (Panorama General de Historia de la Ciencia, VII).

SANTIANA, A. — La personalidad creadora de Ameghino; biografía de un hombre de ciencia. Quito, Impr. de la Universidad, 1954. 17 p.

SCHNEPP, G. J., editor. — Uranium prospecting; lectures given at St. Mary's University, San Antonio, Texas, March-April, 1955. San Antonio, St. Mary's University, 1955. 52 p.

SHANKLAND, R. S. — Atomic and nuclear physics. New York, Macmillan, 1955. 529 p.

SLOSS, H. — Universe, unlimited; a new concept of atomic structure with a unification hypothesis. New York, Vantage Press, 1955. 197 p., ilus.

SZYSZLO, V. de. — La naturaleza en la América ecuatorial. Descripción de la naturaleza de la región amazónica del Perú, Brasil, Bolivia, Ecuador, Colombia, Venezuela y de la Guayana; observaciones hechas durante doce viajes en los años 1904 a 1953. Lima, Sanmartí, 1955. 528 p.

UNESCO, Centro de Cooperación Científica para América Latina. — II Symposium sobre Algunos Problemas Matemáticos que se estudian en Latino América. Mendoza, 21 - 25 julio, 1954. Organizado por la Universidad Nacional de Cuyo y el Centro de Cooperación Científica de la Unesco... Montevideo, 1954. 328 p., diagrs.

VILLAR, G. E. — Aprovechamiento de la energía atómica. Washington, 1955. Véase anteriormente p. 180.

WELCHER, F. J., y R. B. HAHN. — Semimicro qualitative analysis. New York, Van Nostrand, 1955. 297 p.

IX. DERECHO

(Isidoro Zanotti y Luis Reque)

a. Obras Generales

ALESSIO ROBLES FERNANDEZ, M. — Ensayo sobre la seguridad jurídica. México, 1954. 139 p.

ALTERIO L., J. — El relativismo ético-jurídico. Caracas, Tip. Garrido, 1955. 96 p.

AVELLO DIAZ, B. — La simulación en los actos jurídicos; estudio doctrinal y jurisprudencial. La Habana, J. Montero, 1954. 78 p. (Monografías Jurídicas, 82).

BASCUÑAN VALDES, A. — Pedagogía jurídica; cinco estudios. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1954. 216 p. (Colec. de Estudios Jurídicos y Sociales, 37).

BOTAS ARREDONDO, A. — Problemas de la aplicación del derecho. México, Ediciones Botas, 1954. 142 p.

BURELO ROMERO, A. — La clasificación de los delincuentes y sus aplicaciones jurídicas. México, 1954. 79 p.

CALLEJAS ALVAREZ, R. — Importancia de la determinación del objeto de la economía y sus relaciones con el derecho. Guatemala, 1954. 53 p.

CASAS CHAVEZ, J. — El juez civil y el derecho. México, 1954. 88 p.

CHAPA TIJERINA, S. — Sujetos pasivos del delito (notas de psicología jurídica). México, 1954. 136 p.

CORRÊA, E. — Moratórias e reajustamentos (pecuaristas e agricultores) História, doutrina, legislação, jurisprudência, comentários, dados estatísticos e estudos da realidade nacional e mundial. Rio de Janeiro, Livr. Freitas Bastos, 1954. 524 p.

DIAZ ARELLANO, P. — La autonomía de la voluntad en los actos jurídicos. México, 1954. 79 p.

GAJARDO CONTRERAS, S. — La crisis de la justicia contemporánea. Santiago, Impr. Universitaria, 1954. 99 p.

GOLDSCHMIDT, R., y P. J. EDER. — El fideicomiso (trust) en el derecho comparado (especialmente americano). Buenos Aires, Ediciones Arayú, 1954. 152 p.

HÜBNER GALLO, J. I. — Manual de filosofía del derecho. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1954. 269 p. (Manuales Jurídicos, 54).

LEVENE, R. — Historia del derecho argentino, tomo VIII. Buenos Aires, 1954. Véase anteriormente p. 181.

LIMA, C. de A. — Os grandes processos do júri. Rio de Janeiro, Livr. Freitas Bastos, 1954. 375 p.

MACHADO, E. de G. da MATA. — Contribuição ao personalismo jurídico. Rio de Janeiro, Ediç. Revista Forense, 1954. 208 p.

MULLER, Y. — Da propositura e do processamento de ações; teoria e prática. Rio de Janeiro, Irmãos Pongetti, 1954. 669 p.

OLIVERA, J. H. G. — Derecho económico; conceptos y problemas fundamentales. Buenos Aires, Ediciones Arayú, 1954. 192 p.

POLETTI BAZAN, E. F. — Los problemas de la técnica jurídica. México, 1954. 77 p.

SOLANA y GUTIERREZ, M. — La dinámica del crédito. (Derecho financiero privado). Oaxaca, Mex., 1954. 360 p.

TRUEBA URBINA, A. — ¿Qué es una constitución político-social? 2a. edic., corr. y aumen. con textos constitucionales vigentes, bibliografía, fuentes, jurisprudencia y notas. México, Herrero, 1954. 402 p.

YMAZ, E. — La esencia de la cosa juzgada y otros ensayos. Buenos Aires, Ediciones Arayú, 1954. 282 p.

b. Derecho Nacional

ABELIUK MANASEVICH, R., y otros. — Estudio crítico de la jurisprudencia del Código Civil. La sucesión legal, la sucesión intestada (arts. 980 a 998) y las asignaciones forzosas (arts. 1.167 a 1.211). Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1954. xiv-419 p. (Colec. de Seminarios e Institutos, 1).
Bibliografía: p. 406-409.

ABURTO SALDAÑA, E. — Ensayo sobre el impedimento legítimo. México, 1954. 35 p.

ALEGRIA SANCHEZ, F. — El juicio arbitral. Guatemala, 1954. 92 p.

ALONSO ROLDAN, P. — Algunas consideraciones sobre la tentativa. México, 1954. 47 p.

ALVAREZ CASTRO, S. — La apreciación de la prueba. México, 1954. 96 p.

ANABALON SANDERSON, C. — El juicio ordinario de mayor cuantía. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1954. 617 p.

ARIAS BARBE, O. — Arrendamientos rurales y desalojo. Las Leyes nos. 12.100 y 12.116; comentario, antecedentes legislativos, jurisprudenciales y derecho comparado. Montevideo, 1954. 435 p.

ARREDONDO VILCHIS, C. — La evolución de los delitos según las edades y los sexos. México, 1954. 113 p.

BALMACEDA BALMACEDA, E. — Disposiciones programáticas de la Constitución de 1925. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1954. 116 p.
Bibliografía: p. 107-112.

BARILLAS CALZIA, J. — Del recurso de revisión. Guatemala, 1954. 32 p.

BATALHA, W. de S. C. — Direito do trabalho e participação nos lucros. São Paulo, M. Limonad, 1954. 472 p.

BATIZA, R. — Tres estudios sobre el fideicomiso. México, Impr. Universitaria, 1954. 194 p.

BRASIL. Constitución. — Constituições do Brasil. Organização, revisão e confecção dos índices por F.H.M. de Almeida. São Paulo, Ediç. Saraiva, 1954. 753 p.

BRASIL. Leyes, estatutos, etc. — Direito autoral de execução pública e radio difusão; coletânea da legislação nacional vigente e dos Tratados e Convenções Internacionais em vigor, com notas jurisprudenciais e comentários, organizada pela Consultoria Jurídica da Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Editores de Música(SBACEM). São Paulo, 1954. 154 p.

CAMARA, H. — Sociedades de economía mixta. Buenos Aires, Ediciones Arayú, 1954. 156 p.

CARDENAS COLLADO, J. A. — Créditos de trabajo en quiebras, suspensión de pagos y concursos. México, 1954. 63 p.

CERVERA ESPEJO, A. — El derecho constitucional en Yucatán. (Apuntes sobre su evolución y desarrollo). Mérida, México, 1954. 80 p.

COLOMBIA. Leyes, estatutos, etc.— Código de minas. Comp. por P. N. Rueda Uribe, y L. F. Sanmiguel. Bogotá, Impr. Nacional, 1954. 138 p.

- - - - - . Leyes, estatutos, etc.— Codificación del impuesto sobre la renta, patrimonio y exceso de utilidades. Vol. I. Comp. por J. W. Raisbeck, con la colaboración de C. J. Avella. Bogotá, Edit. Iqueima, 1954. 557 p.
Contenido: Legislación tributaria.

CONTRERAS MINERO, J.A.— La hipoteca en el Código Civil de México y de El Salvador. México, 1954. 85 p.

CRUZ, J. C. de O. e. —Dos recursos no código de processo civil. (Lei, doutrina, jurisprudência). Rio de Janeiro, Ediç. Revista Forense, 1954. 499 p.

CRUZ-COKE MADRID, E.— Prueba y eficacia del pago de letra de cambio. Santiago de Chile, Edit. Universitaria,1954. 73 p.
Bibliografía: p. 69-70.

CUEVA, M. de la.— Derecho mexicano del trabajo. México, Edit. Porrúa, 1954. 2 vols.: 914, 944 p.

CUEVA TAMARIZ, C. — Jurisprudencia ecuatoriana del trabajo. Cuenca, Ecuador, Universidad de Cuenca, 1954. 277 p.

EL SALVADOR. Leyes, estatutos, etc.— Recopilación de leyes y reglamentos sobre trabajo y seguridad social. San Salvador, Ministerio de Trabajo y Previsión Social, 1954. 465 p.

FERRERO REBAGLIATI, R., y C. SCUDELLARI. — Legislación social del Perú y otros países de América Latina. Lima, 1954. 141 p.

GOCHEZ CASTRO, A. — Indice de la jurisprudencia civil salvadoreña desde 1933 hasta 1950. Santa Ana, El Salvador, Sociedad de Abogados de Occidente, 1954. 318 p.

LACERDA, J.C.S. de.— Curso de direito comercial marítimo aeronáutico; direito privado da navegação. 2a. ediç. melhorada e atualizada. Rio de Janeiro, Livr. Freitas Bastos, 1954. xii-496 p., forms.
Bibliografía: p. ix-x.

LEVERATTO, E. — Régimen de emergencia de las locaciones urbanas; análisis y comentarios sobre la legislación vigente. Buenos Aires, Edit. Alfa, 1954. 232 p.

LOPEZ ROSADO, F. — El régimen constitucional mexicano. México, Edit. Porrúa, 1955. 640 p.

MENDOZA VICTORERO, I. del C. — Ensayo sobre el error esencial de hecho. México, 1954. 74 p.

MONTIEL, F. F. — Administración y "self - government"; una experiencia cubana. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1954. 162 p.
Bibliografía: p. [155]-162.

NEQUETE, L.— Da prescrição aquisitiva (usucapião). Pôrto Alegre, Livr. Sulina, 1954. 175 p. (Estante Jurídica, 4).

PAMATIAN, R. C., y L. F. MIRAVITE. — the law and jurisprudence on natural resources [of the Philippines]. Rev. ed. Manila, Philaw Pub., 1954. 610 p.

PEREIRA ANABALON, H. — La cosa juzgada formal en el procedimiento civil chileno. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1954. 222 p. (Colec. de Estudios Jurídicos y Sociales, 39).

PINA, R., y J. CASTILLO LARAÑAGA. — Instituciones de derecho procesal civil. México, Edit. Porrúa, 1955. 604 p.

REZZONICO, L.M. — La fuerza obligatoria del contrato y la teoría de la imprevisión; reseña de la cláusula "rebus sic stantibus". 2a. edic. actualizada y aumentada. Buenos Aires, Edit. "Perrot", 1954. 157 p.

RUDGE, R. T. — Seguro contra incêndio no direito brasileiro. Rio de Janeiro, Livr. Freitas Bastos, 1954. 365 p.

SANCHEZ, P. C. — Curso de legislación del trabajo. Buenos Aires, Ediciones Arayú, 1954. 260 p.

SILVA, A. M. da. — Teoria e prática do montepio e pensões militares: direitos dos contribuintes do montepio militar em serviço ativo; na reserva ou reformados; direitos dos herdeiros; legislação, comentários e aplicações. Apenso: legislação desde 1795. Rio de Janeiro, Conquista, 1954. 256 p.

SILVA CIMMA, E., y H. HUMERES MAGNAN. — Jubilación, retiro, montepío, desahucio y demás derechos previsionales de los empleados del Estado. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1955. 215 p. (Cartillas del Instituto Histórico y Bibliográfico de Ciencias Jurídicas y Sociales, 8).

SOUZA, Y. de. — Posição do negro no direito brasileiro (contribuição ao estudo sociológico do negro nas Américas). Recife, Editôra Nordeste, 1954. 62 p.

TRUEBA URBINA, A. — Tratado de legislación social. México, Herrero, 1954. 420 p.

URIBE MISAS, A. — Entre dos polos; ensayo sobre la reforma constitucional. Medellín, Colombia, Universidad de Antioquia, 1954. 527 p.

VILLAR B. J. del. — Jurisprudencia nacional criminal; autos supremos pronunciados en el treintenio, 1913-1942. La Paz, Edit. Don Bosco, 1954. 392 p.

c. Derecho Internacional

ALEMAN VELASCO, M. — Los problemas jurídicos internacionales de la aeronavegación civil. México, 1954. 148 p.

FREYTES, J. A. C. — Les conflits de lois en matière de lettre de change dans la Convention de La Havane (Codigo de Bustamante). Aurillac, France, 1954. 152 p.
Bibliografía: p. [147].
Tesis presentada en París.

GOLDBAUM, W. — Convención de Washington sobre el derecho de autor en obras literarias, científicas y artísticas; estudio sistematizado y comentarios. Quito, Liebmann, 1954. 224 p.

OLEA MUÑOZ, X. — La aportación de México al derecho internacional. México, 1954. 135 p.

PIOTTI, C. — Unidad estructural del derecho internacional privado. Buenos Aires, Ediciones Arayú, distribuidor exclusivo; Córdoba (R. A.), Dirección General de Publicidad de la Universidad, 1954. 164 p.

RAMOS RICCI, O. — La protección de los derechos del hombre. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1954. 103 p.
Bibliografía: p. 94-97.

X. ECONOMIA

(División de Investigaciones Económicas de la OEA)

ALARCON RODRIGUEZ, S. R. — El ejido y su industrialización. México, 1954. 93 p.

ALVAREZ VEGA, F. S. — Algunos aspectos de la inflación en América Latina. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1954. 117 p., tablas.
Bibliografía: 111-113.

BANKS, A. L., editor. — The development of tropical and subtropical countries; with particular reference to Africa. New York, St. Martin's Press, 1955. 233 p., ilus., diagrs., mapas.

BEHRMAN, D. — When the mountains move; technical assistance and the changing face of Latin America. Paris, Unesco, 1954. 69 p., ilus., retrs.

BENOIT, P. V. — Evolution budgetaire et

developpement économique d'Haiti. Port-au-Prince, Editions Henri Deschamps, 1955. 134 p.

BROWN, H. — The challenge of men's future. New York, Viking Press, 1954. 290 p., tablas, diagrs.

DIEGUES, M. — População e açucar no nordeste do Brasil. Rio de Janeiro, Comissão Nacional de Alimentação, 1954. 236 p.

ESTADOS UNIDOS. Foreign Operations Administration. — Report on the economic situation in Latin America, prepared for the International Development Advisory Board. Washington, 1954. ii-216 p., ilus., mapa.

FOREIGN capital in Latin America. New York, 1955.
Véase anteriormente p. 183.

GEORGETOWN UNIVERSITY. Washington, D. C. — Ayuda gubernamental a la marina mercante en el extranjero y en EE. UU. Seminario 1953-1954 de los alumnos del grupo de investigación de transportes de la Escuela de Servicio Exterior de la Universidad de Georgetown... Valparaíso, Chile, 1955. 215 p.

GORDON, D. L. — The economic development program of British Honduras; prepared... at the request of the government of British Honduras. Washington, International Bank for Reconstruction and Development, 1954. 34 p., tablas, mapa.

GRACE, Jr., J. P. — An economic program for the Americas; report. Washington, U. S. International Development Advisory Board, 1954. 30 p., ilus.

GRAYSON, H. — Economic planning under free enterprise. Washington, Public Affairs Press, 1954. x-131 p.

LUBELL, S. — The revolution in world trade. Foreword by B. M. Baruch. New York, Harper, 1955. xi-143 p., mapa.

MEHREN, G. L. — El mercadeo de los productos agrícolas en Venezuela. Caracas, Consejo de Bienestar Rural, 1954. 206 p.

MEXICO. Secretaría de la Economía Nacional. — La economía mexicana en 1953. México, 1954. 177 p.

NATIONAL Bureau of Economic Research. New York. Conference in Income and Wealth. — Long-range economic projection. Studies in Income and Wealth, Vol. XVI. Princeton, N. J., Princeton University, 1954. x-476 p., diagrs., tablas, mapas.

PARRA, M. G. — La industrialización de México. México, Impr. Universitaria, 1954. 203 p. (Colec. Cultura Mexicana, 9).

ROSAS ESCOBEDO, M. — Aspectos y problemas de la industria eléctrica en México. México, 1954. 97 p.

SEMINARIO Centroamericano de Crédito Agrícola. Ciudad de Guatemala, 1952. — Memoria. México, Naciones Unidas, 1954. 3 vols.: vii-94, iii-159, iv-194 p.; diagrs., tablas.

Contenido: Vol. I: Conclusiones generales; Vol. II: Panorama de crédito en los países del área del Seminario; Vol. III: Legislación sobre crédito agrícola en los países del área del Seminario.

THOMAS, B. — Migration and economic growth; a study of Great Britain and the Atlantic economy. Cambridge, England, University Press, 1954. xxv-362 p., tablas, diagrs. (The National Institute of Economic and Social Research. Economic and Social Studies, XII).

VILLARREAL, A. — El carbón mineral en México. (Notas para la planeación de la industria básica). México, Comisión de Planeación Industrial de la C.N.I.T., 1954. 247 p.

WILGUS, A. C., editor. — The Caribbean; its economy. Gainesville, Fla., 1954.
Véase anteriormente p. 185.

XI. EDUCACION

(Francisco Céspedes y Pedro Angel Cebollero)

ARGENTINA. Comisión de Cooperativas Escolares. — Organización de coopera-

tivas escescolares. Buenos Aires, Ministerio de Educación, 1954. 19 p.

BRASIL. Serviço de Estatística da Educação e Cultura. — Sinopse estatística do ensino superior. Rio de Janeiro, 1954. 24 p.

CARVALHO, I. M. — O ensino por unidades didáticas; seu ensaio no Colégio Nova Friburgo. Rio de Janeiro, Ministério de Educação e Cultura, 1954. 219 p., ilus. (Brasil. Campanha de Inquéritos e Levantamentos do Ensino Médio e Elementar (CILEME). Pub. 4).

CHILE. Universidad, Santiago.— Función y alcance de las escuelas de temporada; 20 años de labor de las escuelas de temporada de la universidad de Chile. Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1954. 135 p.

Bibliografía: p. 135.

Contenido. - Fundamentos de la extensión universitaria, por Humberto Plaza Soliz. - Dos decenios de difusión cultural en Chile, por Moisés Mussa Battal. - La extensión cultural y las universidades, por Dolores Martí.

COSTA RICA. Universidad. San José. — Planes de estudio y reglamentos internos de las escuelas universitarias, 1955. San José, Trejos Hermanos, 1954. 200 p.

LUZURIAGA, L.— Pedagogía social y política. Buenos Aires, Edit. Losada, 1954. 222 p. (Pubs. de la Rev. Pedagógica, 24).

TRONCOSO MUÑOZ, V., y J. SANDOVAL C. - Consolidación de la educación pública; algunas ideas generales sobre su fundamentación y aplicación. Santiago de Chile, 1954. 83 p., ilus., diagrs.

XII. FILOLOGIA Y LINGÜISTICA

(Ralph E. Dimmick)

COMITE INTERNACIONAL Permanente de Lingüística. — Linguistic bibliography for the year 1952. Utrecht, Netherlands, 1954. 296 p.

DEFERRARI, H. A. — The phonology of Italian, Spanish, and French. Washington, 1954. 611 p.

FORTES, H. P. — Uma interpretação da crase portuguêsa. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura, 1954. 99 p.

XIII. FILOSOFIA Y PSICOLOGIA

(Aníbal Sánchez Reulet y Armando Correia Pacheco)

CASAS, M. G. — Introducción a la filosofía. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1954. 356 p., (Pubs. del Instituto de Filosofía Didáctica, 5).

CATURELLI, A.— La doctrina agustiniana sobre el maestro y su desarrollo en Santo Tomás de Aquino. Córdoba, Argentina, Universidad de Córdoba, 1954. 67 p. (Pubs. del Instituto de Metafísica e Historia de los Sistemas Metafísicos. Serie B: Obras Históricas, 6).

De la "Revista de la Universidad Nacional de Córdoba", año XLI, nos. 1-2 (1954).

- - - - - . El pensamiento de Mamerto Esquiú O. F. M. Con un apéndice sobre el tomismo en Córdoba. Pref. de N. de Anquín. Córdoba, Argentina, Universidad de Córdoba, 1954. xx-246 p. (Pubs. del Instituto de Metafísica e Historia de los Sistemas Metafísicos. Serie B: Obras Históricas, 5).

Bibliografía: p. 193-198.

FRANCA, L. — A formação da personalidade. Rio de Janeiro, Livr. Agir Editôra, 1954. 487 p. (Obras Completas, XV).

- - - - - . Liberdade e determinismo. A orientação da vida humana. Rio de Janeiro, Livr. Agir Editôra, 1954. 455 p. (Obras Completas, XII).

GOMEZ ROBLEDO, X. — Humanismo en México en el siglo XVI; el sistema del Colegio de San Pedro y San Pablo. México, Edit. Jus, 1954. 182 p.

HEIDEGGER, M. — Doctrina de la verdad según Platón y Carta sobre el humanismo. Santiago de Chile, Instituto de Investigaciones Histórico - Culturales, 1954. 234 p.

LINS, M. — The logico-systematic struc-

ture of science. Rio de Janeiro, Jornal do Commercio, 1954. 19 p.
Comunicación presentada al Congreso Internacional de Filosofía, São Paulo, agosto 9-15, 1954.

LOYOLA LEYTON, P. L. — Una oposición fundamental en el pensamiento moderno: causalidad y evolución. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1954. 163 p. (Colec. de Estudios Jurídicos y Sociales, 41).
Bibliografía: p. 147-159.

MATTE BLANCO, I. — Lo psíquico y la naturaleza humana; hacia un planteamiento experimental. Santiago, Ediciones de la Universidad de Chile, 1954. xxxvi-263 p. (Pubs. de la Cátedra de Psiquiatría de la Universidad de Chile, 1).

ROSS, W. — Hijos de la roca; el pensamiento de Guillermo Francovich. México, Ediciones Orión, 1954. 227 p.

XIV. GEOGRAFIA Y DESCRIPCION

(*Lizardo Becerra*)

CASTRO, J. de. — A cidade do Recife; ensaio de geografia urbana. Rio de Janeiro, Livr. Editora de Casa do Estudante do Brasil, 1954. 166 p.

CHAPIN, M. — Quebec now. New York, Oxford University Press, 1955. 185 p.
Se refiere a la provincia canadiense del mismo nombre.

CLARK, S. A. — All the best in Cuba. New York, Dodd, Mead, 1954. x (i. e. xx)-235 p., ilus.

CORDOBA, J. B. — Compendio geográfico de la Intendencia del Caqueta. Bogotá, Impr. Nacional, 1954. 159 p.

EICHLER, A. — Ecuador; snow peaks and jungles. New York, Crowell, 1955. 216 p.

FERLET, R., y G. POULET. — Victoire sur l'Aconcagua. Paris, Flammarion, 1955. 247 p.

FRIEDRICH, O. H. — Geliebte Wildnis. Auf den Nebenstrassen Südamerikas. Wien, Ullstein, 1955. 190 p., 30 ilus., 1 mapa.
Se trata de un relato espontáneo de un viaje desde Santos hasta Buenos Aires, atravesando los ríos Chapecó, Uruguay y Paraná. La ruta seguida pasa por la Patagonia, Jujuy, Humahuaca, el Gran Chaco y las cataratas del Iguazú. — G. K.

GARCIA-HUIDOBRO GUZMAN, A. J. — Geografía de Chile. Santiago de Chile, Escuela Tip. Salesiana "La Gratitud Nacional", 1954. 158 p., tablas.

HEINTZELMAN, O. H., y R. M. HIGHSMITH, Jr. — World regional geography. New York, Prentice-Hall, 1955. 357 p., ilus.

PICO, R. — Geografía de Puerto Rico. Parte I: Geografía física. Con la colaboración de A. F. Chaves y Z. Buitrango de Santiago. Río Piedras, Puerto Rico, Edit. Universitaria, 1954. xi-243 p., ilus., gráfs., mapas, tabla.
Bibliografía: p. 231-243.

ROBERTS, W. A. — Jamaica; portrait of an island. New York, 1955.
Véase anteriormente p. 187.

ROMERO, E. — Por el norte: Ecuador. Lima, J. Mejía Baca y P. L. Villanueva, editores, 1955. 161 p.

TERMER, F. — Die Halbinsel Yucatán. En: Petermanns Geographischen Mitteilungen, No. 253. Gotha, VEB Kartographische Anstalt, 1954. 72 p., 26 ilus., 3 mapas.
El autor trata, al principio, la influencia de la situación y de los límites de Yucatán sobre el desarrollo cultural y los factores físico-geográficos en relación con la población. El punto esencial está en las consideraciones económico-geográficas, a las que se unen capítulos sobre Quintana Roo, el tráfico e indígenas y forasteros. Las fotografías fueron tomadas por el autor durante un recorrido que hizo en 1950. — G. K.

WALLSTRÖM, T. — A wayfarer en Central America. Trans. from the Swedish by M. A. Michael. London, A. Barker, 1955. 192 p.

XV. HISTORIA *

(Javier Malagón)

AQUINO CORRÊA, F. de. — Dom José Antonio dos Reis, primeiro bispo diocesano de Cuiabá; conferência oferecida ao Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo... por ocasião do IV Centenario de São Paulo, 1954. Rio de Janeiro, 1954. 83 p.

BARCENA, M. — Descripción de Guadalajara en 1880. Guadalajara, Ediciones I. T. G., 1954. 179 p. (Bibliot. Jalisciense, 10).

BARREDA, F. A. — Manuel Pardo Ribadeneira, regente de la Real Audiencia del Cuzco. Lima, Edit. Lumen, 1954. 152 p.

BATAILLON, M., y E. O'GORMAN. — Dos concepciones de la tarea histórica con motivo de la idea del descubrimiento de América. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1955. 118 p.

BITTENCOURT, A. — A mulher paulista na história. Rio de Janeiro, Livros de Portugal, 1954. 359 p.

BOYD, M. — Cardinal Quiroga, inquisitor general of Spain. Dubuque, Iowa, W. C. Brown Co., 1954. 163 p., ilus.

BREBNER, J. B. — The explorers of North America, 1492-1806. Garden City, N. Y., Doubleday, 1955. 431 p., ilus.

BUSHNELL, D. — The Santander regime in Gran Colombia. Newark, Del., 1954.
Véase anteriormente p. 188.

CARRERA STAMPA, M. — Los gremios mexicanos. La organización gremial en Nueva España, 1521-1861. México, 1954.
Véase anteriormente p. 189.

- - - - - . Nuño de Guzmán. México, Edit. Campeador, 1955. 64 p. (Figuras y Episodios de la Historia de México, 20).

CARVAJAL, G. — Relación del nuevo descubrimiento del famoso Río Grande de las Amazonas. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 160 p. (Bibliot. Americana).

CHARLIER, E. — Aperçu sur la formation historique de la nation haitienne. Port-au-Prince, Les Presses Libres, 1954. 334 p.
Une interprétation nouvelle des évènements en Haiti de 1492 jusqu'à la veille de l'indépendance nationale, attribuant dans la lutte pour l'indépendance un rôle plus important aux masses qu'aux chefs indigènes. — R. P.

CLISSOLD, S. — Conquistador; the life of Don Pedro Sarmiento de Gamboa. London, Dereck Verschoyle, 1954. 325 p.

EUSTIS, F. A. — Augustus Hemenway, 1805-1876; builder of the United States trade with the west coast of South America. Salem, Mass., Peabody Musem, 1955. xiii-106 p.

FELIU CRUZ, G. — El pensamiento político de O'Higgins; estudio histórico. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1954. 64 p

FIGUEIREDO, E. — Contribuição para a história da revolução constitucionalista de 1932. São Paulo, Martins, 1954. 324 p., mapas.

FISHER, L. E. — Champion of reform, Manuel Abad y Queipo. New York, Library Publishers, 1955. xi-314 p.
Bibliografía: p. 279-301.

GALINDEZ, J. de. — Iberoamérica. New York, 1954.
Véase anteriormente p. 190.

GARCES G., J. A., editor. — Libro de cabildos de la ciudad de Quito, 1610-1616. Pról. de J. R. Paez. Quito, Instituto Municipal de Cultura-Dirección del Museo de Historia, 1955. vi-600 p., láms. de color, facs. (Pubs. del Archivo Municipal, 6).

GIRALDO JARAMILLO, G. — Estudios históricos. Bogotá, Ministerio de Educación, 1954. 387 p. (Bibliot. de Autores Colombianos, 86).

*Las obras históricas de las distintas materias aparecen bajo las categorías correspondientes.

GRIÑAN PERALTA, L. — Carlos Manuel de Céspedes; análisis caracterológico. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente, 1954. 284 p. (Pubs. de la Universidad. Libros, 3).

GRISANTI, A. — Miranda, juzgado por los funcionarios españoles de su tiempo; los orígenes de la independencia hispanoamericana según los documentos secretos e inéditos existentes en los archivos españoles. Caracas, Grisanti, 1954. 218 p., facs.

- - - - - . Miranda, precursor del Congreso de Panamá y del panamericanismo. El convenio de París de 1797; origen del derecho internacional hispanoamericano. Caracas, Grisanti, 1954. 182 p.

- - - - - . Vargas íntimo, un sabio de carne y hueso; su niñez, adolescencia y juventud. Caracas, Grisanti, 1954. 378 p., retr.

IBAÑEZ SANHUEZA, T. A. — Don Mariano Egaña Fabres; su personalidad, su vida, su influencia en la organización política de Chile. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1954. 119 p., tablas.
Bibliografía: p. 11-12.

JEAN-BAPTISTE, St. V. — Le fondateur devant l'histoire. Port-au-Prince, Impr. Eben-Ezer, 1954. 326 p.

JENSEN, A. E. — Guatemala; a historical survey. New York, Exposition Press, 1955. 263 p.

LAVIN, J. — A halo for Gómez. New York, Pageant Press, 1954. 471 p., ilus.
Biografía de Juan Vicente Gómez.

LECUNA, V., editor. — Relaciones diplomáticas de Bolívar con Chile y Buenos Aires; copiadas fielmente de los originales existentes en las secciones del Archivo del Libertador denominadas de O'Leary y Juan de Francisco Martín. Obra preparada con la colaboración de E. Barret de Nazaris, bajo los auspicios de la Sociedad Bolivariana de Venezuela. Caracas, Impr. Nacional, 1954. 2 vols: 274, 390 p.; retrs., facs.

- - - - - . La revolución de Queipa. Caracas, Garrido, 1954. 198 p., ilus.

LEVENE, R. — La anarquía de 1820 y la iniciación de la vida pública de Rosas. 2a. edic. corr. y aumen. Buenos Aires, Unión de Editores Latinos, 1954. 330 p. (Colec. Histórica Americana, 1).

LEWIN, B. — Mártires y conquistadores judíos en la América hispana. Buenos Aires, Edit. Candelabro, 1954. 274 p.

LOPEZ, R. S., y I. W. RAYMOND, editores. — Medieval trade in the Mediterranean world; illustrative documents translated with introductions and notes. New York, Columbia University, 1955. 469 p. (Records of Civilization, Sources and Studies, 52).

LUNA, F. — Yrigoyen, el templario de la libertad. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1954. 563 p. (Bibliot. Histórico-política Argentina; formato mayor, 1).

MARTINEZ, L. — El Lugareño y otros próceres. Camagüey, Cuba, Ayuntamiento, 1954. 89 p.

MAZA, D. de la. — "Memorial" (sobre el estado del Convento y Universidad de los Dominicos en la Isla Española. Contiene la primera copia impresa conocida de la bula que crea la Universidad de Santo Domingo). Editado en Madrid, por J. García Infançon, en 1693. Ciudad Trujillo, Universidad de Santo Domingo, 1954. 51 p., facs. (Serie IX: Historia y Biografía, 2).

MENEZES, R. de. — Histórias da história de São Paulo. Ilus. de M. Carnicelli. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1954. 275 p.

MILLAR, G. R. — A crossbowman's story of the first exploration of the Amazon. New York, Knopf, 1955. 354 p., ilus.
Publicado primeramente en 1954 bajo el título de: "Orellana discovers the Amazon".

MOORE, J. P. — The cabildo in Peru under the Hapsburgs. Durham, N. C., 1954.
Véase anteriormente p. 191.

MOSQUERA, T. C. de. — Memoria sobre la vida del General Simón Bolívar, Libertador de Colombia, Perú y Bolivia. Bogotá, Impr. Nacional, 1954. 722 p. (Bibliot. de la Presidencia de Colombia, 5).

NAVARRO y NORIEGA, F. — Memoria de la población del Reino de Nueva Granada, escrita en el año 1814..., reimpresa ahora por primera vez con una introducción por J. Delgado. Llanes, España, Edit. José Porrúa Turanzas, 1954. xviii-30 p., 1 h.

NOGUEIRA, R. — História de Ruy Barbosa. Salvador, Bahia, Livr. Progresso Editora, 1954. 222 p.

ORTEGA RICAURTE, E. — Heráldica nacional. Estudio documental. Bogotá, Banco de la República, 1954. 178 p., láms. a todo color.

PEÑA, J. E. de la. — La rebelión de Texas; manuscrito inédito de 1836 por un oficial de Santa Anna. Edición, estudio y notas de J. Sánchez Garza. México, 1955. 321 p.

PIERRE-AUDAIN, J. J. — La República de Haití; su pasado - su presente - su porvenir. México, 1954. 67 p., facs.

PONCE RAMOS, C. — Una injusticia de la historia. México, 1955. 158 p.

PORRAS BARRENECHEA, R. — Fuentes históricas peruanas. Lima, J. Mejía Baca y P.L. Villanueva, editores, 1954. 201 p.

RAYNOLDS, R. — The quality of [Fernando de] Quirós. Indianapolis, Ind., Bobbs-Merrill, 1955. 309 p.

RESTREPO, J. M. — Diario político y militar; memorias sobre los sucesos importantes de la época para servir a la historia de la revolución de Colombia y de la Nueva Granada, desde 1819 para adelante. Bogotá, Impr. Nacional, 1954. 4 vols.: 404, 370, 576, 742 p. (Bibliot. de la Presidencia de Colombia, 1-4).

Contenido: t. 1, Comprende de tiempo corrido desde 28 de julio de 1819 hasta fin de 1834. - t. 2, 1829-1834. - t. 3, 1835-1848. - t. 4, 1849-1858.

REYNA COSSIO, R. E. — Estudios histórico-militares sobre la guerra de independencia de Cuba. La Habana, Oficina del Historiador de la Ciudad, 1954. 128 p., mapas. (Cuadernos de Historia Habanera, 59).

Contenido: La invasión. - Dos conclusiones de la campaña del general Máximo Gómez en la Provincia de la Habana. - San Pedro.

RODRIGUES, L. A. — Formação da nacionalidade brasileira; história resumida das guerras holandesas ao norte do Brasil. Rio de Janeiro, Gráfs. Leammert, 1954. 472 p. (Bibliot. do Exército, 198-199).

SERRATO, J. — Rivera, su vida, su carácter y su obra; conferencia pronunciada en el Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, el 22 de abril de 1954. Montevideo, Impr. "El Siglo Ilustrado", 1954. 51 p.

SOTOMAYOR VALDES, R. — El ministro Portales. Santiago de Chile, Ministerio de Educación Pública, 1954. 102 p.

TAVERA-ACOSTA, B. — Anales de Guayana. Caracas, 1954. 605 p.

TAYLOR, S. A. G. — Pages from our past. Kingston, Jamaica, Pioneer Press, 1954. 183 p.

TOMAZ, J. — Anchieta. Rio de Janeiro, Livr. Guanabara Editora, 1954. 334 p.

TRIGO PAZ, H. — Don Tomás; vida, obra y época de Tomás O'Connor D'Arlach. Tarija, Bolivia, 1954. 216 p.

TUDELA, J., editor. — El legado de España a América. Madrid, Ediciones Pegaso, 1954. 2 vols. (822 p.), láms.

USLAR PIETRI, J. — Historia de la rebelión popular de 1814; contribución al estudio de la historia de Venezuela. París, Soberbia, 1954. 242 p.

Bibliografía: p. [231]-236.

VITIER, M. — Martí; estudio integral. Premio del Centenario. La Habana, Comisión Nacional Organizadora de los Actos y Ediciones del Centenario y del Monumento de Martí, 1954. 334 p.

VIVEIROS, J. — História do comércio do Maranhão, 1612-1895. São Luís, Associação Comercial Maranhão, 1954. 2 vols. (618 p.)

WADE, M. — The French Canadians [1760-1945]. New York, Macmillan, 1955. xvi-1136 p.

Publicada también en Toronto, Ca-

nadá, por la misma editora.

WAGNER DE REYNA, A. — La ocupación de las islas de Chincha y las relaciones chileno-peruanas. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1954. 70 p.
Apartado del "Boletín de la Academia Chilena de la Historia".

WALLACE, E. S. — The great reconnaissance; soldiers, artists and scientists on the frontier, 1848-1861. Boston, Little, Brown and Co., 1955. 300 p., ilus., mapa.

XVI. LITERATURA

(Ermilo Abreu Gómez, Armando Correia Pacheco, José E. Vargas Salas y Frank P. Hebblethwaite)

a. Generales y Misceláneas

ANDRADE, O. de. — Um homem sem profissão; memórias e confissões; sob as ordens do mamãe. Rio de Janeiro, Liv. José Olímpio Editora, 1954. 220 p.

BLANCO, A. E. — Giraluna. Regalos a Giraluna, de R. Gallegos. A. Reyes, M. Altolaguirre, P. Sotillo. Ilus. de E. Gascón. México, Edit. "Yocoima", 1955. 245 p.

CHABAS, J. — Antología general de la literatura española; verso y prosa. La Habana, Cultura, 1955. 540 p.

FUENZALIDA, M. — Voces del silencio [poemas y pensamientos]. Santiago de Chile, Escuela Nacional de Artes Gráficas, 1954. 67 p.

GRAMKO, I. — Poemas; La vara mágica; la hija de Juan Palomo; Belén Silvera. Madrid, Aguilar S. A. de Ediciones, 1955. 560 p.

IDUARTE, A. — Veinte años con Rómulo Gallegos. México, 1954. 80 p.
"Ediciones humanismo en homenaje a Rómulo Gallegos".

ROSA, R. — Oro de Honduras, antología; compil., pról. y selec., por R.H. Valle. Tegucigalpa, Secretaría de Educación Pública, 1954.
Bibliografía de Ramón Rosa, vol. 2, p. [411]-424.

TORO, F.— Páginas escogidas. Caracas, Ediciones Villegas, 1954. 147 p.

TORRES BODET, J. — Tiempo de arena. México, 1954.
Véase anteriormente p. 200.

b. Ensayos

ARIAS, A. — José Martí. Quito, 1954.
Véase anteriormente p. 194.

BERMUDEZ, M.E.— La vida familiar del mexicano. México, Antigua Libr. Robredo, 1955. 142 p. (México y lo Mexicano, 20).

CAMPOS MENENDEZ, E. — Se llamaba Bolívar. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. 436 p.

CREMA, E.— La creación de una leyenda. Caracas, Asociación de Escritores Venezolanos, 1954. 58 p. (Cuadernos Literarios, 83).

ELTON, E.— O noivado de Bilac, com a correspondência inédita do poeta à sua noiva, D. Amélia de Oliveira. Rio de Janeiro, Organização Simões, 1954. 142 p. (Colec. "Rex". Ensaios Literários, 6).

GIORNO, V. P. [Facundo Lira, seud.]. — La viñeta de hoy. Buenos Aires, 1955. 86 p. (Colec. Nativa, 13).

GONZALEZ, J. V. — Presencia de Juan Vicente González. Selec., pról., y notas de V. Tosta. Caracas, Liceo nocturno "Juan Vicente González", 1954. 147 p., retr.

MALLEA. E. — Notas de un novelista. Buenos Aires, Emecé Editores, 1954. 141 p. (Cuadernos de Ensayos, 17).

PECSTEEN, Y. — A la recherche d'une autre Amérique. Bruxelles, A. Goemaere, 1954. 110 p.

PEREZ CADALSO, E. — Valle, apóstol de América. Tegucigalpa, Impr. Bulnes, 1954. 185 p.

REYES, A. — Marginalia; segunda serie, 1909 - 1954. México, Tezontle, 1954. 212 p.

- - - - - - . Parentalia; primer capítulo de

mis recuerdos. México, Los Presentes, 1954. 74 p.

SALVI, A. — Apuntes para una biografía. Caracas, Ediciones Edime, 1954. 54 p.

SUBERCASEAUX, B. — Santa materia; ensayos y lecciones de visión y tacto. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. 420 p.

VARGAS PEÑA, B. — Los ideales del Paraguay y otros ensayos. Corrientes, Argentina, Edit. Corrientes, 1954. 89 p.

c. Historia y Crítica

ALEGRIA, F. — La poesía chilena; orígenes y desarrollo del siglo xvi al xix. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. xiii-311 p.

ALLEN, G. W., editor. — Walt Whitman abroad; critical essays from Germany, France, Scandinavia, Russia, Italy, Spain, Latin America, Israel, Japan, and India [translated]. Syracuse, N. Y., Syracuse University Press, 1955. 302 p.

AMORA, A. S. — História da literatura brasileira, séculos XVI-XX. São Paulo, Saraiva, 1955. 169 p.

ARANA MENDOZA, A. — La temática en la obra teatral de Jacinto Benavente. México, 1954. 79 p.

ARNAIZ SORDO, U. — El soneto español. México, 154. 170 p.

BRUSHWOOD, J. S. — The romantic novel in Mexico. Columbia, Mo., [1954].
Véase anteriormente p. 194.

CARDONA PEÑA, A. — Pablo Neruda y otros ensayos. México, 1955. 144 p. (Colec. Studium, 7).

CARILLA, E. — Literatura argentina 1800-1950; esquema generacional. Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Nacional, 1954. 92 p.

CARMO, J. A. P. do. — Ciclos de la poesía brasileña; traduc. de A. J. Abad. Buenos Aires, Unión Cultural Americana, 1954. 62 p.
Bibliografía: p. 61-62.

CAVALHEIRO, E. — Evolução do conto brasileiro. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação-Ministério da Educação e Cultura, 1954. 47 p. (Os Cadernos de Cultura, 74).

COBO, A. J. — ¿A dónde va la literatura argentina? La novela. Vol. I. Buenos Aires, Ediciones de Losange, 1954. 49 p. (Colec. Ensayos de Ayer y de Hoy, 1).
Bibliografía: p. 47-49.
Contenido: Redescubrimiento de Max Dickmann.

CUNHA, J. — Triple tentativa. Montevideo, Número, 1954. 95 p.

DIAZ ARRIETA, H. [Alone, seud.]. — Historia personal de la literatura chilena, desde don Alonso de Ercilla hasta Pablo Neruda. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. 605 p.

DROMUNDO, B. — Vida y pasión de Ramón López Velarde. México, Edit. Guarania, 1954. 88 p.

ESCALONA-ESCALONA, J. A. — Angulo; notas sobre crítica y poesía. Caracas, 1954. 120 p.

FARINELLI, A. — Poesía y crítica; temas hispánicos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1954. 298 p. (Anejos de Revista de Literatura, 12).

FREEDLEY, G., y J. A. REEVES. — A history of the theatre. Newly rev. with a supplementary section. With hundreds of illus. from photos., playbills, contemporary prints, etc. New York, Crown Publishers, 1955. xvi-784 p.

GARRIDO, L. — Alfonso Reyes. México, Impr. Universitaria, 1954. 117 p. (Cultura Mexicana, 12).

LEO, U. — Rómulo Gallegos; estudio sobre el arte de novelar. México, Ediciones Humanismo, 1954. 188 p.

MARASSO ROCCA, A. — Cervantes; la invención del Quijote. Buenos Aires, Libr. Hachette, 1954. 343 p.

MARIA Y CAMPOS, A. de. — El teatro está siempre en crisis... (Crónicas de 1946 a 1950). México, 1954.
Véase anteriormente p. 197.

MAYA, R. — Estampas de ayer y retratos de hoy. Bogotá, Edit. Kelly, 1954. 450 p. (Bibliot. de Autores Colombianos, 80).

MENDEZ PLANCARTE, A. — Díaz Mirón, poeta y artífice. México, Antigua Libr. Robredo, 1954. 392 p. (Clásicos y Modernos, Creación y Crítica Literaria, 10).

MENGOD, V. — Proyecciones árabes en la poesía castellana. Santiago de Chile, Ediciones del Instituto Chileno-Arabe de Cultura, 1954. 153 p.

MONGUIO, L. — La poesía postmodernista peruana. Berkeley, University of California Press, 1954. 251 p.
"Contribución a la bibliografía de la poesía peruana (1915-1950)": p. 207-239.

MONTELLO, J. — Ricardo Palma, clássico da América. Rio de Janeiro, 1954. 120 p.

OCHO POETAS mexicanos: Alejandro Avilés, Roberto Cabral del Hoyo, Rosario Castellanos, Dolores Castro, Efrén Hernández, Honorato Ignacio Magaloni, Octavio Novarro, Javier Peñalosa. México, Bajo el signo de "Abside", 1955. 181 p.

PEDRO, V. de. — América en las letras españolas del Siglo de Oro. Buenos Aires, Edit. Sudamericana, 1954. 365 p.

RICHARDS, R. F., editor. — Concise dictionary of American literature. New York, Philosophical Library, 1955. vii-253 p., retrs.

ROMERA-NAVARRO, M. — Autógrafos cervantinos; estudio. Austin, University of Texas, 1954. 76 p. (University of Texas Hispanic Studies, 6).

SILVA, J. R. da. — Luís Gama e suas poesias satíricas. Rio de Janeiro, Livr. Editôra da Casa do Estudante do Brasil, 1954. 221 p.

SOUZA, L. — O condor sergipano (síntese bio-bibliográfica de Tobias Barreto de Menezes). Rio de Janeiro, Serviço de Documentação-Ministério da Educação e Cultura, 1954. 27 p., retrs.
Bibliografía sobre Tobias Barreto: p. 24-27.

TABLADA, N. C. de. — José Juan Tablada en la intimidad. (Con cartas y poemas inéditos). México, Impr. Universitaria, 1954. 216 p. (Serie Letras, 15).

ULLES, M. — A vida íntima do teatro brasileiro; memórias de 1903 a 1953. Rio de Janeiro, 1954. 161 p.

URIBE MUÑOZ, B. — Biografía de Aurelio Martínez Mutis; sus mejores poesías. Medellín, Colombia, Edit. Granamérica, 1955. 232 p.

VALLEJO, C. — El romanticismo en la poesía castellana. Lima, J. Mejía Baca y P. L. Villanueva, 1954. 65 p.
Tesis del autor para obtener el grado de académico en la Universidad de la Libertad, en 1915, recientemente descubierta.

VILA SELMA, J. — Rómulo Gallegos. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1954. 194 p. (Colec. "Mar Adentro", 5).

XIRAU, R. — Tres poetas de la soledad. México, Antigua Libr. Robredo, 1955. 73 p. (México y lo Mexicano, 19).

d. Novelas y Cuentos

ARANHA, J. P. da GRAÇA. — Canaán. [Novela]. Introduc., traduc., y notas de A. Alatorre. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. lii-255 p.
Traducción de "Chanaan".

ASSIS, J. M. MACHADO DE. — Machado de Assis. (Seus contos e romances em ponto pequeno, precedidos de introdução, traços biográficos e uma exposição intitulada "Como foi elaborado e a que se destina êste livro"). O. Mangabeira, editor. Rio de Janeiro, Editôra Civilização Brasileira, 1954. 651 p.

CAMINO CALDERON, C. — Cuentos de la costa. Trujillo, Perú, Universidad Nacional de Trujillo, 1954. 76 p. (Bibliot. Abelardo M. Gamarra. Literatura, 1).

CANABRAVA, L. — Sangue de Rosaura (contos). Ilus. do autor. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1954. 132 p.

CANAL, F. — El pretendiente al trono;

novela. La Habana, J. Reboira, 1954. 294 p.

CARNEIRO, J. — A visão dos quatro séculos; romance. São Paulo, Martins, 1954. 330 p.

CARRILLO, M. — Los cuadernos de Doñana. (Relatos de luz y toronjil). Caracas, Dirección de Cultura-Ministerio de Educación, 1954. 70 p.

DIAZ SANCHEZ, R. — Mené; Nocturno de los tres ladrones; Cardonal; Fuga de paisajes. Madrid, Aguilar S. A. de Ediciones, 1955. 428 p.

DONATO, M. — Madrugada sem Deus; romance. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1954. 475 p.

DUPRE, M. J. — Angélica; romances e novelas. São Paulo, Edição Saraiva, 1955. 192 p.

ESTUPIÑAN BASS, N. — Cuando los guayacanes florecían. [Novela]. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. 307 p.

FELERE, R. M. — La aldea sin luz; novela. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. 187 p.

GONZALEZ ZENTENO, L. — Caliche; novela. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. 310 p.

LAFOURCADE, E., editor. — Antología del nuevo cuento chileno; selección. Pról. y notas de E. Lafourcade. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. 335 p.

MARTINS, C. — Estrada nova; romance. São Paulo, Editôra Brasiliense, 1954. 204 p.

MARTINS, J. — Uma brasileira em Lisboa; romance. Lisboa, 1954. 160 p.

MAZZANTI, C. — El sustituto. [Novela]. Buenos Aires, Ediciones Botella al Mar, 1954. 136 p.

MENA, L. de. — El capitán Vermejo; cuentos históricos. Buenos Aires, Emecé, 1954. 125 p.

MENDEZ CARRASCO, A. — El mundo herido (novela). Santiago de Chile, Impr. "Gómez-Lay", 1955. 303 p.

MEZA FUENTES, R. — Cinco romances de la patria; leyendas de las escuelas, los talleres y los cuarteles. Santiago de Chile, Impr. Universitaria, 1954. 47 p.

MUJICA, G. — El coral blanco; cuentos. Santiago de Chile, Casa Nac. del Niño, 1954 [i. e. 1955]. 105 p.

OCAMPO, M. L. — Ha muerto el Dr. Benavídez; novela. México, Edit. Tehutli, 1954. 142 p.

ORDOÑEZ ARGÜELLO, A. — Ebano; novela. San Salvador, 1954.
Véase anteriormente p. 198.

PEREIRA, A. — Flagelo; romance. Capa de P. Deane. Rio de Janeiro, Organização Simões, 1954. 156 p. (Coleç. Romances Brasileiros, 1).

PEREZ DE ARCE, C. — Este poderoso reloj; novela. Santiago de Chile, Nascimento, 1954. 366 p.

PRICE, M. E. — Mirage; a novel of the first Florida colonies. New York, Library Publishers, 1955. 322 p.

QUIROZZ, A. — Magia silvestre; la novela del bajío. México, Unidad Mexicana de Escritores, 1954. 202 p., ilus. (Colec. Tehutli, 1).

RAMOS, R. — Tempo de espera; contos. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1954. 191 p.

RANGEL, G. — (Os) bem casados. [Novela]. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1954. 215 p. (Coleç. "Ficção Nacional", 2).

- - - - - . Falange gloriosa. [Novela]. Pref. de A. Cândido. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1954. 275 p. (Coleç. "Ficção Nacional", 1).

ROUGIER ZOQUITECATL, F. — El México olvidado; novela. México, Edit. AméXica, 1954. 338 p.

RULFO, J. — Pedro Páramo. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 155 p. (Letras Mexicanas, 19).

SATYRO, E. — O quadro-negro; romance. Capa de L. Jardim. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1954. 339 p.

SIRI, E. N. — El malón; novela histórica americana. Ilus. de C. Arteche. Cubierta de P.A.Pereyra. Buenos Aires, Edit. Acme, 1954. 267 p.

TERRY, C. V. — Darien venture. Garden City, N. Y., Hanover House, 1955. 286 p.

UNIDAD MEXICANA de Escritores. Nuestros cuentos. México, 1955. 106 p., ilus. (Colec. Tehutli, 2).

VALDES, C. — Ausencias. México, Los Presentes, 1955. 80 p.

VARGAS, M. — La diversión de las familias. Lances de Noche Buena. Pról. y notas de J. Uribe Echevarría. Santiago, Instituto de Investigaciones Histórico-Culturales de la Universidad de Chile, 1954. 306 p., láms., retrs. (Colec. de Libros Raros o Curiosos de la Literatura Chilena, 1).

Contenido: La diversión de las familias. Lances de Noche Buena. - La Cruz blanca. - El anillo del muerto.

VEGAS SEMINARIO, F. — Montoneras. [Novela]. Lima, J. Mejía Baca y P. L. Villanueva, editores, 1955. 305 p.

VERISSIMO, E. — Noite; novela. Pôrto Alegre, 1954.

Véase anteriormente p. 200.

VILLALPANDO, S. — En la sierra; novela. Amor, orden, progreso. México, Tall. "Cooperativa Modelo", 1955. 134 p.

e. Poesía

ARVELO, R., y F. PIMENTEL. — Poesías escogidas de Rafael Arvelo y Francisco Pimentel. Caracas, Villegas, 1954. 194 p.

AZAR, H. — Días santos (fragmentos de una pasión). México. Talls. "Impresos Modernos, S. A.", 1954. Sin paginación.

BAGUER, G. — Adentro. La Habana, 1954. Sin paginación.

BARRIOS CRUZ, L. — La sombra del avión. Pról. de P. Sotillo. Caracas, 1954. 105 p.

CARRION, A. — La noche oscura. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. 62 p.

CASTELLANOS DE GALLINAL, E. — Poesías. Montevideo, A. Monteverde, 1954. 77 p.

CEPEDA, J. de. — La llama en el mar. La Habana, 1954. 84 p.

CHAMUDIS, L. — Esperanza y agonía. Santiago de Chile, Edit. Alfa, 1954. 58 p.

DEMAR, C. — Vuelo íntimo y mar del sargazo. San Juan, Puerto Rico, 1954. 115 p.

ECHEVERRIA DEL PRADO, V. — Faros de asombro. México, "Impresora Juan Pablos", 1955. 111 p.

FUENTES, C. — Los días enmascarados. México, Los Presentes, 1954. 97 p.

GUERRERO, F. — Formas y símbolos. Santiago de Chile, Impr. Tall. Casa Nac. del Niño, 1954. 56 p.

HADDAD, J. A., comp. — As obras-primas da poesia religiosa brasileira. Pref., seleç., e notas de J. A. Haddad. São Paulo, Martins, 1954. 395 p.

HUNEEUS, G. — Pradera eterna. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1954. 129 p.

JEREZ VALERO, E. — Grito incontenible. Caracas, Publicaciones Alma Mater, 1954. 57 p., ilus.

JOHNSON, M. E., trad. — Spanish poems of love. New York, Exposition Press, 1955. 64 p.

JÚLIO, S. — Fósseis no frigorífico. Petrópolis, Brasil, 1954. 127 p.

LAMBERG, F. — Naturaleza artificial (1946-1947). Santiago de Chile, Ediciones Surcos, 1954. 60 p.

- - - - - . Testimonio (1947-1948). Santiago de Chile, Ediciones Surcos, 1954. 60 p.

LAZO MARTI, F. — Poesías escogidas. Caracas, Ediciones Villegas, 1954. 109 p.

LELISS, J. J. de. — Poemas. Avellaneda, Argentina, Dirección de Cultura, 1954. 64 p. (Colec. Cultura Avellanedense, 1).

LEON, M. A. — Labios sonámbulos. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. 76 p.

LOARA, A. de. — Gotitas de rocío; selec. de poemas para los niños. México, Edit. "Novedades de Libros", 1954. 186 p.

LUIS, C. M. — Los años. Los días. México, Edit. Veracruz, 1954. 43 p., ilus.

MAITIN, J. A., y A. LOZANO. — Poesías escogidas de José Antonio Maitín y Abigail Lozano. Caracas, Ediciones Villegas, 1954. 159 p.

MARECHAL, L. — Pequeña antología. Con un dibujo de J. Batlle Planas. Buenos Aires, Ene Edit., 1954. 39 p.

MAYA, R., editor. — La musa romántica en Colombia; antología. Selec., pról. y notas de R. Maya. Bogotá, Ministerio de Educación Nacional, 1954. 538 p. (Bibliot. de Autores Colombianos, 79).

MENDES, M. — Contemplação de ouro preto. Rio de Janeiro, Serviço de Documentação - Ministerio da Educação e Cultura, 1954. 171 p., ilus., láms.

MORALES NADLER, A. — Dionisio y el mar. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. Sin paginar, ilus. en color.

ORTIZ, A. — El vigilante insepulto (14 estampas poéticas). Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1954. 32 p.

OSSANDON, F. — Humo lento. Pról. de C. René Correa. Santiago de Chile, Ediciones Renovación, 1954. 92 p.

PAZ, O. — Semillas para un himno. México, 1954.
Véase anteriormente p. 198.

PENNAFORT, O. de. — Poesías. Escombros Floridos; Perfume; Cenários; Interior; Espêlho d'Água; Sob a Vinha Alheia; Romanceiro; Jogos de Noite; Recapitulações; Nuvens da Tarde. Rio de Janeiro, "Organização Simões", 1954. 257 p. (Coleç. "Rex", 4).

POESIA GAUCHESCA; antología con introduc. y notas de J. L. Borges y A. Bioy Casares. México, Fondo de Cultura Económica, 1955. 2 vols.: 1200 p.

PONIATOWSKA, E. — Lilus Kikus. México, Los Presentes, 1954. 65 p.

RAFIDE, M. — Itinerario del olvido. Santiago de Chile, Impr. Cultura, 1955. 43 p.

REGA MOLINA, H. — Antología poética. Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1954. 146 p. (Colec. Austral, 1186).

REYES, M. E. — Cántaro de América. Santiago de Chile, Edit. Alonso de Ovalle, 1954. 57 p.

RUBIO ROBLES, L. — ¡Madre mía! Guatemala, Talls. Gutenberg, 1954. 91 p.

SCHADE, F. — Fluidos de amanecer. Santiago de Chile, Edit. Alfa, 1954. 68 p.

SEGOVIA, T. — Primavera muda. México, Los Presentes, 1954. 72 p.

SELVA, S. de la. — Canto a la independencia nacional de México. México, Impr. Arana Hnos., 1955. 120 p.

TREVIÑO, J. C. — Antología mascarones; poetas de la Facultad de Filosofía y Letras. Selec. advertencia y notas de C. Treviño. Colofón de F. Monterde. México, Impr. Universitaria, 1954. 220 p. (Serie Letras, 17).

TRIPOLI, V. — Los misterios (poemas). Buenos Aires, Perfil, 1954. 62 p.

TURNBULL, E. L., editor. — Ten centuries of Spanish poetry; an anthology in English verse with original texts, from the XIth century to the generation of 1898. With introds. by P. Salinas. Baltimore, Johns Hopkins Press, 1955. 452 p.

TURRENT ROZAS, E. — Estampas de mi tierra. Ilus. de R. Valdiosera. México, Edit. Veracruz, 1954. 150 p., ilus.

f. Teatro

AGUILERA MALTA, D. — No bastan los

átomos; Dientes blancos. Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1955. 120 p.

CERVANTES, D. de. — Lorenzo; corrido del vengador. México, 1954. 86 p.

DAUPHIN, M.— Boisrond Tonnerre [piece en trois actes]. Port-au-Prince, Impr. Dorsinville, 1954. 101 p., ilus., retrs.

EICHELBAUM, S. — Un tal Servando Gómez. Buenos Aires, Ediciones de Losange, 1954. 84 p. (Pub. Teatral Periódica, 4).

GOROSTIZA, C. — El puente. Buenos Aires, Ediciones de Losange, 1954. 124 p. (Pub. Teatral Periódica, 8).

KNIGHT, G. W. — The last of the Incas; a play on the Conquest of Peru. Leeds, England, 1954. 82 p.

RODRIGUEZ VELEZ, B. — Realengo 20; comedia dramática en tres actos; el drama del campesino cubano y los ladrones de tierras. La Habana, Edit. La Milagrosa, 1954. 96 p.

SUPERVIELLE, J.— Bolivar, trois actes; suivi de La première famille, un acte. Paris, Gallimard, 1955. 223 p.

XVII. MEDICINA Y SALUD PUBLICA

(Janeiro B. Schmid y Jesse J. Torres)

AMERICAN PUBLIC HEALTH ASSOCIATION. Committee on Child Health. — Health supervision of young children; a guide for practicing physicians and child health conference personnel. New York, 1955. 179 p., ilus.

BEAUDETTE, F.R., editor. — Psittacosis, diagnosis, epidemiology and control. New Brunswick, N.J., Rutgers University Press, 1955. 240 p., ilus.

III CONGRESO Internacional de Gerontología. London, 1954. — Old age in the modern world. Edinburg, Scotland, E. and S. Livingstone, 1955. 647 p., ilus.

X CONGRESO Panamericano del Niño. Panamá, 1955.— [Trabajos]. 1955. La paginación varía.

DALMAT, H.T. — The black flies (diptera, simulidae) of Guatemala and their role as vectors of onchocerciasis. Washington, Smithsonian Institution, 1955. 425 p., ilus.

FLIPPIN, H. F., y G. M. EISENBERG. — Antimicrobial therapy in medical practice. Philadelphia, F. A. Davis Co., 1955. 284 p.

GOLDSTINE, D., editor. — Expanding horizons in medical social work. Chicago, University of Chicago Press, 1955. 274 p.

GUTIERREZ ALFARO, P. A., y R. ARCHILA. — La obstetricia en Venezuela; ensayo histórico. Caracas, Edit. Ragon, 1955. 576 p., ilus.

HAYES, W.J. — Human relations in nursing. Philadelphia, W.B. Saunders, 1955. 471 p., ilus.

HERRELL, W. E. — Erythromycin. New York, Medical Encyclopedia, 1955. 56 p. (Antibiotics Monographs, 1).

HURTADO GALTES, F., y otros. — La obra y la gloria de Finlay reconocidas por el XIV Congreso Internacional de Historia de la Medicina. Pról. por C. Salas Humara. La Habana, Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, 1955. 99 p. (Cuadernos de Historia Sanitaria, 7).

HURTADO GALTES, F., y otros. — Finlay en la historia de la medicina. La Habana, 1954. 47 p.

IBAÑEZ VARONA, R. — Historia de los hospitales y asilos de Puerto Príncipe o Camagüey; período colonial. Pról. por C. Salas Humara. La Habana, Ministerio de Salubridad y Asistencia Social, 1954. 64 p. (Cuadernos de Historia Sanitaria, 6).

MC CARTHY, D. J., y K. M. CORRIN. — Medical treatment of mental disease; the toxic and organic basis of psychiatry. Philadelphia, J. B. Lippincott, 1955. 653 p., ilus.

ORGANIZACION Mundial de la Salud. — Manual de documentos básicos. 6a. edic. rev. y modificada por las enmiendas aprobadas por la Séptima Asamblea

Mundial de la Salud, mayo 1954. Genève, 1955. 159 p.

ORGANIZACION Mundial de la Salud. — Poliomyelitis. Gèneve, 1955. 408 p., ilus. (Monograph Series, 26).

ROS, A. — La hialuronidasa en oftalmología. Pról. de I. Barraquer. México, 1954. 72 p.

SAHAGUN TORRES, J. — La mortalidad infantil en Venezuela y Caracas de 1941 a 1952. Presentado a las Segundas Jornadas Venezolanas de Puericultura y y Pediatría. Caracas, Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, 1955. 20 p., ilus.

SAMTER, M., y O.C. DURHAM, editores. — Regional allergy of the United States, Canada, Mexico and Cuba; a symposium of thirty-nine contributors. Springfield, Ill., Charles C. Thomas, 1955. 395 p., ilus. (American Lecture Series, 224).

VENEZUELA. Consejo Venezolano del Niño. — Las recomendaciones del IX Congreso Panamericano del Niño y su cumplimiento en Venezuela, 1848-1955. Caracas, Edit. Sucre, 1955. 161 p., ilus. (Cuadernos Azules, No. especial).

WELLS, W. F. — Airborne contagion and air hygiene; an ecological study of droplet infections. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1955. 423 p., ilus.

XVIII. MUSICA Y DANZA

(Guillermo Espinosa)

CHASE, G. — America's music; from the Pilgrims to the present. New York, McGraw-Hill, 1955. xxiii-733 p., música.

COMPOSERS of the Americas. Vol. I. Washington, 1955.
Véase anteriormente p. 201.

MARTINEZ, O. — La pedagogía musical en Cuba: sus precursores y educadores eminentes. La Habana, 1955. 20 p., retrs.

Separata de la revista "Pro-Arte Musical", 2a. época, año VI, no. 3, (diciembre, 1954).
Bibliografía: p. 17.

PENA, J., y H. ANGLES. — Diccionario de la música "Labor". Vol. I: A-G; Vol. II: H-Z. Iniciado por J. Pena; continuado por H. Anglés con la colaboración de Miguel Querol y otros. Barcelona, Labor, 1954. 2318 p., ilus., láms.

ROBB, J. D. — Hispanic folk songs of New Mexico. (With selected songs collected, transcribed, and arranged for voice and piano). Albuquerque, University of New Mexico Press, 1954. 83 p.

STONE, H. A. — Songs of California, and other lyrics. Berkeley, Cal., 1955. 137 p.

XIX. OBRAS DE CONSULTA*

(Jorge Grossmann)

BUTTRESS, F. A. — World list of abbreviations of scientific, technological, and commercial organizations. London, L. Hill, 1954. ix-261 p.
Bibliografía: p. ix.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO Científica. Lisboa. — Instituições científicas, literárias e artísticas portuguesas. Lisboa, Instituto de Alta Cultura-Centro de Documentação Científica, 1954. 54 p. (Pub. 55B).

CURRENT BIOGRAPHY; who's news and why, 1954. Edited by M. Dent Candee. New York, H. W. Wilson, 1954. 702 p., retrs.

LIBRO de Cuba; enciclopedia literaria... Habana, 1955.
Véase anteriormente p. 202.

RUIZ ARQUERO. — Diccionario de apellidos castellanos; origen y significado. La Habana, 1955. 152 p.

SELL, L.S. — Inglés-español; diccionario para especialistas en seguros, finanzas, derecho, trabajo, política, co-

*Para obras de consulta en las distintas materias, véase también las secciones correspondientes a ellas.

mercio... New York, International Dictionary Company, 1955. 536 p.

XX. RELACIONES INTERNACIONALES

(*Charles C. Fenwick y Luis A. Reque*)

BEMIS, S. F. — The United States as a world power; a diplomatic history 1900-1955. Rev. ed. New York, Holt, 1955. xi-516 p.

CABOT, J. M. — Toward our common American destiny; speeches and interviews on Latin American problems. Medford, Mass., Fletcher School of Law and Diplomacy, 1954. 214 p.

CUEVAS CANCINO, F. — Roosevelt y la buena vecindad. México, Fondo de Cultura Económica, 1954. 551 p.

EICHELBERGER, C. M. — UN; the first ten years. New York, Harper, 1955. 108 p.

ESTADOS UNIDOS. Department of State. — Our southern partners; the story of our Latin American relations. Washington, U. S. Govt. Print. Off., 1954. 48 p., ilus. (Inter-American Series, 49).

HONDURAS.— Tratados internacionales, Tomo I. Tegucigalpa, 1954.
Véase anteriormente p. 203.

KINGREA, N. W.—History of the first ten years of the Texas Good Neighbor Commission, and discussion of its major problems. Fort Worth, Texas Christian University Press, 1954. 151 p.

NACIONES UNIDAS. Departamento de Información Pública. — Las Naciones Unidas al alcance de todos; la estructura y obra de las Naciones Unidas y los organismos especializados. La historia de la Organización Mundial hasta fines de 1952. la. edic. en español. Nueva York, 1954. 455 p.

SILVA, B. — O mundo das Nações Unidas. Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1954. 60 p.

STUART, G. H. — Latin America and the United States. New York, Appleton-Century-Crofts, 1955. ix-493 p.

URRUTIA APARICIO, C. — Puerto Rico, América y las Naciones Unidas. México, 1954. 56 p.
Sobretiro de "Cuadernos Americanos" (enero-febrero, 1954).

VALOIS ARCE, D. — Realidad y teoría de la cooperación americanista en Bolívar; un estudio. Bogotá, Impr. Municipal, 1954. 36 p. (Colec. "La Cruz y la Espada", 1).

XXI. RELIGION

(*Armando Correia Pacheco*)

BELLO, A. da S. — 120 días com Nossa Senhora de Fátima na peregrinação pelo Brasil. Rio de Janeiro, Editôra Santa Maria, 1954. 74 p.

COX BALMACEDA, A. — Curso teológico para los laicos: La Sta. Biblia y la tradición católica. Santiago de Chile, Ediciones Paulinas, 1954. 284 p.

LEGENDA DE TRES companheiros. Introduç. de M. Pimental. Petrópolis, Brasil, Editôra Vozes, 1954. 128 p.

MAGNET, A. — El padre Hurtado. Santiago de Chile, Edit. del Pacífico, 1954. 366 p.

MARTIROLÓGIO ROMANO. Traduç. portuguêsa, com um estudo dos antroponímicos e toponímicos por L. P. Martins, O. F. M. Petrópolis, Editôra Vozes Limitada, 1954. 344 p.

NOVAES, M. S. de. — Relicário de um povo; o, Santuário de Nossa Senhora da Penha, no Espírito Santo - Brasil. Vitória, Espírito Santo, 1954. 203 p.

OSPINA, E. — The Protestant denominations in Colombia; a historical sketch with a particular study of the so called "religious persecution." Trans. from Spanish rev. by the author. Bogotá, National Press, 1954. 211 p.

RÖWER, B. — Os franciscanos no sul do Brasil durante o século XVIII. 2a. ed. aum. e melhorada. Petrópolis, Editôra Vozes, 1954. 93 p.

SALES, F. de. — Tratado de amor divino. Petrópolis, Brasil, Editôra Vozes, 1955. 670 p.

SEABRA, P. — O retrato de Nossa Senhora. Petrópolis, Editôra Vozes, 1954. 79 p.

USSHER, S.M. — Los capellanes irlandeses en la colectividad hiberno-argentina durante el siglo XIX. Buenos Aires, 1954. 239 p.

XXII. SOCIOLOGIA

(Theo R. Crevenna)

BERGEL, E. E. — Urban sociology. New York, McGraw-Hill, 1955. 558 p.

BOER, N. — Introdução à sociologia religiosa; pequeno esbôço para os estudos sociológicos sôbre as religões. São Paulo, Editôra Herder, 1955. 286 p.

CARR, L. J. — Analytical sociology: social situations and social problems. New York, Harper, 1955. 795 p.

IV CONGRESO NACIONAL de Sociología, 1953. México, D. F. — Estudios sociológicos: Sociología de la educación. México, Instituto de Investigaciones Sociales-Universidad Nacional Autónoma de México, 1954. 490 p.

FAIRCHILD, H. P., editor. — Dictionary of sociology. Ames, Iowa, Littlefield, Adams, 1955. 342 p.

FIGUEROA ROMAN, M. — Método para la planificación regional. Tucumán, Instituto de Sociografía y Planeación-Universidad Nacional de Tucumán, 1954. 97 p.

GUERREIRO RAMOS, — Cartilha brasileira do aprendiz de sociólogo; prefácio a uma sociologia nacional. Rio de Janeiro, Edit. Andes, 1954. 173 p.

LORIMER, F. W., y otros. — Culture and human fertility; a study of the relation of cultural conditions to fertility in non-industrial and transitional societies. Paris, Unesco, 1954. 514 p.

MURRAY, M. J. — A socio-cultural study of 118 Mexican families living in a low-rent public housing project in San Antonio, Texas. Washington, Catholic University of America Press, 1954. ix-151 p. (The Catholic University of America Studies in Sociology, 38).

QUINN, J. A. — Urban sociology. New York, American Book Co., 1955. 534 p.

SMITH, T. L. — Social problems. New York, Crowell, 1955. 517 p.

TAMAYO GASCUE, E. R. — Introducción a la sociología del municipio. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1954. 102 p.

II WORLD CONGRESS OF SOCIOLOGY. — Transactions. Vol. I. London, International Sociological Association, 1954. 258 p.

XXIII. TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES

(Aníbal Buitrón y Carlos Guillén)

BABINI, N. — Realidad y destino de la vivienda. Buenos Aires, Edit. Raigal, 1954. 156 p.

CABRERA BALLESTEROS, H. — La labor de la trabajadora social en los centros escolares. México, 1954. 49 p.

CARRASCO MORGAN, D. — Los menores delincuentes en México. México, 1954. 80 p.

COLOMBIA. Ministerio del Trabajo. — Seguridad social campesina. Bogotá, Edit. Cosmos, 1954 y 1955. 2 vols.: 68, 125 p.; ilus., retrs., mapa, tablas.

FERRARI, F. de. — Los principios de la seguridad social. Montevideo, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Montevideo, 1955. 251 p. (Bibliot. de pubs. oficiales. Sec. III, 74).

FIGNOLE, D. — Contribution a l'histoire du mouvement syndical en Haiti. Vol. I: Janvier, 1946-Novembre, 1947. Port-au-Prince, Impr. Eben-Ezer, 1954. 198 p.

GARCIA PEREZ, R.— La actual constitución de la Organización Internacional del Trabajo. Santiago de Chile, 1954. 91 p.
Bibliografía: p. 87-88.

HUMERES MAGNAN, H. — Patrones y obreros. Santiago, Edit. Jurídica de Chile, 1954. 196 p., forms. (Universidad de Chile. Instituto Histórico y Bibliográfico de Ciencias Jurídicas y Sociales. Cartillas, 7).

MOLINA SCHULZ, R.— La economía y el problema de la alimentación en Chile. Santiago de Chile, Edit. Universitaria, 1954. 125 p.
Bibliografía: p. 117-121.

PRADO PEREZ, L. — Clasificación ocupacional de Cuba. La Habana, Tribunal de Cuentas, 1955. 103 p.

TUGWELL, R. G. — The place of planning in society. Seven lectures on the place of planning in society with special reference to Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico Planning Board, 1954. 88 p., retr. (Technical Paper, 7).

PUBLICACIONES DE LA OEA Y SUS ORGANISMOS ESPECIALIZADOS*

UNION PANAMERICANA

ABONOS agrícolas. 1955. 10 p., ilus.(Bibliot. Popular Latinoamericana).

LAS ACTAS de independencia de América. Edic. y nota preliminar de J. Malagón; estudio de C. C. Griffin, 1955. xx-144 p., facs. U$S 5.00.

EL ALCOHOLISMO. 1955. 19 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

ALGO DE geometría. 1955. 20 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

ALGO sobre América. 1955. 19 p., mapas. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

APRENDE a escribir. 1955. 53 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

APRENDE a medir. 1955. 20 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

THE ARAUCANIANS. 1955. 15 p., ilus. U$S 0.10.

*ARDEVOL, J. (Cuba). — Música de cámara para seis instrumentos; partitura. 1955. 43 p. U$S 3.25.

LA BIBLIOTECA Popular. 1955. 23 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

BOLIVIA. 1955. 39 p., ilus., mapa. U$S 0.10.

CHRIST OF THE ANDES. 1955. 7 p., ilus.

LAS CIVILIZACIONES antiguas del Viejo Mundo y de América; symposium sobre las civilizaciones de regadío. 1955. v-82 p., tablas. (Oficina de Ciencias Sociales. Estudios Monográficos, I). U$S 0.50.

COMITE DIRECTIVO Permanente de los Congresos Interamericanos de Turismo. — Acta final y documentos de trabajo; primer período de sesiones, junio 20 al 24 de 1955, Unión Panamericana, Washington, D. C., 1955, Unión Panamericana, Washington, D. C. 1955. iii-161 p., tablas. Gratuita.
Hay también edición en inglés.

COMITE JURIDICO Interamericano. — Loi uniforme sur l'arbitrage commercial international. 1955. i-17 p. U$S 0.25.

- - - - - . Relatório sôbre o efeito jurídico das reservas aos tratados multilaterais. 1955. 36 p. U$S 0.25.

VI CONGRESO PANAMERICANO de Carretaras. — Acta final. 1955. v-77 p. (Serie Conferencias y Organismos, 40). U$S 0.50.

CONSEJO INTERAMERICANO Económico y Social. — International trade of the American States. Bulletin No. 1, August 1954: Foreign trade of Haiti, 1945-1950. 1954. xv-153 p. U$S 2.00.

- - - - - . Programa de cooperación técnica de la Organización de los Estados Americanos para el año civil 1955. Aprobado el 28 de abril de 1955. 1955. 11 p. U$S 0.25.

- - - - - . Problemas de la vivienda de interés social. 1954. xi-247 p., tablas. U$S 1.00.

*CORDERO, R. (Panamá).— Sonatina rítmica para piano. 1955. 16 p. U$S 1.25.

COSTA RICA. New ed. 1955. 31 p., ilus. U$S 0.10.

DIRECTORIO de publicaciones periódicas en el campo de las ciencias sociales. Primera Parte: América latina. 1955. viii-83 p. (Oficina de Ciencias Sociales. Directorios, III).

*Aquí se recoge información sobre las últimas publicaciones de la O.E.A. y sus Organismos Especializados, suministrada por los mismos a fin de que pueda ser utilizada por las bibliotecas.

Las publicaciones precedidas de un asterisco puede obtenerse directamente de los agentes distribuidores Peer International Corporation, 1619 Broadway, New York, N. Y., EE. UU.

DIRECTORY of hotels; Central America, Panama, and the West Indies. 1955. iii-29 p. U$S 0.10.

*ESCOBAR, L. A. (Colombia). — Sonatina para piano No. 2. 1955. 12 p. U$S 1.00.

LA EDUCACION primaria en América. vii-201 p., ilus. 1954. Bibliografía: p. 161-195.
Este volumen está dedicado al Seminario Interamericano de Educación Primaria que se celebró en Montevideo en 1950 bajo los auspicios de la O.E.A. y de la UNESCO.

LA ESCUELA primaria y la conservación de los recursos naturales. 1954. 81 p. (Bibliot. Panamericana del Maestro, 4).

*GRAMATGES, H. (Cuba). — Tres preludios para piano. 1955. 27 p. U$S 1.60.

GUSANOS del maíz. 1955. 12 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

*HALFFTER, R. (México). — Segunda sonata para piano. 1955. 33 p. U$S 2.00.

X INTER-AMERICAN Conference, Caracas, Venezuela, March 1-28, 1954; report of the Pan American Union on the Conference. 1955. 208 p. U$S 1.00.

*MALASIO, J. (Perú). — Preludio y toccata, para piano. 1955. 6 p. U$S 0.70.

*MARTIN, E. (Cuba). — Fugas para, orquesta de cuerda; partitura. 1954. 20 p. U$S 2.50.

*MONTECINO, A. (Chile). — Cuatro canciones, para voz y piano, sobre textos populares chilenos. 1955. 12 p. U$S 1.25.

MORELOS. 2a. edic. 1955. Sin paginación, ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

NACIONES AMIGAS. 1955. 17 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

NANNETTI, G. — La Biblioteca [Latinoamericana] de Educación Fundamental; guía de trabajo. 1955. 30 p., ilus.

*ORREGO SALAS, J. (Chile). — Rústica, para piano. 1954. 6 p. U$S 0.65.

THE PAN AMERICAN Highway system. 1955. Rev. ed. 66 p., ilus., mapa. U$S 0.50.

PRESSOIR, C. F., y otros. — A statement of the laws of Haiti in matters affecting business. 2a. edic. rev. y aumen. 1955. 77 p. U$S 3.00.

¡QUE RICO! Recipes from Latin America. [1955]. 30 p., ilus. U$S 0.25.

*SANDI, L. (México). — Latin American folksongs; arreglos corales de nueve canciones folklóricas latinoamericanas. 1954. 26 p. U$S 1.00.

LA TIERRA y los planetas. 1955. 16 p., ilus. (Bibliot. Popular Latinoamericana).

ULLOA, A. — A statement of the laws of Peru in matters affecting business. 2a. edic. rev. y aumen. 1955. viii-133 p. U$S 5.00.

*VEGA, A. de la (Cuba). — Leyenda del Ariel criollo, para violoncelo y piano. 1955. 11 p. U$S 1.35.

VISIT CHILE. 1955. 40 p., ilus., mapa. U$S 0.15.

VISIT PARAGUAY. 1955. 32 p., ilus., mapa. (Travel in the Americas). U$S 0.15.

*WOOLEN, R. (Estados Unidos). — Sonata para piano a cuatro manos. 1955. 40 p. U$S 3.00.

INSTITUTO INTERAMERICANO DE CIENCIAS AGRICOLAS

ALBA, J. de. — Observaciones sobre las razas criollas de Colombia. 1955. 20 p. (Serie Comunicaciones de Turrialba, 52).

MORALES, J. O. — Estudios económicos y sociales de la producción del café. 1955. 4 p. (Serie Comunicaciones de Turrialba, 53).

INSTITUTO INTERAMERICANO DE ESTADISTICA

ACTIVIDADES estadísticas de las naciones americanas. No. 14: Honduras. 2a. edic. 1954. vi-34 p. U$S 0.25.

ANOTACIONES SOBRE el estado de las estadísticas agropecuarias en los países americanos. 1955. xii-100 p. U$S 0.75.

OFICINA SANITARIA PANAMERICANA

AUTRET, M., y M. BEHAR. — Síndrome policarencial infantil (kwashiorkor) y su prevención en la América Central. 1955. 84 p. (Pub. Científica, 17). U$S 1.00.

BASIC PROCEDURES for the reporting of communicable diseases. 1954. 31 p. (Pub. Científica, 9). U$S 0.50.

CENTRO PANAMERICANO de Fiebre Aftosa. — Informe anual de 1953. 1955. 23 p. (Pub. Varia, 16).

Hay ediciones también en inglés y portugués (Pubs. Varias Núms. 17 y 18, respectivamente).

COMITE DE EXPERTOS en Enfermería.— Tercer informe. 1955. 31 p. (Pub. Científica, 15). U$S 0.50.

XII CURSO Internacional de malaria y otras enfermedades metaxénicas. 1955. 9 p. (Pub. Varia, 15).

LA FIEBRE aftosa. 1955. 6 p. (Pub. Varia, 19).

PROCEDIMIENTOS básicos para la notificación de las enfermedades transmisibles. 1954. 32 p. (Pub. Científica, 8). U$S 0.25.

LO QUE cuesta la enfermedad y lo que vale la salud. 1955. 126 p. (Pub. Científica, 16). U$S 1.50.

NOTAS Y NOTICIAS*

ESTATUTOS PARA UNA ASOCIACION DE BIBLIOTECARIOS DE AMERICA. A fin de conocer la opinión de los bibliotecarios de América y de otras personas interesadas, se les ha enviado un proyecto de estatutos para la formación de una asociación continental de bibliotecarios, que fue preparado por la presidente y la secretaria del comité encargado de organizar dicha asociación, Bernadette Neves, de Bahia (Brasil), y Marietta Daniels, de Washington (Estados Unidos), respectivamente. Dicho proyecto, con las modificaciones que se le hagan, será luego sometido a la consideración de la tercera Asamblea de Bibliotecarios de América.

CONGRESO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS. Del 11 al 18 de septiembre de 1955 tendrá lugar en Bruselas, Bélgica, un Congreso de Bibliotecas y Centros de Documentación, que tendrá como tema básico de discusión las funciones y responsabilidades de las bibliotecas y centros de documentación en la vida moderna. Simultáneamente a este congreso de carácter general, tendrán lugar tres reuniones especializadas: el tercer Congreso Internacional de Bibliotecas, el cuarto Congreso de Bibliotecas de Música, y la vigésima segunda Conferencia de Documentación.

El presidente del comité organizador del Congreso es Pierre Bourgeois, presidente de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios; el vicepresidente, Arne J. Møller, presidente de la Federación Internacional de Documentación; y el secretario ejecutivo, J. A. Baby, bibliotecario del Consejo de Europa. Existe, al mismo tiempo, un comité organizador belga, al frente del cual figura el secretario-general del Ministerio de Educación de Bélgica, Louis Verniers. Para obtener una información completa sobre el programa de trabajo, requisitos para asistir, etc., puede dirigirse al Sr. Baby, 8 rue de Haguenau, Strasbourg, B.-Rh., Francia.

Como primer documento de trabajo del Congreso se editó un volumen de informes preliminares preparados por especialistas en distintos aspectos de los tópicos del programa, los cuales fueron sometidos, para su consideración, a las personas e instituciones interesadas. Los comentarios y puntos de vista expresados sobre los mismos, aparecerán

*Son autores de estas notas las personas siguientes:

A.C.P.—Armando Correia Pacheco, *Brasil*
C.M.A.—Carlos Molina Argüello, *Nicaragua*
E.A.G.—Ermilo Abreu Gómez, *OEA*
F.P.—Fermín Peraza, *Cuba*
H.F.C.—Howard F. Cline, *EE.UU.*
H.J.B.—Hans-Joachim Bock, *Alemania*
H.V.—Helio Vianna, *Brasil*
J.M.—Javier Malagón, *OEA*
J.M.M.—José Moncada Moreno, *Venezuela*
J.P.H.—John P. Harrison, *EE.UU.*
J.S.V.—Julio Speroni Vener, *Uruguay*
M.D.—Marietta Daniels, *OEA*
N.H.—Nils Hedber, *Suecia*
R.A.R.—R. Antonio Ramos, *Paraguay*
R.T.L.—R. Trigueros de León, *El Salvador*
R.R.H.—Roscoe R. Hill, *EE.UU.*
S.W.A.van O.—S.W.A. van Oosten, *Holanda*
V.A.D.—Vetilio Alfau Duran, *República Dominicana*

Las notas que no llevan iniciales son de José E. Vargas, *OEA*, encargado de esta Sección.

reunidos, a su vez, en un segundo tomo. En esta forma se espera que las discusiones se efectuarán de la manera más eficaz y se evitará innecesaria confusión debido a la falta de conocimiento previo de parte de los concurrentes al Congreso.

I. AMERICA

ARGENTINA

"TRATADO DE REFERENCIA Y BIBLIOGRAFIA". La Prof. Josefa Emilia Sabor ha entregado a la imprenta los originales del "Tratado de referencia y bibliografía", de que es autora. Esta obra integrará la serie Contribuciones Bibliotecológicas - dirigida por el Prof. Carlos Víctor Penna -, de la Editorial Kapelusz, de Buenos Aires. Aunque en este manual se tratarán, preferentemente, las fuentes de referencia generales y argentinas, con el objeto de dar una mayor utilidad a la obra, se ha solicitado la colaboración de especialistas de cada país americano para que suministren la información precisa. Se espera que la obra pueda salir a la venta en octubre del corriente año. — J.S.V.

NUEVAS PUBLICACIONES. La Editorial Columba, de Buenos Aires, ha aumentado su Colección Esquemas con dos nuevos libros: "Ubicación del hombre" por Francisco Romero, e "Introducción al teatro del siglo XX" de José Ma. Monner Sans. Por otra parte, la casa editora Aguilar, de Buenos Aires, ha publicado una traducción de "El contrato social" de Rousseau, hecha por Consuelo Berges, como parte de su Biblioteca de Iniciación Filosófica.

La Editorial Poseidón, a su vez, ha publicado "Fiestas y costumbres de América" por Félix Coluccio, y "Folklore, ritos y costumbres del pueblo guaraní" de José Cruz Rolla. Anuncia, además, como de próxima aparición: "El modernismo en la literatura argentina" por Carlos Alberto Loprete, "Viaje a la Europa del arte" de Romualdo Brughetti, "Historia del teatro argentino" por Arturo Cerretani, y "La poesía pura (de Poe a Neruda)" de Oscar S. Charpentier. La misma editora ha iniciado una colección con el nombre de Teatro de Hoy, en la que se propone dar a conocer obras representativas del arte dramático moderno. En esta serie han aparecido, hasta el momento, "El profanador" por Thierry Maulnier, y "Esperando a Godot" de Samuel Beckett.

La Editorial Bois, por su parte, ha comenzado una serie que se llama Noveleta, en que editará, a bajo precio, importantes obras de la literatura universal. El primer tomo de esta colección es "Gigí" de Colette, siguiéndole "Delito" por Gabriel D'Annunzio.

SE FUNDEN LA CAMARA DEL LIBRO Y LA SOCIEDAD DE EDITORES. Con el fin de aunar sus objetivos comunes, la Cámara Argentina del Libro y la Sociedad Argentina de Editores acordaron fundirse en una sola entidad.

PREMIO DE LA CAMARA ARGENTINA DEL LIBRO. Esta organización ha

instituido un premio literario anual denominado "Carlos Casavalle", en honor al distinguido librero argentino de la segunda mitad del siglo pasado. El premio consiste en 25 mil pesos, y será adjudicado a una obra argentina publicada en primera edición. Para los certámenes, se han establecido tres categorías: 1) novelas, cuentos y prosa narrativa; 2) poesía y teatro; y 3) ensayos, excluyendo a los puramente científicos. El 15 de junio de cada año, comenzando con 1955, se adjudicarán los premios. El primero será para una obra de la primera categoría publicada en los años 1952-54; el segundo, para un trabajo de la segunda categoría editado entre 1953-55; y el tercero, para una obra de la última categoría impresa entre 1954-56.

LIBROS DE LA EDITORIAL LAJOUANE. Dicha editora, de Buenos Aires, que viene realizando una amplia labor editorial desde fines del siglo pasado, sobre todo en el campo del derecho y de la historia argentina, anuncia, como de próxima aparición, varios nuevos títulos de su colección de folklore argentino, que son, a saber: "El indio tigre y otros ensayos" de Juan B. Ambrosetti, "El surumpio y otros cuentos" de Fausto Burgos, "El maestro de danzas criollas" de Antonio R. Barceló, "La patria y sus leyendas" por Félix Coluccio, "La tierra y la leyenda en Hudson" de Guillermo Ara, y "Del folklore de Catamarca" por Carlos Villafuerte.

LIBROS PARA BIBLIOTECARIOS. Han aparecido nuevas ediciones de dos obras de Alfredo Cónsole: "Fundación y organización de Bibliotecas" y "Hagamos del bibliotecario un profesional".

ANTILLAS BRITANICAS

LA BIBLIOTECA STILSON. Esta biblioteca, situada en St. Johns, Antigua, posee unos 6 mil volúmenes, la mayoría de los cuales se encuentra en el edificio de la Trade and Labour Union Office. Sus fondos son de tipo general, y está al servicio gratuito del público. Gran parte de dichos fondos fueron donados a esta biblioteca por bibliotecas públicas de los Estados Unidos. Jocelyn Henry dirige esta institución.

BIBLIOGRAFIA DEL CARIBE. El número correspondiente a 1953 del anuario "Current Caribbean bibliography" ha sido entregado a la imprenta. Al mismo tiempo, Harold Holdsworth, antiguo director de la biblioteca del University College of the West Indies, en Mona, Jamaica, ha preparado un volumen basado en esta publicación, correspondiente a los años 1950-1953. — H. F. C.

BOLIVIA

CURSO DE BIBLIOTECOLOGIA. Miriam Huddle, del Servicio Agrícola Interamericano, dicta un curso de bibliotecología en La Paz, al que asisten varias personas, entre ellas algunos miembros de la biblioteca de la Universidad de San Andrés.

BIBLIOTECA "ISIDORO OCHOA". La ciudad de La Paz ha donado una biblioteca, que lleva ese nombre, a la Villa de San Antonio, una población vecina. La nueva biblioteca cuenta con secciones para adultos y niños.

BRASIL

BIOGRAFIA DE UM BANDEIRANTE. A exemplo do que tem feito com outras obras suas, de edições antigas e esgotadas, preparou o historiador Affonso de E. Taunay uma reedição de "A grande vida de Fernão Dias Pais", o famoso bandeirante que teve o título de Governador das Esmeraldas e devassou grande parte do território do atual Estado de Minas Gerais. O vol. foi incluído na Coleção Documentos Brasileiros, da Livraria José Olympio Editôra. — H. V.

BIBLIOTECA DO EXÉRCITO. A Biblioteca do Exército, do Ministério da Guerra, sob a direção do ten.-cel. Umberto Peregrino, está editando um Boletim de notícias bibliográficas, inclusive das edições a seu cargo, destinadas aos respectivos assinantes e ao público. Além de obras de interêsse militar, sôbre a Segunda Guerra Mundial, anuncia a saída de outras, de interêsse geral, tais como "Dentro e fora do Brasil" (viagens), de Helio Vianna, e "Território nacional; soberania e domínio do Estado", do cel. Aurélio de Lira Tavares. Comemorando o centenário do Batalhão Vilagran Cabrita, o primeiro batalhão de engenharia do Brasil, instituiu um prêmio destinado a um livro sôbre essa arma e o seu patrono. — H. V.

ATIVIDADES DO PEN CLUBE DO BRASIL. O Pen Clube do Brasil iniciou suas atividades de 1955 com um vasto programa em que figuram muitas iniciativas ligadas ao movimento editorial no Brasil, direitos autorais, etc. Foi regulamentado o Prêmio Luísa Cláudio de Sousa, a ser concedido ao melhor livro publicado no ano anterior. Também foi retomada a publicação do "Boletim do Pen Clube do Brasil". — H. V.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. A Associação Brasileira de Normas Técnicas resolveu criar uma Comissão de Documentação, composta de representantes dos vários setores bibliográficos e universitários brasileiros. A Comissão já se encontra em pleno funcionamento, tendo iniciado suas atividades pela elaboração da

contribuição brasileira ao Código Internacional de Abreviaturas de Títulos de Periódicos, organizado pelo ISO. — H. V.

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO. O Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, do Ministério da Educação e Cultura, está publicando regularmente uma "Bibliografía Brasileira de Educação", elaborada pelo respectivo Serviço de Bibliografia. O mesmo Instituto tomou providências a fim de renovar a Biblioteca Central de Educação, inclusive solicitando indicações bibliográficas a numerosos especialistas universitários do país. — H. V.

CADASTRO DE TÉCNICOS E CIENTISTAS BRASILEIROS. O Conselho Nacional de Pesquisas, órgão da Presidência da República, organizou, em seu Serviço de Documentação, um Cadastro de Técnicos e Cientistas Nacionais. Nêle ficarão registrados dados biobibliográficos relativos aos técnicos e cientistas brasileiros. — H. V.

CONGRESSO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA. Reuniu-se em Bagé, no Estado do Rio Grande do Sul, um Congresso de História comemorativo do bi-centenário do nascimento do governador colonial D. Diogo de Sousa, Conde do Rio Pardo. Uma das seções do conclave foi dedicada à bibliografia. — H. V.

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DE 1953. O Instituto Nacional do Livro, do Ministério da Educação e Cultura, publicou o volume de "Bibliografia Brasileira" relativo ao ano de 1953. A "organização, coleta de material, catalogação, classificação e revisão estíveram a cargo de Áureo Ottoni de Mendonça Junior", auxiliado por uma equipe do Instituto. Adotando as melhores normas bibliográficas vigentes, melhora em cada número a "Bibliografia Brasileira", inscrevendo o Brasil entre os países que devidamente cuidam da matéria. Apenas quanto às edições realizadas nos Estados é naturalmente deficitário o registro dos livros aparecidos, pois em diversos, não existindo emprêsas editôras organizadas, imprimem-se por particulares muitas obras que, difìcilmente, podem ser conhecidas no Rio de Janeiro. Mesmo quanto às publicações oficiais dos Estados, nota-se essa deficiência, que o técnico Áureo Ottoni vem procurando resolver, em cada volume publicado da "Bibliografia Brasileira". — H. V.

HISTÓRIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL. O professor Helio Vianna, catedrático de história do Brasil da Faculdade Nacional de Filosofia, entregou às Edições Melhoramentos, de S. Paulo, os originais para a terceira edição da "História da independência do Brasil", de Francisco Adolfo de Varnhagen, Visconde de Pôrto Seguro, com novas anotações de sua autoria. — H. V.

MÁRIO DE ANDRADE. Os centros culturais brasileiros comemoraram, em

março de 1955, o décimo aniversário da morte de Mário de Andrade, o grande líder do modernismo literário e artístico do país, hoje assim unânimemente reconhecido. Da grande quantidade de ensaios então aparecidos destacou-se um do mais eminente crítico da mesma época, Alceu Amoroso Lima, reconhecendo a Mário de Andrade aquela posição e justificando-a com decisivos argumentos. — H. V.

"MACHADO DE ASSIS, DESCONHECIDO". Sob êsse título apareceu mais um trabalho do escritor R. Magalhães Junior, o qual, fortemente documentado, apresenta, sob novos aspectos, a discutida personalidade do maior prosador brasileiro. (Editôra Civilização Brasileira, Rio de Janeiro). — H. V.

"BANDEIRANTES E PIONEIROS". Está provocando comentários e pronunciamentos da crítica o novo livro do escritor Vianna Moog, intitulado "Bandeirantes e pioneiros", uma comparação entre o desenvolvimento dos Estados Unidos e do Brasil. — H. V.

INTERCÂMBIO CULTURAL LUSO-BRASILEIRO. Encontra-se em Portugal, no desempenho de missão cultural resultante de entendimento do govêrno português com o brasileiro, o professor Thiers Martins Moreira, catedrático de literatura portuguêsa da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil. O referido professor pronunciou conferências nas Universidades de Lisboa, Coimbra e Pôrto. — H. V.

CONCURSOS LITERÁRIOS. O "Jornal de Letras", dirigido no Rio de Janeiro pelos Irmãos Condé, tem em julgamento vários concursos literários, inclusive para os Prêmios Juscelino Kubitschek, Adolfo Caminha (sôbre êste romancista) e Martins Pena (de teatro).

O Pen Clube do Brasil, agora sob a direção de Celso Kelly, também resolveu realizar vários concursos literários, em 1955.

O Prêmio de Romance, instituído em São Paulo pela Sra. Carmen Dolores Barbosa, foi concedido a "A menina morta", de Cornélio Pena, publicada pela Livraria José Olympio.

Muitas dezenas de obras candidataram-se aos Prêmios Fábio Prado, de 1955, destinados a trabalhos de poesia, estudos brasileiros e ensaios.

Da mesma forma tem tido grande aceitação o Concurso de Romances Orlando Dantas, instituído pelo "Diário de Notícias", do Rio de Janeiro.

Encerraram-se a 31 de março as inscrições para os vários prêmios literários da Academia Brasileira de Letras, destinados a vários gêneros.

Em 1955 começarão a ser distribuídos os prêmios instituídos pela Prefeitura do Distrito Federal, de acôrdo com lei proposta na Câmara Municipal pelo vereador e escritor R. Magalhães Júnior. — H. V.

ACADÊMIA BRASILEIRA DE LETRAS. Completou-se a composição dêsse Silogeu com a eleição do crítico Álvaro Lins e do médico e ensaísta Maurício de Medeiros para

ocupar, respectivamente, as vagas de Roquette Pinto e Celso Vieira. — A. C. P.

CONSELHO CONSULTIVO DO INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO. O Professor Cândido da Mota Filho, Ministro da Educação, fundou, a 27 de março dêste ano, o aludido Conselho para solucionar problemas relativos ao livro brasileiro. — A. C. P.

O PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA. A 22 de abril do ano corrente, foi inaugurada no Bryant Park de Nova Iorque, na esquina da Avenida das Américas com a rua 42, a estátua de José Bonifácio de Andrada e Silva, cientista, poeta e orador, a quem deve o Brasil a sua emancipação nacional. Obra do escultor brasileiro José Otávio Correia Lima, foi a dita estátua oferecida pelo Governo do Brasil à Municipalidade de Nova Iorque. — A. C. P.

TRADUÇÕES. Sob os auspícios do Instituto Nacional do Livro serão lançadas, em espanhol, as seguintes obras: "História do Brasil", de João Ribeiro; "Sobrados e mocambos", de Gilberto Freire, e a "História da literatura brasileira", de José Veríssimo; e, em inglês, em uma nova versão, as "Memórias póstumas de Brás Cubas", de Machado de Assis.

A Editôra Plon, de Paris, dará à estampa ainda êste ano, em francês, o livro premiado de José Lins do Rego — "Cangaceiros".

Em breve serão publicadas em alemão obras do poeta Vinicius de Morais, cujos versos já foram traduzidos para o francês. Aparecerá, ao mesmo tempo, naquela língua, uma pequena antologia da poesia brasileira contemporânea, preparada pelo Clube de Poesia de São Paulo.

Foram divulgados em holandês os seguintes livros brasileiros: "Memórias póstumas de Brás Cubas", já aludido; "Lições de abismo", de Gustavo Corção; e "Os sertões", de Euclides da Cunha. — A. C. P.

ROMANCE BRASILEIRO. Sôbre êsse tema realizou a Associação Brasileira de Escritores um curso na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, o qual contou com cêrca de trezentos alunos. Focalizando a evolução do gênero desde as suas primeiras manifestações até aos dias de hoje, encarregaram-se das aulas eminentes ficcionistas e críticos, tais com Menotti del Picchia, José Geraldo Vieira, Francisco de Assis Barbosa, Sílvio Romero Filho e outros.

Noticia-se que o crítico Temístocles Linhares, Catedrático de Literatura Brasileira da Universidade do Paraná, entregará êste ano à Editôra José Olímpio o manuscrito de um novo livro, intitulado "História do romance brasileiro", o qual virá, sem dúvida, complementar o seu magnífico trabalho anterior — "Introdução ao mundo do romance". — A. C. P.

NOVOS LANÇAMENTOS. Em edição da Livraria José Olímpio apareceram as seguintes obras: "Os escorpiões", romance de Gastão Holanda, laureado com o Prêmio José de Anchieta instituído pela Comissão do IV Centenário de São Paulo; "A véspera de Deus", romance com que se estréia no gênero o conhecido crítico Alceu Marinho Rego; "A borboleta amarela", crônicas de Rubem Braga; "Retratos de família", biografias de brasileiros ilustres, de autoria de Francisco de Assis Barbosa; "O enfeitiçado", novela do grande romancista Lúcio Cardoso; "Ocasos de sangue", depoimento de José Américo de Almeida sôbre três figuras da vida política brasileira — Getúlio Vargas, Virgílio de Melo Franco e João Pessoa — com quem manteve o autor estreitas relações; "Instituições políticas brasileiras" (2a. ed., em 2 volumes), do sociólogo Oliveira Viana, já falecido; e "A vida de D. Pedro I" (2a. ed., em três volumes), do biógrafo Otávio Tarquínio de Sousa. — A. C. P.

UNIFORMIZAÇÃO BIBLIOGRÁFICA. A Biblioteca Pública Municipal da Prefeitura de Santo André, Estado de São Paulo, sugeriu à Câmara Brasileira do Livro que os editôres coloquem na fôlha de rosto de suas publicações a respectiva classificação decimal de Dewey, visando auxiliar assim principalmente as pequenas bibliotecas, públicas ou particulares, que carecem de pessoal especializado. — A. C. P.

PROTEÇÃO INTELECTUAL. O jornalista Carlos Lacerda justificou projeto-lei, assegurando a aposentadoria, com vencimentos integrais, a partir de 19 de abril de 1956, ao poeta Manuel Bandeira, Professor da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, que nessa data completa 69 anos de idade. — A. C. P.

PREMIO FÁBIO PRADO DE 1953. A Sociedade Paulista de Escritores concedeu, a 22 de outubro de 1954, êsse prêmio a Osman Lins pelo seu romance "O visitante"; a Aluísio Jorge Andrade Franco pelo seu drama "O telescópio"; e a Luís Canabrava pelo seu livro de contos, intitulado "Sangue de Rosaura". — A. C. P.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE BIBLIOTECÁRIOS. A nova diretoria dessa instituição está integrada pelas seguintes pessoas, entre outras: Edson Nery da Fonseca, presidente; Aida Furtado, vice-presidente; Myriam Gusmão de Martins, primeira secretária; Fernanda Leite Ribeiro, segunda secretária; Maria Teresa Ribeiro Massow, primeira tesoureira; Odete Pena, segunda tesoureira; Maria Antonieta Requião Piedade, diretora técnica; Elsy Guimarães, vice-diretora técnica; Rosy Peixoto, diretora social; e Marina Botelho, vice-diretora social. — M. D.

NOVA CASA DE LIVROS. A família Fábio Prado presenteou a cidade de Araras, Estado de São Paulo, com a Biblioteca Pública Martinho Prado, cuja construção orçou em três milhões de cruzeiros. — M. D.

CANADA

BIBLIOTECA NACIONAL. Se han trazado los planos definitivos para la erección de una Biblioteca Nacional, que será construida en Ottawa, Calle Wellington, a orillas del río del mismo nombre, a tres cuadras del edificio del Parlamento. Los planos arquitectónicos muestran una construcción moderna grande, de cuatro pisos exteriores más seis plantas adicionales en la parte central del edificio. Dicha biblioteca cuenta con un Comité de Consejeros (Advisory Council) presidido por W. Kaye Lamb.

DOS TESIS. Ultimamente se han escrito dos tesis que revelan el creciente interés en el Canadá por los temas hispano e hispanoamericanos. Una de ellas, por Kurt L. Levy, se titula "The life and works of Tomás Carrasquilla, pioneer of Spanish American regionalism". La otra, de Julio A. Molinaro, trata de "Angelica and Medoro: the development of a motif from the Renaissance to the Baroque". En ella el autor analiza el desarrollo del tema de Angélica y Medoro a través de más de dos siglos de literatura europea, desde "Orlando innamorato" (1506) de Boiardo hasta "L'Angelica serenata" (1722) de Metastasio, aludiendo a "La Hermosura de Angélica" de Lope, a "Angélica y Medoro" de Góngora, y al retrato que Quevedo pinta de Angélica en "De las mocedades y locuras de Orlando el enamorado", entre otros ejemplos de la literatura española.

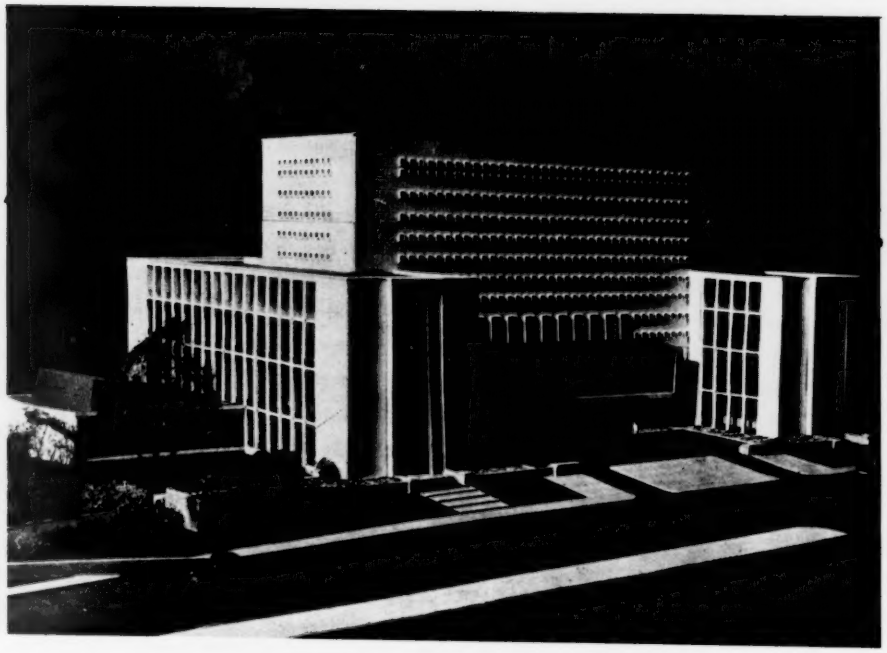
CHILE

LIBROS DE LECTURAS LITERARIAS. La editora Zig-Zag, de Santiago, ha publicado dos tomos titulados "Lecturas americanas" y "Lecturas chilenas", que, junto con sus "Lecturas medievales", "Lecturas clásicas" y "Lecturas modernas", constituyen una fuente selecta de textos de importancia para el estudio de la literatura universal.

PREMIOS. El Premio Nacional de Literatura de 1954 fue concedido al novelista y poeta chileno Víctor Domingo Silva, conocido autor del himno patriótico "Al pie de la Bandera" y de otros poemas de valor literario como "La Balada del Violín", y "La Nueva Marsellesa".

Por otra parte, las siguientes personas fueron premiadas en el Concurso de Novelas organizado por el Sindicato de Escritores de Chile: Guillermo Atías por "El tiempo banal", primer premio; Mauricio Sescovich por "El tobogán", segundo premio; y Graciela Espinosa por "Después de veinte años", tercer premio. Recibieron menciones honoríficas, en el mismo certamen, Lautaro Silva por "Pandemonium"; el Dr. Fausto por "Tras el furor de la tierra"; y póstumamente, Eusebio Ibar, por "Doña Emilia".

NUEVO LIBRO. Raúl Silva Castro ha entregado al Fondo de Cultura Económica el manuscrito de su libro "Panorama de la novela chilena".



Maqueta de la Biblioteca Nacional, en Ottawa, Canadá.

COLOMBIA

ESCUELA DE BIBLIOTECARIOS. Se proyecta la fundación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios en la Biblioteca Nacional, que ofrecerá cursos de clasificación, catalogación, organización y administración de bibliotecas, bibliografía crítica e histórica, y otras materias relacionadas con la bibliotecología. Para poder ingresar, el estudiante deberá haber terminado el bachillerato o tener el grado de maestro normal. — M. D.

DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA DE CALDAS. José Ignacio Bohórquez, quien antiguamente dirigía el departamento de catalogación de la Biblioteca Nacional, ha sido nombrado director de la Biblioteca Departamental de Caldas, en Manizales. — M. D.

BIBLIOTECA AGRICOLA EN BOGOTA. Angela Hernández, antiguamente de Medellín, está organizando la biblioteca del Centro Nacional de Investigaciones Agrícolas, subvencionado en parte por la Fundación Rockefeller. — M. D.

COSTA RICA

NUEVO DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA. Efraín Rojas Rojas ha sido nombrado director de la Biblioteca Central de la Universidad de Costa Rica, en substitución de Alberto Bolaños, quien murió en octubre del año pasado. Al mismo tiempo, se designó a Nelly Kopper como subdirectora. — M. D.

ASOCIACION DE BIBLIOTECARIOS. La Asociación Costarricense de Bibliotecarios ha distribuido un folleto en que anuncia sus actividades y los objetivos que persigue. — M. D.

CURSO DE BIBLIOTECOLOGIA. Angelina Martínez, directora de la Biblioteca Conmemorativa Orton del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, en Turrialba, ha iniciado un curso de temporada sobre la administración de bibliotecas en la Universidad de Costa Rica. — M. D.

BIBLIOTECA EN TURRIALBA. Con la ayuda del personal del Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, se ha fundado una pequeña biblioteca en la ciudad de Turrialba. Angelina Martínez es uno de los colaboradores de este proyecto que patrocina el Departamento de Economía y Vida Rural de dicho instituto. — M. D.

CUBA

CONGRESO DE BIBLIOTECAS NACIONALES. Bajo los auspicios de la Junta de Patronos de la Biblioteca Nacional José Martí, en colaboración con la Unesco, y con

motivo de la inauguración del nuevo edificio de dicha biblioteca, se proyecta celebrar en 1956 un Congreso Internacional de Bibliotecas Nacionales. Para mayor información diríjase a: Empedrado 312, La Habana. — F. P.

LIBRO DE FOLKLORE. Se ha distribuido un libro de Lydia Cabrera titulado "El monte, igbo finda, ewe orisha, vititinfinda" que recoge valiosa información sobre la religión, la magia, las supersticiones y el folklore cubano en general. Dicha obra, producto de varios años de paciente y minuciosa investigación, abarca "las dos áreas más importantes y persistentes: la lucumí y la conga (yoruba y bantú) confundidas largo tiempo por los profanos y que se suelen catalogar bajo un título erróneo e impreciso: "Ñañiguismo". — F. P.

NUEVO JEFE DE LA DIRECCION DE CULTURA. Guillermo de Zéndegui fue nombrado jefe de la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación. El Sr. Zéndegui ha anunciado varios proyectos para ampliar las actividades de la dependencia a su cargo.

"PUBLICACIONES DE LAS INSTITUCIONES CULTURALES CUBANAS". Elena Vérez, bibliotecaria de la Universidad de La Habana, ha publicado una bibliografía selecta de las publicaciones de las instituciones culturales de Cuba, con un bosquejo de la historia y carácter de las mismas. Las instituciones están agrupadas en orden alfabético, y un extenso índice final facilita la consulta de la obra. — F. P.

LEGISLACION BIBLIOTECARIA. La Ley-decreto número 2004 expedida por el Consejo de Ministros, con fecha de 27 de enero de 1955, establece las medidas necesarias para el otorgamiento de títulos de bibliotecario de parte de las universidades oficiales, así como el ejercicio de esta profesión. — M. D.

BIBLIOTECAS AMBULANTES Y POPULARES. La Ley-decreto número 1810, de fecha 26 de noviembre de 1954, dispone la fundación de un Consejo de Dirección, presidida por el Presidente de la República e integrada por representantes de la Academia Nacional de Artes y Letras, el Ministerio de Estado, la Academia de la Historia de Cuba, la Asociación de Escritores y Artistas Americanos, el Instituto Nacional de Previsión y Reformas Sociales, y la Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación, que tendrá, entre otros propósitos, los siguientes: 1) establecer una red nacional de bibliotecas populares y ambulantes; 2) adoptar un sistema de intercambio con bibliotecas e instituciones culturales del hemisferio; y 3) celebrar concursos, reuniones, exposiciones, etc., que tiendan a estimular la producción bibliográfica. — F. P.

ECUADOR

LA IMPORTACION DE PUBLICACIONES. El Ecuador, que desde el último de

diciembre de 1953 había permitido la entrada de libros del extranjero sin el pago de impuestos de aduana, ha dado un paso más adelante para estimular la importación de libros, eximiendo ahora a las publicaciones de otros países de los derechos consulares.

NUEVAS PUBLICACIONES. Entre las nuevas ediciones en el Ecuador, pueden mencionarse el cuarto volumen de la "Historia de la literatura ecuatoriana" de Isaac Barrera; "Unción, El Milagro y otros poemas" por José María Egas; "Hombre, destino y paisaje" de César Andrade y Cordero; un opúsculo titulado "Una interpretación de Medardo Angel Silva"; y "Cinco poetas del Ecuador", preparada al cuidado de César Dávila Torres y Juan Carlos Hiedra López, publicada en Caracas por la Editorial Lírica Hispana, en que están representados el propio Dávila Torres, José Rumazo González, Alfonso Barrera Valverde, Walter Franco Serrano, y Eduardo Villacís Meythaler.

Otra obra aparecida últimamente de marcado interés para el bibliófilo es "Primicias de la poesía quiteña", edición en facsímile, con un estudio preliminar de Alejandro Carrión Aguirre, de la Relación en verso de la Fiesta del Patriarca San José que hizo en 1651 Juan de Oviedo, cura de la parroquia de San Marcos, y de los elogios que hicieron varios poetas quiteños, entre ellos el mismo Oviedo, sobre el sermón que pronunció en dicha fiesta R. M. P. M. Juan de Isturízaga.

EL SALVADOR

CERTAMEN NACIONAL DE CULTURA. El Ministerio de Cultura de El Salvador, en cumplimiento de la Ley y el Reglamento del Certamen de Cultura, ha convocado al Primer Certamen Anual, cuyos premios serán entregados a los vencedores el 14 de diciembre de 1955.

Pueden participar en dicho certamen todos los centroamericanos, cualquiera que fuese el lugar de su residencia.

Las materias sobre las que versará el concurso este año son: Medicina, Poesía y Pintura. En cada una de estas materias habrá dos premios: el primero consistirá en una medalla de oro, ocho mil colones salvadoreños y el veinticinco por ciento de la primera edición de las obras premiadas; y el segundo, en un diploma de honor y una medalla de plata, cuatro mil colones salvadoreños y el veinticinco por ciento de la primera edición de las obras.

Los jurados consistirán en tres personas para cada materia y los miembros de los mismos serán nombrados entre autores centroamericanos.

Los trabajos deben ser inéditos. Tratándose de pintura, no deben haberse presentado en ninguna exposición. Los trabajos de literatura o de medicina deben presentarse en cinco copias, escritas en castellano, sin firma ni plica separada, pero sí con seudónimo. Las pinturas deben firmarse.

Las obras presentadas a concurso serán recibidas en la Dirección General de

Bellas Artes, San Salvador, hasta el 31 de agosto de 1955. La propiedad de las obras premiadas corresponde al Estado.

Para más amplia información, los interesados pueden dirigirse al Ministerio de Cultura o a la Dirección General de Bellas Artes, San Salvador, El Salvador. — R. T. L.

NUEVA DIRECTIVA DE LA ACADEMIA DE LA HISTORIA. La Academia Salvadoreña de la Historia eligió una nueva junta directiva, en enero de 1955, que quedó integrada en esta forma: Julio Enrique Avila, director: Hermógenes Alvarado hijo, vicedirector; Manuel Alfonso Fagoaga, tesorero; Roberto Molina y Morales (reelecto), secretario; y Jorge Lardé y Larín, pro-secretario.

Las sillas vacantes ocasionadas por el fallecimiento de Rafael González Sol, Manuel Castro Ramírez, y Sarbelio Navarrete, y por Francisco Gavidia al ser nombrado director honorario de la Academia, fueron llenadas por Carlos Orellana, el Pbo. Francisco Peccorini Letona, Miguel A. Gallardo, y Manuel Vidal. — R. T. L.

REVISTA "CULTURA". Bajo la dirección de Manuel Andino, el Ministerio de Cultura ha iniciado la publicación de esta revista bimestral, que aspira a ser "un hogar en que dialoguen cordiales, los hombres de pensamiento y los artistas centroamericanos". Desde el número inicial, "Cultura" ha sustentado ese ideal centroamericanista, al ofrecer colaboraciones de autores representativos de esta región de América. — R. T. L.

PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA. El Departamento Editorial de ese Ministerio ha publicado una nueva edición de la obra de Arturo Ambrogi "El libro del trópico", aparecido originalmente en 1918; una obra inédita de la poetisa salvadoreña Claudia Lars, que se titula "Escuela de pájaros", dedicada a los niños; un libro de poesía de Alfredo Espino, "Jícaras tristes", con el que la Editorial inicia su Biblioteca Popular; y una edición infantil de "Platero y yo" por Juan Ramón Jiménez.

MIEMBRO DEL COMITE INTERNACIONAL DE BIBLIOGRAFIA. El director de la Biblioteca Nacional, Baudilio Torres, ha sido designado miembro correspondiente del Comité Consultivo Internacional de Bibliografía de la Unesco.

FALLECIO GILBERTO GONZALEZ Y CONTRERAS. Murió en la Habana este poeta y cuentista salvadoreño, quien se había radicado en México desde hacía muchos años.

BIBLIOTECA "FRANCISCO MORAZAN". Con ese nombre se inauguró una biblioteca en el Instituto Nacional Central de Señoritas de San Salvador, cuyos fondos fueron donados por los miembros de la Mesa Redonda Panamericana.

EXPOSICION DEL LIBRO AMERICANO. En la Escuela Normal de Maestras "España" tuvo lugar, en septiembre de 1954, una exposición del libro americano.

CONCURSO SOBRE SAN AGUSTIN. La Agrupación Cultural Universitaria Salvadoreña ha abierto un certamen para estudiantes universitarios sobre la personalidad y la obra de San Agustín. Los trabajos pueden someterse a la consideración del jurado hasta el 15 de octubre de 1955, enviándolos por duplicado a la dirección de esa asociación en la 6a. calle Oriente No. 47, en San Salvador.

HOMENAJE A ALFREDO ESPINO. En conmemoración del 55°. aniversario del nacimiento de este poeta salvadoreño, el 20 de enero de 1955 tuvo lugar, en el Paraninfo de la Universidad de El Salvador, un acto de homenaje organizado por la Asociación de Estudiantes de Derecho, que fue presidido por el decano de la Facultad de Leyes, Arturo Zeledón Castrillo, y miembros de la junta directiva de dicha asociación. — R. T. L.

ESTADOS UNIDOS

NUEVO METODO DE TRANSMITIR INFORMACION BIBLIOGRAFICA. En la Biblioteca de las Fuerzas Armadas, en Washington, se ha instalado un aparato que permite comunicar información científica al Instituto Nacional de la Salud, situado en Bethesda, en el Estado de Maryland, a una distancia de unos 20 kilómetros, en una forma similar al sistema empleado por los servicios de prensa para transmitir fotografías a larga distancia. El Instituto puede recibir, mediante este sistema, toda clase de información bibliográfica, difundida desde dicha biblioteca por un mecanismo transmisor a razón de unos 38 cms. de texto por minuto. Este mismo sistema fue empleado anteriormente entre la Biblioteca del Congreso y el Instituto.

CENTENARIO DE ANDERSEN. En conmemoración del 150°. aniversario del nacimiento del célebre cuentista danés, que tuvo lugar en abril de 1955, se efectuaron numerosos actos en distintas ciudades y universidades de los Estados Unidos. Así, por ejemplo, la Biblioteca Pública de Nueva York y la Biblioteca del Congreso celebraron exposiciones alusivas; esta última cuenta con una colección de sus obras muy valiosa, donada por el artista Jean Hersholt, quien se considera una autoridad sobre Andersen. En Cleveland, por otra parte, bajo los auspicios de la Biblioteca Pública de esa ciudad, tuvo lugar una serie de festejos conmemorativos.

CENTENARIO DE "LEAVES OF GRASS". Con motivo de celebrarse el centenario de la publicación de este clásico de Whitman, la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso presentó una exposición de traducciones de este autor al español, portugués y catalán, así como biografías y estudios sobre él en esas lenguas.

PREMIO SOLON J. BUCK. La Sociedad Histórica del Estado de Minnesota ha creado un premio en honor al distinguido historiador norteamericano Solon J. Buck por

el mejor artículo publicado anualmente en su revista trimestral "Minnesota History", la que fue fundada por él.

EXPOSICION DE LOS LIBROS MEJOR IMPRESOS EN 1954. Del 8 de abril al 31 de mayo de 1955 tuvo lugar en la Biblioteca del Congreso una exposición de los mejores 50 libros impresos en este año desde el punto de vista de tipografía y diseño. La selección fue hecha por el American Institute of Graphic Arts.

COMITE DEL CENTENARIO DE WHITMAN. Con el fin de promover y coordinar las celebraciones que han tenido lugar en 1955, al cumplirse el primer centenario de la publicación de la obra clásica de este poeta norteamericano, "Leaves of grass", se constituyó un comité de acción bajo la presidencia del escritor Cleveland Rodgers, cuyo presidente honorario es el poeta Carl Sandburg. Integran dicho comité más de treinta bibliotecarios, profesores universitarios, escritores y bibliófilos. Su secretario es el profesor Nathan Resnick de la Universidad de Long Island. La dirección del grupo es: Press Building, New York University, Washington Square, Nueva York.

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS DEL MUNDO. De acuerdo con un estudio realizado recientemente por Walter C. Eells, los fondos de las nueve bibliotecas universitarias mayores del mundo son aproximadamente: Harvard, 5,500,000 de volúmenes; Yale, 4,056,276; Leningrado, 3,600,000; Stanford, 2,743,079; California, 2,717,763; Illinois, 2,476,954; París (Sorbona), 2,056,300; Columbia, 2,009,898; y Moscú, 2,000,000. Figuran en este estudio ochenta y nueve bibliotecas universitarias de América latina.

CORNELL UNIVERSITY RECIBE FONDOS PARA PUBLICACIONES. Esta universidad, situada en Ithaca, en el Estado de Nueva York, ha recibido un fondo de $250,000 donado por Mary Hull, de ese lugar, en memoria de su hermano Charles H. Hull, exdecano de la Facultad de Filosofía y Letras de esa institución, para la publicación de trabajos hechos por miembros del profesorado de dicha universidad.

FOTOCOPIA DEL DIARIO DE HOSTOS. La Biblioteca del Congreso ha obtenido permiso para hacer una fotocopia del diario del gran patriota puertorriqueño, Eugenio María de Hostos, del original que tiene en su poder su hijo, Adolfo de Hostos. El público tendrá acceso a dicha copia a partir del año 1978.

BECA DE LA EDITORA MACMILLAN. La casa editora Macmillan, de Nueva York, ha establecido una beca por la suma de 3 mil dólares anuales para un estudiante avanzado que desee realizar estudios en el Teachers College de Columbia University sobre la enseñanza de la lectura, y otros métodos lingüísticos afines, en escuelas secundarias.

PREMIOS PULITZER, 1955. Los Premios Pulitzer para 1955, en periodismo, letras y música, han sido otorgados — el trigésimo octavo año que se adjudican — a los siguientes escritores, entre otros: en novelas y cuentos, a William Faulkner por "A fable" (Nueva York, Random House), que también había ganado anteriormente un National Book Award; Paul Horgan, en historia, por su "The great river: the Rio Grande in North American history" (Nueva York, Rinehart), que también recibió uno de los Premios Bancroft de Columbia University; en biografía, William S. White fue premiado por "The Taft story" (Nueva York, Harper), que trata del fallecido Senador Robert A. Taft; en poesía, "The collected poems of Wallace Stevens" (Nueva York, Knopf) mereció el premio, que también había recibido previamente un National Book Award. En el teatro, la comedia de Tennessee Williams "Cat on a hot tin roof" recibió el premio. Dicha comedia será publicada por la editorial New Directions, de Nueva York. Williams es el autor de "Glass managerie" y de "A streetcar named Desire" (Un tranvía llamado Deseo).

FACILIDADES PARA ENTRAR EN LA A. L. A. La American Library Association, que cuenta actualmente con más de 20 mil miembros, ofrece una cuota especial para bibliotecarios y bibliotecas extranjeras, por acuerdo de su junta directiva. La cuota anual para bibliotecarios de otros países es 3 dólares, lo que les da derecho a recibir el Boletín de la Asociación así como las actas de sus reuniones anuales. La cuota para las bibliotecas y otras instituciones extranjeras es de 6 dólares; éstas reciben la Guía de los miembros de la Asociación además de las publicaciones mencionadas anteriormente. Las solicitudes deben enviarse a las oficinas de la A. L. A.: 50 E. Huron St., Chicago, Ill., EE. UU.

CATALOGO DE PELICULAS. El Centro Audio-Visual de la División de Educación de Adultos y Servicios Públicos de la Universidad de Indiana, en Bloomington, ha publicado una guía de "Selected films for world understanding", en la que figuran casi 400 películas. Entre las organizaciones que tienen películas para distribución se encuentra la Unión Panamericana.

PUBLICACIONES SOBRE ASIA. La editorial de Columbia University, en Nueva York, cuenta ahora con un fondo de $100,000 donado por la Carnegie Corporation para la edición de traducciones al inglés de documentos básicos para el estudio de la historia y civilización asiática. El proyecto se llevará a cabo durante un período de cinco años, bajo la dirección de una junta editorial que preside el profesor de historia Jacques Barzun.

SE VENDE PARTE DE LA COLECCION ROSENBACH. John Fleming, antiguo empleado y, después socio del fallecido bibliófilo norteamericano A. W. S. Rosenbach, de Filadelfia, ha adquirido, por la suma de 2 millones de dólares, una parte de la famosa colección de éste. La adquisición de Fleming asciende a unos 6,000 volúmenes, de los

cuales 2,000 son impresos de fecha anterior a 1700, además de 500 manuscritos y otro tanto de estampas. Entre los libros se encuentra un ejemplar de la primera antología inglesa titulada "Songs and sonnets", publicada en 1557, que se cree haber pertenecido a Shakespeare; un ejemplar de los diez en buen estado que se conocen en la actualidad de la primera edición (1600) de la comedia de Shakespeare "Much ado about nothing"; un ejemplar de los seis existentes en buenas condiciones de la Segunda Parte de su "Henry IV", en su primera edición; y el Primer Folio de 1623 del mismo autor.

ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA DEL CONGRESO. Entre las últimas adquisiciones de la División de Libros Raros de la Biblioteca del Congreso se encuentra un folio de la edición de "The way to wealth", por Benjamín Franklin, hecha en Londres en 1780. Escrito en 1757 y conocido también por el nombre de "Father Abraham's speech", se considera éste uno de sus mejor conocidos y más ingeniosos trabajos.

Esta sala ha adquirido también un hermoso ejemplar en facsímile, hecho en 1954 por la Dropmore Press, de Londres, del famoso "Holkham Bible picture book", escrito en Anglo-Normando, que el Museo Británico compró a la familia Coke (Earls de Leicester), en 1952, por la suma de 95 mil libras esterlinas. El original, escrito e ilustrado a mano, data de los años 1325-30 y se considera un buen ejemplo del mejor arte caligráfico e ilustrativo de la época. La obra, como pudiera sospecharse por el título, no es una Biblia sino más bien una historia ilustrada de la creación, la caída del hombre y la necesidad de redimirse del pecado. La presente edición es de lujo, en muy buen papel y encuadernada en cuero rojo.

PREMIOS DE POESIA. La Poetry Society of America ha conferido premios a las siguientes personas: la Medalla de Oro por Obra Realizada (Gold Medal for Distinguished Achievement) a Leonora Speyer, antiguo presidente y vicepresidente honorario de dicha sociedad; la Medalla de Plata a George N. Shuster, expresidente de la asociación; el Premio anual Reynolds a Lois Smith Hiers, por su poema "On Laying up Treasure"; el Premio Conmemorativo Emily S. Hamblen, otorgado anualmente por el mejor trabajo sobre William Blake, a David V. Erdman, por "Blake; prophet against empire". Se le confirió, además, el Poetry Chap-Book Award, que se adjudica anualmente por el mejor estudio crítico o biográfico sobre poesía, a Elder Olson, por su obra "The poetry of Dylan Thomas". Phyllis McGinley obtuvo el Premio Conmemorativo Edna St. Vincent Millay por "The love letters of Phyllis McGinley"; Ulrich Troubetzkoy recibió el Premio Conmemorativo Arthur Davison Ficke, por su serie de sonetos titulada "The pinto deer"; Archibald MacLeish mereció el Premio Conmemorativo Ridgely Torrence, concedido anualmente por el mejor libro de poesía, por "Songs of Eve". Otros autores que merecieron distinciones fueron Delmer T. Israel, el Premio Conmemorativo William Rose Benet, por su poema "To an Almost Ultimate Weapon"; Constance Carrier, el primer premio de la Sociedad, por su poema "Transformation Scene"; y Edna L. S. Barker, el

segundo, por su poema "Time, the White Fox"; John Malcolm Brinnin, el Premio Conmemorativo Alexander Droutskoy, por su contribución como poeta, crítico, educador y promovedor del interés en la poesía. Otros favorecidos también con premios fueron Robinson Jeffers, por "Hungerfield"; David Morton por "Like a man in love"; y Eric Barker por su manuscrito titulado "Directions in the sun"; habiendo recibido cada uno de ellos un Borestone Mountain Poetry Award.

"CONTENTS IN ADVANCE". Este es el nombre de una revista mensual que reproducirá los índices de unas 200 revistas nacionales y extranjeras de bibliotecología y documentación. La subscripción anual es 6 dólares. Para mayor información diríjase a: "Contents in Advance", P. O. Box 64, Williamsbridge Station, New York 67, N. Y. EE. UU.

RELACIONES CON AMERICA LATINA. El Departamento de Estado ha editado un folleto, de 49 páginas, que se titula "Our southern partners: the story of our Latin American relations". Precio: 25 centavos de dólar. Dirigirse a: Keeper of Documents, U. S. Government Printing Office, Washington 25, D. C. — R. R. H.

PUBLICACIONES DE INTERES. Ha aparecido un catálogo titulado "A checklist of scientific periodicals and other selected serials in the libraries of Duke University, North Carolina State College, the University of North Carolina, and the Women's College of the University of North Carolina", cuyo editor es Wixie Parker, de interés para el que se dedica a ciencias y tecnología.

La Modern Language Association ha publicado, por otra parte, una bibliografía de literatura española contemporánea, correspondiente al año 1953, de unos 600 libros y artículos. Precio: 50 centavos de dólar. Dirigirse a: "Contemporary Spanish Bibliography", Box 773, Chapel Hill, N. C., EE. UU.

La Biblioteca del Congreso, a su vez, ha hecho una segunda edición de su catálogo "Pictorial Americana; a select list of photographic negatives in the Prints and Photographs Division of the Library of Congress", en la que figuran unos 4000 negativos. Dicha lista, está a la venta, a 25 centavos de dólar, en el Photoduplication Service de la Biblioteca. La Biblioteca ha publicado, asimismo, una "Selective checklist of prints and photographs recently catalogued and made available for reference" que contiene los lotes 4121 a 4801 de materiales ilustrativos, sobre todo fotografías, de su División de Ilustraciones y Fotografías. Los pedidos deben hacerse a: Card Division, Library of Congress, Washington 25, D. C., EE. UU. El precio del ejemplar es 70 centavos de dólar.

EDICION DE LOS ESCRITOS COMPLETOS DE FRANKLIN. La American Philosophical Society y Yale University están preparando, conjuntamente, una edición de los escritos de Benjamín Franklin, que se considera la más completa emprendida hasta el

momento. El proyecto se llevará a cabo gracias a donaciones de Time, Inc., a nombre de la revista "Life", y de la Sociedad Filosófica. La dirección del mismo estará a cargo de un comité al frente del cual se encuentra Leonard Labaree, de la biblioteca de Yale, asistido por Whitfield J. Bell, Jr., de la biblioteca de la Sociedad Filosófica (127 South Fifth St., Philadelphia 4, Pennsylvania, EE. UU). Con la inclusión de más de 25 mil cartas, se calcula que la edición será de unos 25 volúmenes, el primero de los cuales se espera que saldrá para 1958. Los editores solicitan la cooperación de todos aquéllos que posean escritos de Franklin.

MANUAL DE BIBLIOGRAFIA ESPAÑOLA. Ha aparecido el segundo fascículo, relativo a "Cultura", de la primera parte del "Manual de bibliografía de la literatura española" de Homero Serís, que está publicando el Centro de Estudios Hispánicos de Syracuse University.

ALBERT EINSTEIN (1879-1955). Murió en Princeton, New Jersey, el célebre físico y matemático nacido en Alemania y naturalizado ciudadano de los Estados Unidos, autor de la teoría de la relatividad. Desde 1932 Einstein estuvo asociado con el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Princeton, donde ocupó la cátedra de matemáticas y de física teórica y fue director del departamento de matemáticas. Entre los numerosos honores de que fue objeto, se encuentra el Premio Nobel que recibió en 1921.

CHARMION SHELBY (1902-1955). Ha muerto en Austin, Texas, esta hispanista norteamericana, quien trabajó durante trece años en la Fundación Hispánica de la Biblioteca del Congreso, donde tuvo a su cargo la subdirección del "Handbook of Latin American Studies". La Srta. Shelby colaboró en varias revistas dedicadas a la historia de América, como el "Hispanic American Historical Review", el "Southwestern Historical Quarterly", y el "Louisiana Historical Quarterly". Realizó, además, varios escritos y traducciones de carácter histórico. Al morir, estaba completando la revisión de una traducción al inglés que había hecho anteriormente de "La Florida del Inca" de Garcilaso de la Vega.

"AMERICAN MEN OF SCIENCE". Ha aparecido el primer volumen de la novena edición de esta importante publicación de la editora R. R. Bowker Co., de Nueva York, dedicado a las ciencias físicas. Dicho volumen, de 2180 páginas, contiene 43,518 biografías. El precio del ejemplar es de 20 dólares.

EL "CODICE YONAN". Se ha establecido una organización conocida con el nombre de Aramaic Bible Foundation (Fundación de la Biblia Aramea) que se propone reunir un fondo de 3 millones de dólares, de los cuales la mitad será destinada a la compra de un ejemplar del siglo IV del Nuevo Testamento, en siríaco-arameo, traído de Irán; y el

resto para traducir, estudiar y reproducir el mismo, y, en general, para auspiciar proyectos que tiendan a la "difusión del conocimiento de la fe y la doctrina cristiana". El manuscrito es propiedad de Norman M. Yonan, un comerciante de Washington nativo de Irán, quien ha firmado un contrato con dicha fundación para la venta del mismo. Dicha organización donará el códice a los Estados Unidos, depositándolo en la Biblioteca del Congreso.

El manuscrito consta de 227 folios de vitela, de unos 23 cms. por 18 cms. de tamaño, que contienen de 28 a 31 renglones de escritura cada uno. Comienza con Mateo 9:35 y termina con Hebreos 12:9; le falta el libro del Apocalipsis y cuatro breves epístolas.

Este códice se considera como el más antiguo ejemplar que actualmente existe del Nuevo Testamento en sirfaco-arameo, la lengua de Jesús, y se cree que pudiera ser una traducción del griego o una compilación basada en manuscritos arameos que se han perdido. El códice estuvo en posesión de la familia del Sr. Yonan alrededor de cincuenta generaciones.

WILLIAM WARNER BISHOP (1871-1955). Ha muerto este distinguido bibliotecario norteamericano, director de la biblioteca de la Universidad de Michigan de 1915 a 1941. El Sr. Bishop fue uno de los técnicos que ayudaron a reorganizar la Biblioteca del Vaticano, en los años 1927 a 1934. En 1918-1919 fue presidente de la American Library Association. Entre sus obras figuran el "Handbook of modern library cataloging" "The backs of books", y "Carnegie Corporation and college libraries".

NOTAS NECROLOGICAS. Entre las personas que han fallecido recientemente se encuentran:

Carl D. Buck (1866-1954), profesor de filología jubilado de la Universidad de Chicago; autor de "A dictionary of selected synonyms".

Paul A. McNally, S.J. (1890-1955), rector de Georgetown University; matemático y astrónomo de fama internacional.

Allan Chester Johnson (1881-1955), autoridad en historia y civilización griega y romana; catedrático de Princeton University por muchos años, hasta su muerte.

Herbert Treadwell Wade, (1872-1955), autor, director de redacción y editor. Dirigió el "New International Encyclopedia", el "New International Year Book" y el "Engineering Index Manual". Recientemente escribió "A Massachusetts soldier in the Revolution".

Joseph Pulitzer (1885-1955), conocido periodista, director y editor del diario "Post-Dispatch" de St. Louis, Missouri.

Harriet Price Sawyer (1867-1955), miembro del personal de la Biblioteca Pública de St. Louis, Missouri; autora de "The library and its contents" y "The library as a vocation".

Edward Kasner (1878-1955), profesor de matemáticas jubilado de Columbia

University; autor de "Mathematics and the imagination", en colaboración con James Newman.

Arthur Caswell Parker (1881-1955), antiguo director del Museo de Artes y Ciencias de Rochester, en el Estado de Nueva York; autor de "A manual for history museums", entre otros libros; escribió profusamente sobre ciencia, historia y antropología.

PREMIO CONMEMORATIVO JAMES ALEXANDER ROBERTSON. Se ha formado un comité integrado por los profesores Harry Bernstein (Brooklyn College), Lawrence F. Hill (Universidad Estatal de Ohio), Clifton B. Kroeber (Universidad de Wisconsin), Charles E. Nowell (Universidad de Illinois), y John Tate Lanning (Duke University), con el objeto de organizar un concurso de ensayos históricos en honor al hispanista James Alexander Robertson. Los artículos para este certamen pueden ser sobre cualquier tema relativo a Hispanoamérica, de unas 8,000 a 10,000 palabras de contenido, y ser presentados por personas de cualquier nacionalidad. El premio es de $100.00 y además el ensayo favorecido será publicado en la "Hispanic American Historical Review". Los manuscritos deben enviarse por triplicado, antes del primero de julio de 1955, a: John Tate Lanning, 503 Library, Duke University, Durham, N.C., EE.UU.

ADQUISICIONES DE LA BIBLIOTECA FOLGER. Esta biblioteca, situada en Washington, ha anunciado la adición a sus fondos de unas 12,000 piezas raras. Unas 300 son impresos ingleses anteriores a 1640, y varias de ellas son los únicos ejemplares en existencia.

HAITI

NUEVO CONSEJERO DE LA REVISTA. René Piquion ha sido designado consejero de esta Revista para Haití, en substitución de Catts Pressoir, quien falleció a fines de 1954. El Sr. Piquion estudió ciencias sociales en Columbia University, Nueva York, e historia en Howard University, Washington, y en el Instituto de Estudios Políticos de la Universidad de París. En la actualidad trabaja para el Departamento de Educación Nacional de Haití.

HONDURAS

NUEVO DIRECTOR DEL ARCHIVO. Ha sido designado director del Archivo Nacional el Prof. Carlos Somoza, hombre activo y entusiasta, quien prepara la reorganización total de esta dependencia. — J. P. H.

MEXICO

NOTICIAS DEL "FONDO". El Fondo de Cultura Económica anuncia, como de próxima aparición, una gran variedad de libros, que son, a saber: "Vida de Keynes" de R. F. Harrod, "Comercio e inversiones internacionales" por D. B. Marsh, "Solidaridad o desintegración" de G. Myrdal, "Problemas de formación de capital" por R. Nurkse, "Introducción al ingreso nacional" de R. Ruggles, "Dinámica del ciclo económico" por J. Tinbergen, "Recursos e industrias del mundo" de E. W. Zimmermann, "Fronteras psicológicas de la sociedad" por A. Kardiner, "Diccionario de las religiones" de R. Pike, "El mercado de trabajo" (volumen de la serie Estructura Económica y Social de México) por G. Rivera Marín, "Teoría del muestreo" de P. V. Sukhatme, "El historiador y la historia antigua" por E. Meyer, "El Renacimiento en Italia" de J. A. Symonds, y "Fuentes para la historia de la Revolución Mexicana; II, La caricatura".

Además de las anteriores obras, se proyectan éstas otras: los volúmenes II y III de "El problema del conocimiento" de E. Cassirer, "Dianoia" ("Anuario de Filosofía", preparado por el Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad Nacional Autónoma de México), "Lógica matemática" por J. Ferrater Mora y H. Leblanc, "Lecciones sobre historia de la filosofía" de G. W. F. Hegel, "Fenemenología de la percepción" por M. Merleau Ponty, "La Florida" de Garcilaso de la Vega el Inca, "Raíces del Brasil" por S. Buarque de Holanda, "La novela chilena" de R. Silva Castro, "La maldición" por Mariano Azuela, "El ensayo mexicano moderno" de J. L. Martínez, "Pedro Páramo" por J. Rulfo, "La muerte tiene permiso" de E. Valadés, y "El mundo fantástico" por H. R. Patch.

Entre otras publicaciones que proyecta el Fondo, se encuentran la traducción de una obra del filósofo alemán Karl Löwith titulada "El sentido de la historia", que está preparando Germán Posada; la primera edición en español del fundamental libro del filósofo Ernst Cassirer, "Las formas simbólicas"; una traducción de un nuevo libro de Heidegger, hecha por Samuel Ramos, que se titula "Arte y poesía"; una traducción de Juan Comas de una antropología física; la edición de "Nuevos motivos de Proteo" de José Enrique Rodó, y de "La poesía completa" de Julio Herrera Reissig, ambas al cuidado del poeta y crítico uruguayo Roberto Ibáñez; "La historia de los mapas" de Crone, y "La historia de la escritura" por A. C. Moorhouse, que aparecerán en su serie Breviarios; "La literatura japonesa" de Keene, traducida por Octavio Paz; y la "Historia de la literatura inglesa" de Entwistle y Gillet, traducción de Florentino M. Torner.

Por otra parte, esta editorial publicará una traducción de la obra clásica del filósofo inglés John Locke, "Ensayo sobre el entendimiento humano", hecha por Edmundo O'Gorman, que integrará la nueva serie de Clásicos de la Filosofía, que se inicia en 1955 con la "Historia de la filosofía" de Hegel.

SE PROPONE FUNDACION DE BIBLIOTECA. La Sociedad de Amigos del Lil

Mexicano (Palma 9-407, México, D. F.) se propone fundar, en el Estado de Veracruz, una biblioteca pública que llevará el nombre de "Giraldo F. Avilés", en honor al fallecido escritor veracruzano. Los fondos de la misma serán formados por la colección privada de Avilés, que será cedida por sus herederos para este fin, y por donaciones particulares. El gobernador del Estado de Veracruz, Marco Antonio Muñoz, ha ofrecido proporcionar el local, el mobiliario y el personal para dicha biblioteca.

BECAS DEL CENTRO MEXICANO DE ESCRITORES. Esta organización anuncia la adjudicación de becas para el año 1954-1955 a: Warren Eyster, autor de "No country for old men" y "Far from the costumary skies", una beca para escribir una novela sobre la vida de un pequeño pueblo mexicano; George Logan Price, poeta y novelista, otra para completar una novela, entre otros proyectos; Irene Nicholson, escritora, traductora y fundadora del British Book Store, de la ciudad de México, otra para traducir al inglés una antología de autores mexicanos y escribir una novela de fondo mexicano. Fueron también favorecidos con becas, para escribir novelas, cuentos, comedias y crítica, los siguientes autores: Carlos Elizondo, Alberto Monterde, Luisa Josefina Hernández, Jorge Ibargüengoitia, Tomás Segovia, Emmanuel Carballo, y Jorge Portilla.

CLUB MEXICANO DE LECTORES. El Fondo de Cultura Económica ha organizado un club de lectores que se propone poner al alcance del público lector mexicano una selección de libros buenos a precios módicos. Es similar al "Book-of-the Month Club", que viene funcionando en los Estados Unidos desde hace años. Entre las obras que se ponen a la disposición del lector figuran las de esta editorial, así como una selección de las mejores casas editoras de México. Con el objeto de informar al público acerca de las condiciones para ingresar al club y de los libros que pueden pedirse mediante este sistema, el Fondo ha distribuído un catálogo de los mismos, el que puede solicitarse, junto con cualquier otra información, al apartado postal 25975, México 12, D. F.

COLECCION TEHUTLI. Ha salido el número 2 de esta colección que publica la Unidad Mexicana de Escritores (San Ildefonso 40, México, D. F.), titulado "Nuestros cuentos", en el cual están representados Juan de la Cabada, Eglatina Ochoa Sandoval, Julia Hernández, Alberto Quirozz, Máximo Magdaleno, Celedonio Martínez, Patricia Cox, Héctor Morales Saviñón, y Ramiro Aguirre.

PREMIO HIDALGO. El gobierno de México ha creado un premio, por valor de 560 mil francos, que será otorgado a un profesor de historia de nacionalidad francesa por un estudio sobre "La independencia de México y las relaciones con el comercio y la navegación de Francia" (1821-1838). Los trabajos deben tener de 50 a 100 páginas de extensión, y deben enviarse a la Embajada de México en París (20, Avenue du Président Wilson), antes del 16 de septiembre de 1955. El jurado está integrado por

Alfonso Reyes, Alfonso Caso y Silvio Zavala.

"MEMORIAS" DE MEXICANOS. En los últimos años han aparecido una serie de memorias por autores mexicanos que vienen a continuar una tradición bien establecida en México desde fines del siglo XVII, en que Sor Juana Inés de la Cruz escribió su célebre "Respuesta a Sor Filotea de la Cruz", la que puede considerarse como el principio de esta tradición. Los autores a que nos referimos ahora son Andrés Iduarte, quien en 1951 publicó "Un niño en la Revolución Mexicana"; Alfonso Reyes, quien ha editado ya tres volúmenes de memorias, comenzando en 1952 con "Marginalia, primera serie, 1946-1951", después "Parentalia", en 1954, y por último, "Marginalia, segunda serie", del mismo año; Jaime Torres Bodet, con su "Tiempo de arena", de 1954; y Ermilo Abreu Gómez, con su "La del alba sería...", y en el propio año de 54.

La historia literaria y política de México, como señalamos anteriormente, abunda en memorias de escritores y personajes públicos. Así, por ejemplo, en el siglo pasado tenemos entre otras "Los escritos y memorias" de Fray Servando Teresa de Mier Noriega, las "Memorias de mis tiempos (de 1840 a 1853)" de Guillermo Prieto, "El libro de mis recuerdos" de Antonio García Cubas, y "Las memorias inéditas" de Sebastián Lerdo de Tejada.

En el presente siglo la tendencia a dejar las experiencias vividas o presenciadas por personajes literarios y políticos ha sido aún más notable. Entre los políticos que por ejemplo nos han legado sus memorias, se encuentran Pascual Ortiz Rubio con sus "Memorias de un penitente"; Alberto Pani, quien escribió "Apuntes autobiográficos"; el General Gildardo Magaña, autor de "Emiliano Zapata y el agrarismo en México"; Emilio Portes Gil, con su obra "Quince años de política mexicana"; y el General Francisco L. Urquizo, autor de "Recuerdo que... Visiones aisladas de la Revolución". Entre los artistas y literatos se destacan "La feria de la vida" de José Juan Tablada; "El hombre buho; misterios de una vocación", y su continuación, "La apacible locura", de Enrique González Martínez; "Ulises criollo", "La tormenta" y "El desastre" de José Vasconcelos; la "Autobiografía" de José Clemente Orozco; las "Memorias de Pancho Villa" de Martín Luis Guzmán; las "Memorias" de Victoriano Salado Alvarez; la "Memoria de un niño de pantalón largo" de César Garizurieta; y "Apuntes de un lugareño" e "Historia de mis libros" de José Rubén Romero.

CONCURSO DE NOVELA. En el concurso internacional de novela correspondiente a 1954, organizado por el Club España de México, recibió el premio, por valor de 25 mil pesos mexicanos, la novela "Cruces sobre el teocalí" de Miguel Saínz López-Negrete, según el fallo que fué anunciado el 12 de octubre de 1954.

Se ha convocado ya a otro concurso similar para 1955. El tema es libre, el protagonista de la novela debe ser un español y la acción debe transcurrir, al menos en parte, en un país hispanoamericano o en Filipinas. Pueden participar en el certamen autores españoles, hispanoamericanos y filipinos. Los trabajos, escritos en castellano, serán

inéditos, y deben enviarse por triplicado a las oficinas del Club España (Av. Insurgentes 2390, México, D. F.), antes del 30 de junio de 1955. El fallo se anunciará el 12 de octubre. Además del premio de 25 mil pesos, la editora Aguilar de México publicará la obra favorecida, de la que además se harán ediciones en España y Argentina.

NICARAGUA

NUEVOS DIRECTORES EN BIBLIOTECA Y ARCHIVOS NACIONALES. Ha sido nombrado director de la Biblioteca Nacional Carlos A. Bravo, conferencista y literato de originalidad, quien sustituyó en este puesto a Ramón Romero. Este último pasó a ocupar el recién creado puesto de director del Archivo Nacional, en el que se hará cargo de su organización. Ambos pertenecen a las Academias nicaragüenses de la Lengua y de la Historia. — C. M. A.

NUEVO CONSEJERO DE LA REVISTA. Desde hace algún tiempo ha venido ocupando el cargo de consejero de esta Revista en Nicaragua el joven escritor Ernesto Mejía Sánchez, de Granada, quien actualmente dirige su propia imprenta y editorial en esa ciudad. Entre las publicaciones de Mejía Sánchez figura "El retorno" (México, 1950), editada en la serie Los Presentes que inició en México un grupo de escritores jóvenes. Recientemente apareció una selección de su poesía en la antología "Cinco poetas hispanoamericanos en España", publicada en Madrid, en 1953.

PARAGUAY

DESARROLLO DE BIBLIOTECAS PUBLICAS. Se está tratando de establecer una biblioteca pública en Asunción, como parte del programa para aumentar el número de bibliotecas del país que auspician varias organizaciones cívicas. — R. A. R.

PERU

NUEVA PUBLICACION. Luis Alberto Sánchez, antiguo rector de la Universidad de San Marcos, en Lima, y actualmente catedrático de literatura en la Universidad de Puerto Rico, acaba de publicar un libro titulado "Haya de la Torre y el Apra", impreso en Santiago de Chile por la Editorial del Pacífico (480 p.). Este autor sigue aumentando su ya numerosa producción, entre cuyas últimas obras se encuentra "Proceso y contenido de la novela hispanoamericana" (Madrid, Gredos, 1953).

UN ANIVERSARIO. En abril de 1955 cumplió veinticinco años de muerto el escritor peruano José Carlos Mariátegui. Como parte de los actos recordatorios de su vida

y de su obra, se proyecta la edición de varios escritos suyos. Se encuentra actualmente en prensa "El artista y la época" (Segunda Parte de "El alma matinal"), quedando por publicarse la "Historia de la crisis mundial", "Figuras y aspectos de la vida mundial", y "Signos y obras".

CONCURSO ANUAL DE NOVELA. La editora Juan Mejía Baca y P. L. Villanueva, de Lima, ha convocado a un certamen de novela. La recompensa es de 20,000 soles, además de la publicación de la obra premiada. El concurso está limitado a ciudadanos peruanos o a naturalizados por lo menos cinco años antes del certamen. Las obras deben ser inéditas y de tema libre, con una extensión de unas 250 páginas de papel tamaño carta. Los manuscritos deben enviarse por triplicado, hasta el 30 de diciembre de 1955, a: Librería Juan Mejía Baca, "Azángaro" 722, Lima. El fallo será anunciado el 15 de abril de 1956.

PUERTO RICO

CURSO DE BIBLIOTECOLOGIA. La bibliotecaria de la Universidad Católica de Puerto Rico, Sor Charles Marita, dicta ahora en esta institución un curso de verano de bibliotecología, que trata principalmente de las actividades infantiles en las bibliotecas escolares.

"PUERTO RICO AL DIA". Ha aparecido la edición correspondiente a 1955 de este anuario que, con este número, cumple diez años de existencia. Dicha publicación es una fuente de información general sobre los distintos aspectos de la isla.

REPUBLICA DOMINICANA

BIBLIOGRAFIA DE LAS BELLAS ARTES. Luis Florén Lozano, antiguo director de la biblioteca de la Universidad de Santo Domingo y quien actualmente dirige la biblioteca y el servicio de intercambio científico del Centro Interamericano de Vivienda, en Bogotá, está completando una bibliografía de las bellas artes en la República Dominicana. — V. A. D.

URUGUAY

SEGUNDAS JORNADAS BIBLIOTECOLOGICAS NACIONALES. Organizadas por la Asociación de Bibliotecarios del Uruguay, se realizarán en Montevideo, entre los días 22 y 25 de agosto próximo, las Segundas Jornadas Bibliotecológicas Nacionales. Esta reunión tiene por finalidad el estudio y discusión de los problemas que afectan a las bibliotecas uruguayas, y propiciar soluciones para el desarrollo y mejoramiento de sus servicios.

Conforme a estos propósitos, y teniendo en consideración el estado actual de las bibliotecas públicas y el ejercicio de la profesión, el temario se ajusta a cuatro puntos principales, que comprenden sub-temas cuidadosamente elaborados: A) Bibliotecas públicas; B) La biblioteca especializada; C) Canje nacional e internacional, y D) Reglamentación de la profesión.

Una Comisión Organizadora está encargada de las tareas preparatorias de las Jornadas, habiendo dado ya a la publicidad el reglamento y temario respectivos. Conforme al mismo, podrán concurrir con trabajos - ajustados a los fines y temario de la reunión - todas las personas interesadas en estos problemas.

Los interesados en obtener mayor información al respecto pueden dirigirse a la Asociación de Bibliotecarios del Uruguay, Casilla de Correo 1415, Montevideo, Uruguay. — J. S. V.

SE TRASLADA CENTRO DE DOCUMENTACION. El Centro de Documentación Científica, Técnica y Económica, fundado en Montevideo por la Misión de Asistencia Técnica de la Unesco, se ha trasladado a la Biblioteca Nacional, donde continuará ofreciendo servicios a los científicos y técnicos, tanto uruguayos como extranjeros.

VENEZUELA

OBRA POETICA. En 1954 se publicó en Caracas una colección de poemas del historiador venezolano Joaquín Gabaldón Márquez, titulada "El poeta desaparecido y sus poemas" (Ediciones Edimé). Dichos poemas, escritos en la juventud, reviven un aspecto de su obra que muchos habían olvidado. Entre otras obras de Gabaldón Márquez figuran "Los partidos políticos en Venezuela" e "Introducción al estudio de las instituciones políticas de España durante la colonia". — J. M. M.

ANDRES ELOY BLANCO (1897-1955). Ha muerto en México este distinguido escritor venezolano, antiguo Ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela. Fue también autor de varios libros, entre los que pueden citarse "El huerto de la epopeya" (1919), "Barco de piedra" (1928), "Malvina recobrada" (1937), "Navegación de altura" (1945).

II. PAISES NO AMERICANOS

ALEMANIA

LEONHARD SCHULTZE JENA (1872-1955). Falleció en Marburgo el 28 de marzo de 1955 este eminente zoólogo, geógrafo y lingüista alemán, a la edad de 83 años. Desde su expedición a México y Centroamérica en los años 1929 a 1931, el interés de Schultze

Jena se ha dirigido principalmente a los estudios mexicanistas. Los resultados de sus viajes constan en su obra de tres tomos titulada "Indiana" (1933-38). Más tarde publicó una traducción, filológicamente exacta, del "Popol Vuh" (1944) y capítulos escogidos de la obra nahuatl de Bernardino de Sahagún (1950 y 1952), que aparecieron en la serie Quellenwerke zur alten Geschichte Amerikas, aufgezeichnet in den Sprachen der Eingeborenen, editada por la Biblioteca Ibero-Americana de Berlín. Una transcripción de los "Cantares" aztecas, hecha por primera vez por Jena, se encuentra en prensa. — H. J. B.

SECCION DE ARQUEOLOGIA AMERICANA. El nuevo director del Museo de Etnología de Berlín, Hans D. Disselhoff, inauguró una Sección de Arqueología Americana en febrero de 1955. Aunque muchas de las piezas de arte, particularmente las de México, fueron destruidas durante el sitio de Berlín en 1945, la mayor parte de las colecciones pudieron librarse de los estragos de la guerra trasladándolas a otros lugares. Gran parte de ellas todavía se encuentran en el Palacio de Celle. En las siete salas restauradas se exhiben actualmente piezas de México y del territorio maya, Colombia, Ecuador, Perú Bolivia, Chile, y el noroeste de la Argentina. — H. J. B.

NUEVA SERIE. La Biblioteca Ibero Americana de Berlín ha iniciado su nueva colección titulada Monumenta Americana, que será dedicada principalmente a la arqueología y a la historia del arte en Iberoamérica. El primer tomo, que incluye 80 láminas, presenta vasos peruanos. El autor del texto, en alemán y español, trata de interpretar el significado de los distintos grabados. — H. J. B.

EXPOSICION ANTROPOLOGICA. La Casa de los Estados Unidos (U. S. Information Center) presentó, en los meses de marzo y abril, una exposición sobre la historia y la cultura de los indios de Norte América, abundantemente documentada e ilustrada, a la que el Museo de Etnología de Berlín aportó, en calidad de préstamo, una serie de objetos originales. En esa oportunidad, Gerdt Kutscher, de la Biblioteca Ibero-Americana de Berlín, dictó dos conferencias; una sobre el arte indígena de los Estados Unidos, y la otra acerca de las regiones culturales indígenas de Norte América.

BELGICA

HOMENAJE A UN AMERICANISTA. Georges Rouma, americanista belga, y consejero de esta Revista desde su fundación, se ha jubilado del cargo de director de la Maison de l'Amérique Latine, que había ocupado desde que se estableció dicha casa, en 1931. El Sr. Rouma fue una de las personas que más se interesaron por la creación de dicha institución, que ha jugado un importante papel en las relaciones comerciales y culturales entre Bélgica y América latina, a través de casi un cuarto de siglo que lleva de existencia. En reconocimiento a la labor desplegada por Rouma como dirigente de sus

actividades, el consejo directivo de la Maison le tributó un homenaje. En sustitución suya, se nombró a Jacques Rulot, director del servicio de expansión comercial de la Unión Química Belga.

ESPAÑA

POESIAS COMPLETAS DE PEDRO SALINAS. La casa editorial Aguilar, de Madrid, ha hecho una edición de las poesías completas de Pedro Salinas, preparada y revisada por J.Marichal, en la que se reunen sus libros "Presagios" (1923), "Seguro azar" (1929), "Fábula y signo" (1931), "La voz a ti debida" (1934), "Razón de amor" (1936), "El contemplado" (1946), "Todo más claro" (1949), "Confianza" (póstumo). Salinas está considerado como uno de los grandes poetas de la Generación de 1927 (año del homenaje a Góngora), que la integran Vicente Aleixandre, Alberti, Dámaso Alonso, Cernuda, Gerardo Diego, Federico García Lorca, y Jorge Guillén.

PUBLICACIONES EN FACSIMIL. La Real Academia Española, en el deseo de poner al alcance de las bibliotecas y de los bibliófilos ciertas obras raras de la literatura española en sus textos originales, ha emprendido la reproducción en facsímil de una segunda serie de obras clásicas de la cultura española, que incluye "La Dorotea" (Madrid, 1632) de Lope de Vega, los "Tres índices expurgatorios de la Inquisición española en el siglo XVI" (1551-1559), el "Sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el mundo han acontescido" (Toledo, 1524), por Alvar Gutiérrez de Torres, y la "Vita Christi" (Zamora, 1482) de Iñigo de Mendoza.

La impresión se hace en la Editorial Castalia de Valencia, en excelente papel de hilo fabricado especialmente para esta serie. La tirada es de 300 ejemplares numerados, lo que hace que ellos, a su vez, se conviertan en piezas de bibliófilo.

"ANUARIO DE LA PRENSA ESPANOLA", II. Se ha publicado el segundo volumen de la tercera edición de este anuario (Madrid, Dirección General de Prensa del Ministerio de Información y Turismo, 1954). Dicho volumen está dedicado a publicaciones periódicas, inclusive las oficiales, sobre las que contiene información detallada. Trae un índice alfabético de títulos pero no de editores. La segunda edición de este anuario, que apareció en un volumen, se refiere a los años 1945-1946.

ENCICLOPEDIA SALVAT DE CIENCIAS MEDICAS. Ha aparecido el primer volumen de esta enciclopedia de la casa editora barcelonesa del mismo nombre, que consta de 1058 páginas con 1605 ilustraciones en negro y en colores. El total de la obra se proyecta en cinco tomos en cuarto mayor, impresos en papel cuché de buena calidad, con más de 5500 páginas y unos 5000 mil grabados. La encuadernación es en medio tafilete con lomo estampado en oro. El precio del primer tomo es U$S 23.20.

OTRAS PUBLICACIONES DE SALVAT. Esta editorial también ha publicado, entre otros libros, una traducción de la cuarta edición inglesa del "Atlas de dermatología" de Henry C. G. Semon, presidente de la sección de dermatología de la Real Sociedad de Medicina de Londres; y ha hecho, asimismo, una reimpresión, en dos volúmenes, del "Breviario de la historia del mundo y de la humanidad" por José Pijoan, cuyo segundo tomo contiene capítulos de interés para la historia de España y América, como los que tratan del imperio español, la independencia de los Estados Unidos, la Constitución de los E. U. A., la emancipación de Hispanoamérica, los caudillos en la América latina, la segunda guerra mundial, etc.

MONOGRAFIAS BIBLIOGRAFICAS. Se trata de una serie de folletos publicados en Madrid bajo los auspicios del Instituto de Estudios Madrileños, cuya edición está a cargo de José Simón Díaz. El propósito de ellos es el de fomentar y sistematizar las investigaciones bibliográficas, por un lado, y, al mismo tiempo, producir un acervo de estudios bibliográficos relativos a Madrid. El primer folleto de esta serie, titulado "La investigación bibliográfica sobre temas españoles", por el propio Díaz, señala el método a seguir en la investigación literaria, particularmente en lo que se refiere a la obra y la vida de un autor (en este caso Mesonero Romanos sirve de ejemplo); el segundo, "Introducción al estudio de la cultura española" por María de la Paloma Rueda, es una bibliografía selecta y anotada de obras que tratan de lengua, literatura, historia, geografía, arte, música, folklore y libros de viajes; y el tercero, titulado "La teoría literaria", ofrece una nómina de obras de retórica, poética, preceptiva literaria, etc. Esta serie promete ser de gran valor para el que se interesa por los asuntos bibliográficos.

PREMIOS BELLAS ARTES-CULTURA HISPANICA. La junta de gobierno del Instituto de Cultura Hispánica, constituida en jurado para la adjudicación de los Premios Bellas Artes-Cultura Hispánica, otorgó el Premio de Poesía a Juana de Ibarbourou por su libro "Romances del destino", y el Premio de Novela a José Luis Castillo Puche por "Con la muerte al hombro". Ambos premios son por valor de 50 mil pesetas.

ANIVERSARIO DEL "QUIJOTE". Se cumplen en 1955 los 350 años de haberse publicado el "Quijote", obra maestra de la literatura española, cuyo aniversario, desgraciadamente, no ha tenido la atención que merece.

JOSE MORENO VILLA (1887-1955). Moreno Villa - de origen español - vivió en México en estos últimos años entregado por completo a sus trabajos literarios y artísticos. Moreno Villa se educó en Alemania y perteneció al Cuerpo de Archiveros en España. Desde un principio, la obra de Moreno Villa se destacó por su tono de mesura, de claridad y de serenísimo juicio. No fue un hombre de producción amplia; pero todo lo que salió de su pluma da la sensación de que estaba meditado y comprobado. De ahí el respeto que me-

reció su crítica y su labor de investigación erudita. En México no se sintió extraño y nadie lo vió jamás como extranjero. Se vinculó a la vida mexicana, analizó su arte, - especialmente el escultórico -, convivió con los literatos de más categoría y de los libros recientes escribió con diligente curiosidad. Al morir, tenía Moreno Villa sesenta y seis años. Sus funerales constituyeron una prueba del respeto, de la admiración que se había sabido captar. Una empresa editorial se propone publicar - en fecha próxima - sus obras completas. Entre la obra de Moreno Villa - en esta brevísima nota - pueden citarse: "Vida en claro" (memorias); "Cornucopia de México", "Leyendo a...", "Manos mexicanas". —E. A. G.

FILIPINAS

PROYECTO DE CATALOGACION. Según un informe de su director, Gabriel Bernardo, la biblioteca de la Universidad de Filipinas proyecta la adquisición de 542,700 tarjetas del catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, para uso de su propio catálogo. Para mayor información sobre este proyecto y otras actividades, consúltense los informes presentados por Raymond C. Swank, director de la biblioteca de Stanford University, quien sirvió como consultante técnico de bibliotecas en la Universidad de Filipinas; se trata de su "The libraries of the University of the Philippines; a survey with recommendations, March 1954" y "A national scholarly library for the Philippines".

FRANCIA

ESTUDIOS SOBRE AMERICA. El Instituto de Altos Estudios de América Latina de la Universidad de París ha auspiciado la preparación de una serie de monografías como parte de su amplio programa de difundir el mayor conocimiento del hemisferio occidental entre los estudiantes universitarios y el público francés en general, que son, a saber: "Sociologie du Brésil" y "Études de littérature brésilienne" de Roger Bastide, "L'économie de l'Amérique latine" por Louis Baudin, "L'art de la Amérique latine" de Jean Cassou, "Le mouvement littéraire en Amérique hispanique après Rubén Darío" por René David, "Les efforts des Etats de l'Amérique latine en vue d'unifier leur droit privé" de Joseph Hamel, "Quelques traits géographiques de l'Amérique latine" por Pierre Monbeig, "Problèmes d'épargne et d'investissement en Amérique latine" de Jacques Oudiette, y "Rencontre de la civilisation hispanique et des civilisations indigènes de l'Amérique" por Jacques Soustelle. Estos estudios pueden ser pedidos a: Centre de Documentation Universitaire, 5 Place de la Sorbonne, Paris.

Además, las Nouvelles Edition Latines (1, Rue Palatine, Paris VI) han publicado "Études sur l'indépendance de l'Amérique latine" de C. Parra-Pérez, Manuel Cabrera y Raymond Ronze; y, por otra parte, la casa editora parisiense Gallimard va a editar un

curso del profesor Paul Rivet sobre "Les origines de l'homme américain".

HOMENAJE A JULIO VERNE. Con motivo de cumplirse en 1955 los cincuenta años de haber muerto este renombrado novelista francés, tuvo lugar en París, en mayo de 1955, un homenaje en memoria suya, al que asistieron personas de todas partes del mundo. La obra de Verne es muy vasta y sus libros han sido traducidos a casi todos los idiomas modernos.

GRAN BRETAÑA

ALEXANDER FLEMMING (1881-1955). Ha muerto en Inglaterra el descubridor de la penicilina, quien fue favorecido con el Premio Nobel en reconocimiento a su contribución a la terapeútica moderna.

"WHO'S WHO IN LIBRARIANSHIP". Con este título ha aparecido un directorio biográfico y bibliográfico de bibliotecarios del Reino Unido, que contiene también información sobre bibliotecarios de otros países. La edición es de Thomas Landau. Lo publica la casa Bowes and Bowes, de Cambridge, y está a la venta a 50 chelines.

HOLANDA

CENTRO CULTURAL HOLANDA-PORTUGAL-BRASIL. H. Houwens Post, Docente Encarregado de Cursos de Língua e Literatura Portuguêsa na Universidade de Utrecht, e W. D. Meijer, professor, intérprete e tradutor juramentado da língua portuguêsa, fundaram com sede na Haia, Holanda, o Centro Cultural Holanda-Portugal-Brasil, Centro êsse que tem como propósito o maior estreitamento dos laços culturais já existentes entre os paises mencionados.

Seguindo a orientação traçada no ato de sua fundação, pretende o Centro Cultural criar cursos de português em várias cidades da Holanda, a fim de vencer as dificultades de compreensão e entendimento nessa língua, bem como organizar reuniões culturais no sentido de aproximar os elementos filiados, reuniões em que se impregará, na medida do possível, a língua portuguêsa, proporcionando assim um ambiente em que nossos amigos portuguêses e brasileiros se sintam à vontade.

Pretende, também, o Centro Cultural fundar uma biblioteca própria, fazer circular revistas e publicar folhetos com notícias de interêsse para os participantes.

Até hoje o Centro já realizou quatro sessões com bastante êxito e tem outras programadas para esta temporada, tais como a recepção de um côro de 80 estudantes de Coimbra, que se fará ouvir na Haia e em mais quatro cidades da Holanda, a palestra de Emanuel de Kadt sôbre "Alguns aspectos do folclore negro no Brasil", e a exhibição de alguns filmes do Brasil e de Portugal. — S. W. A. van O.

ISRAEL

CATEDRA DE CASTELLANO. Como parte de un movimiento hispanista que viene manifestándose desde hace algún tiempo en la nueva nación de Israel, se ha establecido una cátedra de castellano en la Universidad Hebrea de Jerusalém, cuya biblioteca cuenta con una colección de varios miles de libros en español, debido principalmente a la generosidad de varias familias hispanoamericanas, como la Gutman, de Buenos Aires.

SUECIA

ADQUISICIONES DEL INSTITUTO IBERO-AMERICANO. Esta institución recibe constantemente donaciones de libros del extranjero gracias a las relaciones que mantiene con el mundo intelectual ibero-americano. Acaban de llegar a éste 400 libros e impresos varios de El Salvador, debido a los buenos oficios del cónsul sueco en San Salvador, Hilding Svahn. Este coleccionista de literatura salvadoreña y centroamericana había enviado anteriormente un millar de libros hispánicos a la biblioteca de dicho instituto, lo mismo que una selección de obras de arte salvadoreño moderno y algunas de arte ecuatoriano colonial; de modo que el Instituto Ibero-Americano de Gotemburgo ha llegado a ser con el tiempo, por su muy ejemplar intervención - al lado de la de varios centroamericanos - un verdadero centro de información cultural sobre Centro América, tan escasamente conocida, en general, en los círculos universitarios de Europa. La biblioteca del Instituto, mantenida por la generosidad particular, cuenta en la actualidad con un fondo de unos 17,000 volúmenes. — N. H.

SUIZA

RESUMEN BIBLIOGRAFICO. Se ha publicado un resumen de los primeros dos volúmenes de la obra "Sources du travail bibliographique" de Louise-Noelle Malclès (publicados en 1950 y 1952, respectivamente), bajo el título de "Cours de bibliographie à l'intention des étudiants de l'université et des candidats aux examens de bibliothécaire", para uso de estudiantes universitarios. El volumen, de 352 páginas, está a la venta a U$S 13.00. Los pedidos deben hacerse a: Librairie E. Droz, 8 rue Verdaine, Ginebra. El tercer tomo de "Sources du travail bibliographique" se encuentra ahora en preparación.

III. ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

UNION PANAMERICANA

TRADUCCION DEL SISTEMA DE CLASIFICACION DE DEWEY. Ha aparecido la traducción del "Sistema de Clasificación Decimal" de Dewey, basada en la edición décimo

quinta revisada de esta obra, con tablas e índice alfabético auxiliar. La traducción se hizo al cuidado de Norah Albanell MacColl, de la Biblioteca Conmemorativa de Colón de la Unión Panamericana, mediante un acuerdo efectuado entre la Unión Panamericana y la Forest Press, Inc. de Lake Placid Club, Nueva York. El precio del ejemplar es $17.50 más el costo de franqueo.

NOMBRAMIENTOS DE LA BIBLIOTECA CONMEMORATIVA DE COLON. Han sido nombrados para el Servicio de Consulta de esta biblioteca, Josephine C. Fabilli, antiguo funcionario de la Biblioteca del Congreso y del Departamento de Estado, en calidad de jefe; y Jorge Grossmann, anteriormente funcionario de la Biblioteca Nacional de Venezuela, como bibliotecario de consulta.

DIRECTORA DE BIBLIOTECA EN VENEZUELA. Elizabeth Antilla ha sido designada directora de la biblioteca de la Escuela Normal Rural Interamericana, situada en Rubio, Venezuela.

UNESCO

MANUALES PARA BIBLIOTECAS PUBLICAS. La Unesco viene publicando desde 1949 una serie de manuales para bibliotecas públicas. Han aparecido seis números hasta la fecha, de los cuales cinco han sido traducidos al español. Son ellos: I, "La formación profesional del bibliotecario" (1949), por J. Periam Danton; II, "El servicio de extensión bibliotecaria en la biblioteca pública" (1950), de Lionel R. McColvin; III, "La biblioteca pública y la educación de adultos" (1950), por Carl Thomsen, Edward Sydney, y Mariam D. Tompkins; IV, "Función de las bibliotecas en la educación de adultos y en la educación fundamental" (1951), de Cyril O. Houle; V, "Desarrollo de las bibliotecas públicas en América latina" (1952). El número VI, que trata del desarrollo de las bibliotecas públicas en Africa, ha aparecido solamente en inglés y francés. — M. D.

DIRECTORIO BIBLIOGRAFICO. El Comité Internacional de Documentación de las Ciencias Sociales está preparando, por encargo de la Unesco, un directorio de bibliografías contemporáneas de publicaciones oficiales.

"LOS MITOS RACIALES". Este folleto del profesor Juan Comas, de la Escuela Nacional de Antropología de México y del Instituto Indigenista Interamericano (México, D. F.), editado originalmente en español, inglés y francés, como parte de la colección La Question Raciale devant la Science Moderne que publica la Unesco, ha aparecido también en italiano (Firenze, La Nuova Italia), y en alemán (Berlín, Colloquium-Verlag).

The INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCE BULLETIN

a quarterly journal issued in English and in French

Vol. VII, no. 1

SOCIAL FACTORS IN PERSONALITY

Contributors to this issue: D. Bindra, S.W. Cook, D. Forde, H. T. Himmelweit, E. Höhn, J. Israël, H. E. O. James, O. Klineberg, D. Lagache, H. S. Langfeld, R. Lippitt, S. Lysgaard, L. Moulin, C. Selltiz, J. Watson.

Review of Documents, Periodicals and Books — News and Announcements

Annual Subscription: $3.50, 21/-, 1,000 fr.
Per copy: $1.00, 6/-, 300 fr.

UNESCO

The IMPACT
of Science on Society

Unesco's quarterly magazine for those whose interest is the understanding of science and the improvement of social conditions

- original articles on science as a social force
- book reviews
- bibliographies

Unesco publications may be obtained from the national distributor in your country against payment in your currency. Write to 19 Av. Kléber, Paris, for a free copy of publications catalogue and list of distributors.

Annual Subscription:
$1.75, 9/6, 450 fr.

REVISTA DE HISTORIA DE AMERICA

PUBLICACION SEMESTRAL DE LA COMISION DE HISTORIA DEL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA Y HISTORIA.

Un instrumento de trabajo indispensable para el historiador de América y el americanista por su Sección de Artículos, Noticias, Notas Críticas, Reseñas y Bibliografía, con colaboraciones en los cuatro idiomas del Continente.

Director: SILVIO ZAVALA Secretario: J. M. MIQUEL I VERGES

Suscripción anual 5 dólares o su equivalente en moneda mexicana.

Toda correspondencia relacionada con esta publicación debe dirigirse a: Comisión de Historia (R.H.A.), Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Ex-Arzobispado 29, Tacubaya.

MEXICO 18, D. F. REPUBLICA MEXICANA.

B. B. A. A.

Boletín Bibliográfico de Antropología Americana.
Bibliographical Bulletin of American Anthropology.
Boletim Bibliographico de Antropologia Americana.
Bulletin Bibliographique d'Anthropologie Americaine.

Editado por
INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA
Comisión de Historia

Fundador: Dr. Alfonso Caso
Director: Dr. Eusebio Dávalos Hurtado
Secretario: Prof. Pedro Armillas

Suscripción: 4 dólares el volumen anual.

Ex-Arzobispado 29, Tacubaya.

MEXICO 18, D. F. REPUBLICA MEXICANA.

REVISTA CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA

HISTORIA

GEOGRAFIA

BIOGRAFIA

ETNOLOGIA

FOLKLORE

Fundada en 1911

Director

RICARDO DONOSO

SANTIAGO DE CHILE, CASILLA 1386

Se publica semestralmente en volúmenes de 400 a 500 páginas.
Valor de la suscripción anual: $3.00 dólares.

CIENCIAS SOCIALES

Publicación bimestral de la Oficina de Ciencias Sociales, Unión Panamericana, Washington 6, D. C., E. U. A.

Dedicada a la América Latina y los americanistas. Contiene secciones de artículos y libros, registro bibliográfico y noticias.

Dirija pedidos a: Oficina de Ciencias Sociales de la Unión Panamericana.

CIENCIA Y TECNOLOGIA

Publicación trimestral de la Sección de Ciencia y Tecnología del Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana.

Contiene artículos originales sobre las distintas ramas científicas y tecnológicas y cuatro secciones: Actualidad Científica, Notas Informativas, Notas Bibliográficas y Revista de Revistas.

Para pedidos diríjase a: Sección de Ciencia y Tecnología de la Unión Panamericana.

BOOKS ABROAD

An International Quarterly of Comment on Foreign Books

Edited by E. E. Noth
Founded by Roy Temple House

WORLD LITERATURE in review each quarter by distinguished critics both in the United States and abroad. The magazine offers to its readers criticism and analysis of many of the important books issued in all literary languages--a literary harvest obtainable through no other medium.

THE CURRENT OF IDEAS as reflected in leading articles by contributors of established reputation throughout the world. This makes vital reading for everyone interested in the intellectual advancement of our age.

Subscription rates: $4.00 a year, or $7.00 for two years. Single copies $1.25 each. Address the Circulation Manager, BOOKS ABROAD.

University of Oklahoma Press - Norman, Oklahoma

COLUMBUS MEMORIAL LIBRARY

Pan American Union • Washington 6, D. C.

Bibliographic Series, no. 1 - to date; 1930 - to date.

Only the numbers listed below and Nos. 35, 36 and 37, are still available. All the others are out of print.

No. 38.	The modernist trend in Spanish-American poetry. 1952. 26 p.	U$S .20
No. 39.	Union list of Latin American newspapers in libraries in the United States. 1953. x, 235 p.	" 1.50
No. 40.	Bibliografía selecta sobre inmigración en la República Argentina. 1953. 27 p.	" .20
No. 41.	Bibliografía de las Conferencias Interamericanas. 1954. x, 277 p.	" 1.50
No. 42.	Indice de la Revista Iberoamericana; Memorias del Congreso Internacional de Catedráticos de Literatura Iberoamericana. 1954. 51 p.	" .25
No. 43.	Bibliography on Public Administration in Latin America.	" .75
No. 44.	Indice de la revista Atenea, Universidad de Concepción, Chile. (En preparación).	

INTERNATIONAL
P. E. N.
INTERNATIONAL

Bulletin of Selected Books

Choix de Notices Critiques

A quarterly guide to notable books published throughout the world, except in France, Great Britain and the United States. The literature of countries with limited means of inter-communication receives special attention. The main features are condensed reviews contributed by experts. Each number contains two articles related to international literature or translation. Additional items of information appear in the section entitled 'Events — Inquiries — Requests'.

THE BULLETIN OF SELECTED BOOKS provides information of special interest to students of literature and current affairs, educationalists, sociologists, writers, translators, librarians and publishers.

Issued by
THE INTERNATIONAL P. E. N.
With the Assistance of
L'UNESCO

Publié par
LA FEDERATION P. E. N.
Avec le Concours de
L'UNESCO

Subscription: (Yearly in advance): U.S.A., $2.00. British Isles and all countries outside the U.S.A., 11/6.

62 Gleve Place, London, S. W. 3

Publications of the

ACADEMY OF AMERICAN FRANCISCAN HISTORY

DOCUMENTARY SERIES, no. 2

FORRESTAL and LYNCH. - "Benavides Memorial of 1630". Pp. xxvi, 96. $4.00.

DOCUMENTARY SERIES, no. 3

Maynard J. GEIGER. - "Palóu's Life of Fray Junípero Serra". Pp. xxx, 547. $8.50.

MONOGRAPH SERIES, no. 2

Michael B. McCLOSKEY. - "The Formative years of the Missionary College of Santa Cruz de Querétaro". Pp. xii, 128. $4.00.

MONOGRAPH SERIES, no. 3

Kurt BAER. - "Painting and Sculpture at Mission Santa Barbara". Pp. 250, with 150 illustrations. $5.00.

THE AMERICAS

A Quarterly Review of Inter-American Cultural History
Published July, October, January, April. Annual Subscription $4.00.

5401 W. Cedar Lane Washington 14, D. C.

REVISTA IBEROAMERICANA

Organo del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

---

Directores Literarios: Iberoamérica — Julio Jiménez Rueda, Universidad Nacional de México; Estados Unidos — Fernando Alegría, Universidad de California. Director Técnico: Francisco Monterde, Universidad Nacional de México.

Suscripción anual: en Iberoamérica, Dls. U.S. 2.00; en otros países, Dls. U. S. 4.00. Dirigirse a: Marshall R. Nason, Secretario Ejecutivo — Tesorero, Box 60, University of New Mexico, Albuquerque, N. M., EE. UU.

HISPANIA

Published by the American Association of Teachers of Spanish and Portuguese.

Editor, DONALD D. WALSH, The Choate School, Wallingford, Connecticut.

HISPANIA appears four times a year, in March, May, September, and December. Subscription (including membership in the Association), $3.00 a year. A sample copy will be sent on request to the Secretary-Treasurer of the Association. Address subscriptions and inquires about membership to: LAUREL TURK, Secretary-Treasurer, De Pauw University, Greencastle, Indiana.

Articles, news notes, and books for review should be addressed to the Editor.

INSULA

Revista Bibliográfica de Ciencias y Letras

Publicación mensual consagrada al servicio de las letras españolas y extranjeras. Sus páginas facilitan la más completa documentación sobre libros españoles y extranjeros.

Aparece el día 15 de cada mes.

Suscripción anual para el exterior Dls. U. S. 2.00

Redacción y administración: Carmen 9, Madrid, España.

HISPANIC REVIEW

A Quarterly Journal Devoted to Research in the Hispanic Languages and Literatures

Published by the University of Pennsylvania Press, Philadelphia.

J. P. Wickersham Crawford, Founder
Otis H. Green and Joseph E. Gillet, Editors
Arnold G. Reichenberger, Managing Editor
Joseph A. Fernandez, Assistant Editor

Subscription price: $6.00 a year; single issues, $1.75

Address inquiries and orders to

Arnold G. Reichenberger, Managing Editor
Bennett Hall, University of Pennsylvania, Philadelphia 4, Pa.

IMAGO MUNDI

Revista de Historia de la Cultura

Director: José Luis Romero
Secretario de Redacción: Ramón Alcalde

Revista trimestral que aspira a articular en visiones cada vez más comprensivas los resultados de las ciencias que se ocupan del hombre como creador de la cultura y agente de la historia.

Suscripción anual (4 números): 4 Dls.
Número suelto: 1.25 Dls.

Todos los cheques deben extenderse a nombre de Ediciones de Historia de la Cultura, S. R. L.

Dirección: Callao 56, 1°. Buenos Aires, Argentina

THE HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW

(Publicada por Duke University Press)

Fundada en 1918

Dedicada a la publicación de artículos originales, documentos y reseñas de libros, relacionados con la historia de Hispanoamérica

Director: Lewis Hanke, Box 7691, University of Texas, Austin 12, Tex.
Subdirectores: John Finan (Bibliografía), John P. Harrison (Archivos)

Redactores: John F. Bannon, Charles C. Griffin, William J. Griffith, Rayford W. Logan, Alexander Marchant, Charles E. Nowell, Walter V. Scholes, Engel Sluiter, Watt Stewart

Consejeros: Isaac J. Cox, Clarence H. Haring, John Tate Lanning, Irving A. Leonard, Dana G. Munro, J. Fred Rippy, William S. Robertson, Arthur P. Whitaker

Subscripción anual: $6.00 en EE. UU.; $4.00 en el extranjero. Los pedidos deben dirigirse a: Duke University Press, College Station, Box 6697, Durham, N. C., EE. UU.

PUBLICACIONES RECIENTES DE LA DIVISION DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CULTURALES UNION PANAMERICANA

FILOSOFIA Y LETRAS

LA FILOSOFIA LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA. Selección y prólogo de Aníbal Sánchez Reulet. 370 p. U$S 1.75

ENSAYISTAS DEL BRASIL: ESCUELA DE RECIFE. Traducción, prólogo y notas de Armando Correia Pacheco. 146 p. U$S 1.00

JOSE MARTI, CRITICO LITERARIO. Estudio de José Antonio Portuondo con un prólogo de Alceu Amoroso Lima. 120 p. U$S 1.00

LA FILOSOFIA EN EL PERU. Estudio de Augusto Salazar Bondy (en español e inglés), con bibliografía.

ANTOLOGIA DE LA POESIA NORTEAMERICANA CONTEMPORANEA. Selección y traducción castellana de Eugenio Florit. Incluye los textos originales en inglés, un estudio crítico y notas bibliográficas sobre los autores.

CIENCIAS SOCIALES

GUIA PARA LA CLASIFICACION DE LOS DATOS CULTURALES. Manual técnico núm. I por George P. Murdock, et. al. (Traducción y adaptación del Instituto Indigenista Nacional de Guatemala y de la Oficina de Ciencias Sociales, Unión Panamericana). xxi y 248 p. U$S 1.00

LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS DEL VIEJO MUNDO; SYMPOSIUM SOBRE LAS CIVILIZACIONES DE REGADIO. v-82 p., tablas. (Estudios Monográficos, I). U$S 0.50.

CIENCIA Y TECNOLOGIA

MONOGRAFIAS CIENTIFICAS: EL APROVECHAMIENTO DE LA ENERGIA ATOMICA, Por el Prof. Germán E. Villar.

GUIA DE INSTITUCIONES Y SOCIEDADES CIENTIFICAS LATINOAMERICANAS; Sexta Parte: Colombia, Nicaragua y Perú, 36 p. U$S 0.15.

BIBLIOGRAFIA

LAS ACTAS DE INDEPENDENCIA DE AMERICA. Edición y nota preliminar de Javier Malagón. Estudio de Charles C. Griffin. En facsímil. U$S 5.00.

Los pedidos deben enviarse a:

División de Publicaciones y Distribución
Unión Panamericana
Wáshington 6, D. C.

AGENTES

ARGENTINA: Buenos Aires: *Eugenio C. Noé*, Rioja 2375. Olivos (Subscripciones); S. A. *Editorial Bell*, Calle Campichuelo 553 (ventas).

BOLIVIA: La Paz: *Librería Científica Literaria Selecciones*, Av. Camacho 369, o casilla de correo 972.

BRASIL: Rio de Janeiro: *Germano Jardim*, Rua Prudente de Morais 805-I.

CHILE: Santiago: *Librería Ivens*, Moneda 822.

COLOMBIA: Bogotá: *Hans Ungar, Librería Central*, Carrera 6a. A No. 14-32; Medellín: *Librería Central*, Edificio San Fernando, Junín No. 50-58; Bucaramanga, Santander: *Abelardo Cárdenas, Librería Iris*, Calle 34 No. 17-36; Barranquilla: *Librería Nacional Ltda.*, 20 de Julio, San Juan de Jesús; Cali, Valle: *Librería Nacional Limitada*, Carrera 4a., 12-59; Cúcuta: *Librería Zig-Zag*, a/c Luis G. Castro, Calle 11 Nos. 4-20, 26.

COSTA RICA: San José: *Carlos Valerín Sáenz y Cía.*, costado del Teatro Raventós.

CUBA: La Habana: *Carlos Mantici Castro*, Virtudes 257-259, apartado postal 170; *Agencia de Publicaciones Madiedo*, Presidente Zayas 407.

ECUADOR: Quito: *Muñoz Hnos. y Cía.*, Sucursal, Venezuela 589 y Sucre-Esq.; Guayaquil: *Muñoz Hnos. y Cía.*, Boulevard 9 de Octubre 703.

EL SALVADOR: San Salvador: *Manuel Navas y Cía., La Casa del Libro Barato*, 1a. Av. Sur No. 37; *Almacén y Librería "El Siglo"*, Steiner & Schoening, 2a. Calle Poniente No. 6.

ESPAÑA: Madrid: *Librería J. Villegas*, Preciados, 33.

ESTADOS UNIDOS: Washington, D. C.: *Unión Panamericana;* New York, N. Y.: *Pan American International Agency*, 15 Beekman Street.

FILIPINAS: Manila: *Rafael de Berenguer, UNIVERS*, P.O. Box 1427.

FRANCIA: Le Vesinet (S.-&-O.): *Joaquín Baéta*, 37, Av. Georges Clémenceau.

GUATEMALA: Guatemala: *Gilberto Morales V., Agencia General de Publicaciones*, apartado postal No. 84.

HAITÍ: Port-au-Prince: *Librerie A la Carvelle*, boîte postale 111-B.

HONDURAS: Tegucigalpa: *H. Tijerino, Agencia de Publicaciones Selecta.*

MÉXICO: México, D. F.: *Selecciones Distribuidora, S. A.*, Plaza de la República No. 48; *DIMSA, Distribuidora de Impresos, S. A.*, Av. Mariano Escobedo 218.

NICARAGUA: Managua: *Ramiro Ramírez, Agencia de Publicaciones.*

PANAMÁ: Panamá: *J. Menéndez, Agencia Internacional de Publicaciones*, Plaza de Arango No. 3, apartado postal 2052; Canal Zone, Ancon: *Albert A. Steer, Steer Agencies, Inc.*, Box 5053.

PARAGUAY: Asunción: *Moreno Hnos., Casa América*, Independencia Nacional 109.

PERÚ: Lima: *Librería Internacional del Perú*, Boza 879, casilla postal No. 1417.

PORTUGAL: Lisboa: *Alberto Armando Pereira*, Av. Antonio Augusto Aguiar 13.

PUERTO RICO: San Juan: *Matias Photo Shop*, Fortaleza 200.

REPÚBLICA DOMINICANA: Ciudad Trujillo: *Librería Dominicana*, Calle Mercedes 49.

URUGUAY: Montevideo: *Héctor D'Elía, Oficina de Representaciones de Editoriales*, 18 de Julio, 1333.

VENEZUELA: En todo el país: *Banco de Venezuela;* Caracas: *Distribuidora Santiago*, 2a. Av. Norte, Urbanización Guaicaipuro.